מטמון תשואה" - גם הצמרה למהד וגם הצמדה לדולה

תקרון ביניים לתקופה קצרה בריבית גבותה של פהיים" ב 4% לשנה

ניתן עדיין לקבל תעודת "הב-רווח" בכל סניתו בנק הפועלים

ליין, למארק או למטבע תוץ אחר.

מדריך לכל העובוע

"כוכבים ופסים"

השימחה לאיר, חסרת ההצרקה, של הבריסים בכואם אל אמריקת. סרטו של

וכיישן נוסע לעכוד בתחום התפחתו האמנותי בניוייורק. נתון למשיסת שלוש מחורות, גכרת אנגליה עשירה

מופרעת, בתה, ומומחיתימחשבים אמריקנית. נוסע לאטלנטה ושם נוסל אל בית משפתה מטורללת. מצחק אל צחק, מטירוף אל שירוף, מהשתוללות אל השתוללות. מככב: רניאל דיי לואים, הכוכב החרש של שני עברי האוקיאנום, גם בעירום מלא ואמיץ.

וומן עם דכילה רייור, הזוכה לשכחי חביקורת על תפקידו כשואביהמים ואנג ב.הנפש הטונה אורי עם דכילה רייור מולה לשכחי שבחי תיאשריו בארישבע, בוח טלוויזיה מול כות דייזר על הלם הפישורין מהקאמריו שבחי תיאשריו בארישבע בוח טלונימוב בו עמ' 12 עיתונות של רכילות ועיתונות של איכות, חופש ופפיה במימי של לונימוב בו עמ' 12

> לחלה, על הסרטים: ענשבעיו בחירות נוס



II JUIIII JII

4.11.88

ספ.15 יותרות: קשת וענן - וקראת לשבת

08.40 כוסך לספרות (יסודי): הפנדלר, העני

09.00 מוסיקה (דירי): מי בחלילית, וחוזר וזלילה.

11.00 דוברה ותרבות (יסודי): סגישה עם

11.30 אזרועת (עלייסודי): כללי המשחק

12.30 מוסיקה (על־יפורי): משולשים

מוסיקליים – ליסט והפסנתר.

דרוטיפח. דראכות. עפיי או

הנרי. שני נוכלים חוטפים ילד ממשפחת עשירה. הילד נחנה

מכשבו החדש. אנגלית. 25 די.

- במגשי בראשית: פרשת חיי שרף

15.30 ערב חדש: המוסף לשכת - מנוצו: דן

16.32 והמעלולן: נכון אנחנו רשעים. פעלולן

קיצור החדשות (ערבית).

פרשיות פשע (ערבית).

17.20 לקם שירים (ערכית).

.70.15 YCT.

שיחתו השכועית של הפרופטור יונה

העובר בשירותה של סמנתה ב'ק

בעלת משרד חקירות, בעזרת חברו

שיפורו של בית. סרט ערבי.

ראתב, אינטאן אלטוחי, עבד אלמונעס. בינטאי: עאטף טאלם.

לחקלטח בחידאו – פרטים למטח

עלי, מהנדט ישר ותמים, נופל

ברשתח של נוכלת. נאדים

האווי וכעורת פעלוליו הוא מסענת

ב.13. אוניברסיכוה פתוחה: יווו הכלאסית

הברולים – את ואני.

ארטנה - תור הזחב.

.18.45 רצף רפי חמלמקממ: עד באן.

13.50 זהציזה (ש.ת. בליווי כיתוביות).

מרדכי נאור, ובלחי כיתוביותו.

הברה ותרבות (עלייסודי): על

לשון ותקשורת: הילרים משבונת

חיים - שלם ופרטים 1. ובלווי

רהמלך. (כליווי כיתוכיות).

.00.80 רצף דםי המלפקפט: עד כאן.

משר. משר. משר.

כיתוביות).

- 2016 ביפיטפים: המשרורת מכנרת.

10.15 חשבון ויו תשארית בוזלוק.

.19.40 בודעיידמבע (יסורי): חעין

5.11.88

והאפריקני. סרט קולמע.

אפריקני צעיר מפר את שלוות

דריו, מאַקַח קוטו. בינשי: סרג'

נכונתה, הם ממהרים לעזוכ את

חיית של אלמנח בודדת. דניאי

מרשח. 86'. צרפתית. 90 ד'.

16.00 קיצור התרשות וערכיוט.

16.02 הרפתקאות מעולם הצמו

הגברת הזקנה

18.46 . שורים מתוך סרטי נולט דיסני:

19.26 רגע לפני... על כדטים מנגפי לפטרות

19.00 התיבה מסליבה, מעבדה ודה.

20.10 בלצב מורוף. ב1.23 רבע לשני... גילויים אורות עישון כולסטרול ומרכון וושר.

קלוז־אם. קטעים ובחרים מטרטח של אורנת ברדור ניב, בנכל חמלחמת החיא". 10 די.

מי יורעז חירון המום השבועי של ערוקיב. 21.50 ריש עם קלים. התכנית כבקשתכם

7.11.88 00.00 רצף דפי טלטקטט: עד כאן. .08.05 שטרג ברשר. 08.15 גיאוגרפיה של אייו פני הארץ **כשנה גרולה. וכליווי כיחוכיות).** 98.40 בלי פודות - ביניים 2. 09.00 אנגלית ח׳. .09.20 אנגלית די. 10.30 רגע עם רודליו והירות מונעת אמין

ובליורי כיתוביות). 11.00 ערבית כורוברת: אלחלם 11.15 אנגלית וי, 11.30 חשבון פשום די: פעולות החשבון (בליווי כיתוביות). 12.00 אנגלית הי. . 12.30 אנגלית חי. 13.00 תלמודו שניים אוחזין - דיוק וכליווי 12.25 ספרות (זיימי): העז והגרי - גלגולו

13.25 גיאוגרעיה (זיינוי): אנפרקטיק 13.42 אנגלית (ייא־ייב): הלד ישראל 14.05 תיבה זו ילד פרא (פרק 9). 14.30 בארץ הקמקטים: מוד האוו

קשר משפחתי. בני משפחת שחם, שבנם חלח בפוליו בגיל שנח וחבריא, משוחחים עם חמסיכולוגית נעמי מור.

15.45 זיעת חשמש דמעות הירח: מלכים ליום אחד - ברויל וחקרנבל (פרק 4). 16.40 שביל באמצע שביל בצר: דרום הגולו (כליווי כיתוביות). 17.00 שרב דורש. מנחה: רפי רשת. 17.30 חברבושף. מוסאון האומנות של

17.65 תוססים ראש. נושא התוכנית הפעם: קו. זמר אורוג גידי גוב. 18.25 ססוקו של מקום. מבט אל עמק חפר.

18.30 ליצור הוצישות (ערבית). 18.32 כשורש. מן הארץ ומן העול 19.80 דורשות (ערבית). 20.00 ביתרות מבט. 20.02 משמחתי חזיות אתרות (פרק 6).

על גלגלים. תחרות הנחג תזחיר שחתקיימה באשדור, חקשר בין מערכת־חפליטה לא מומלץ ללבוש בשעת נחיגת.

סלון המכוניות בפאריז ועוד.

מנחח: דניאל פאר. מפיק־בימאי:

ג'קי גורן. 21.00 מבכנו לדורשורו. 21.30 תשריור שירות.

21.85 שנח בשעה. תוכנית רוישבועית תרשה בהמכת הטלוויויה חישראלית. תתוכנית משחזרת, באווירו בעדויות קטעי יומנים ושירים. כל תוכנית מיחוית לשנה אחת.

לחשלטת ביוידאו – פרטים למטוו

29.29 'מבש שניו בוקאקים. כוש נגר רוקאקים – הרמריות, המאבק, המצצח: כתוכנית שתי כתכות שבמרכזו שני המוצמרים והמאבק ביניהם. את תכתבות עשה כתב הטלוויויה חישראלית בחישנגטון. כתום הקדנת הכתבות יתארחו באולסן .מבט שני

פרשנים ומומחים (חלק שני ישורר

מסוכו של יום. חדשות - הלילה + כנסף הספירט הצי סינה.

6.11.88

08.00 רצף דםי המלמקסנו: עד כאן. - 08.05 שעת כושר 08.15 תלמוד: שניים אוחזין - היכי דמי וכליווי כיתוכיות). 08.40 מסך לספרות (יפודי): 09.00 אנגלית רי. 09.20 חשעה שלנו: ידידי מרחוב ארנון

ובליווי כיתוכיות). .מ אנגלית די. 11.00 חשבון תי: השבר כוונד. 11.35 ביאוגרפיה (הידי): פוקורורת – בפו 12.00 אנגלית יי.

> 18.06 אררת באולפו. לילית נגר מארחת את של מוטיב (כליווי כיתוביות) גברת יעל ורר, מזרחנית ירועה 18.00 אנבלית כף. מוותיקי משרר החוץ הישראלי, 18.28 היספוריה כללית: ירושלים לדורו שבועון הטלוויזיה. תכנית העוסקה - מסע בירושלים הצלבנית. במנוון אירועים מן העולם (ערבית). 14.80 רצח דפי המלמסספו עד כאו. אאוניברסיטה הסתוחה:

19.00 הכוכוניה ויברולה: כל מאתבית. אישה חי בינבח: שילי שילון. (כליו נאה כאת למסערה כשהיא ישובה על כסא גלגלים. אנשים לא מבחינת בכך. 15.10 רחוב מוממום. קיפי מארגן משחי למסערה מגיעית שלושת גברית שהיו סעם חבריה. עכשיו כולם רוצים 15.40 שעת כושר. כקרכתה, אך כשהיא מגלה להם את 15.60 עבים בא (זחירות בדרבים): יום

16.00 הקיסם מארץ ערץ: ענקי האבן (מרכ 16.25 כך היו חיינו. מחוכרים לרשת דראשית. (פרק צצ). 17.00 ערב חדש. מנחה דן מרגלית. 19.30 מרשמות 17.30 כת פיכון. שעשועון לילדים בגי כל

הנילים. מנחות אכי סושניו. שיינסלר הציל את וזייו של חבר ווגים. 18.00 בות הפחץ: קוברה עוצרי את העולם. והלה רוצה לגמול לו על־כך. אך עם 18.20 מרט הנמשה. ואת, תלוי נגדו גם איום שלילת רשיון 18.30 פיצור החרשות. (ערבית). הרפואה שלו, מכיון שסיפל בחולה 18.32 עם הכוכבים. בתוכנית תתארה הפעם שעמר למות, והפר את האמונות הזמרת האמריקנית דונת סאמר. דרתיות של משפחתו.

להסלטת בווידאו – פרטים למטח

מבט לחדשות.

בנודירי שירות. 21.30

21.85 לסראת שירור.

18.30 כה נשוד השרב.

18.35 מונדק החמורים

רפאיות

21.50 שרשלת (פרק 21.50).

22.36 מצב הרות. מנחת: עודד קוטלר.

23.20 מים שקטים: חנזירה חשחורה.

הרשות הלילה וצוסף הטפרט שער ראשוו.

20.95 דרך הניגון. עם להקת הגבעסרו 18.45 דוידושים הזמצאות. (ערבית). התרגבת 40 להיווסרה. התוכנית תגסו להביא את השורשים חיהוריי 19.00 יומן השבוע. (ערגיה). שהכיאו הוריהם של חברי המקהלו 20.02 אלף: אנחנו משפחה מייטרי סיכוץ גבע בעמס יורעאל 20.80 בין הכסאות. מנתה: עמוס אוכל. 21.00 רואים עולם. יובן החוץ של הטלויזיו

הישראלית. משדירי שירות. 21.40 21.43 ספורט - משחק השבח. . 22.46 הבריות האוזרונה. סרט טלוויויו בכיכונו של רוכרט מיצים. הכלש היינס מתכונו למרוש כמומה של

מצדא את תומפסון ולהסנירו.

20.25 אגדת של-מקום. הפעם נספר את

. 18.35 – כועדון ונהברים של דיסני – סדרה

כשמורי הקלעים: מרורף חצות.

20.40 מרשה ביירובק: זה וזיה עוב כצוויק

טדנת הטופרים. חטופר

חאמריקני גיון הוקים משוחח על רושיבות השמה תמלקיה הקומדיה" ברראטה ועוד. אנגלית. ללא תרגום, 75 ד.

18.30 כמו נשרר חערב.

. 20.55 בחו נעודר מודר.

כשוד.

אגרת מוריר תנשם ליד קכר ר' חייא

קריירה מכוכויה במשטרה, אולם בטרם יפרוש הוא מכקש להציכו למשימה 19.20 על הכרקע. סקידת תכניות הטלורייה תוכפסת, המרצה מאסר עולם, במעבו מכיונ־כלא אחד לאחר. כומן נסיעתם 19.30 חדשורה. (ערביות). ברכבת, תומפסת בורה בעזרתת של 20.00 צובת שלום. ההערב פרשת חיי שרה. אישה מסתורית. השלטונות במחים כי היינס עור לו לגרות, ומשעים אותו מן 21.15 סיבה למסיבה - עם רבקה מיכאלי. החקירה ומן המשטרה. היינס מרגיש עַכשיו כי הרא חייב להוכיח את חסותו,

קאובוי של חצות. סרט קרלנוע. ידידות מוזרח נרקמת בין גיו באק, נצסידן מטקסס, רוחי לכנחייתו כגיגולו, לבין רצו ריצ, צולע שרוי בבנין נטוש, חבחפרנס מנוכלות זעירוז. ברקע: ניו־יורק. דסטין הופנון וניון ווייט. ביטאי: מרון שלוינגר. 3 אוסקרים (חסרט הטוב ביותר, חבינווי וחתסריט). 96. מבמ. אנגלית. 112 ד.

24.81 בייום וחשמה אין מנום משונוי

הדיניםלי, תוכל ל זעמרף למתפיכה

הסכנולוגית, ולהקלים ישר מהעיתון,

ישירים ברצון.

איך כהקלים מהעיתון בוידאו נשיונל עם הסורק הדיגיטלי: מהפיכה של ממש בתיכוות וידאון רק אם יש כך וידאו נשיונל עם הסובק

con in cong: וֹבְאַן שֹבְּמָבְשִׁיִר חִירְאוֹ הֹאַרִיךְ וחשעה: מרניתים זשירורי שראל מנותים לערוקיו. ג, לשבירו את מסורק תריניטלי של גלי

. ג. כוונן את הטורק למכוםיר הויראו וכתצו על חבפחור כסורק. חחון מכשיר הוידאו פחוכנת. צעיה סהוח.

הברקור המחאים כחבנים הרצויה.

נון נוון בסס∈ בסס

8.11.88 08.00 רצף דמי תעלמקסט: עד כאן. -08.05 שעת בושר. - 08.15 בלי פורות. 08.40 פרפר נחמרו תחבורה. וכליווי

90.10 חשבון משום די: גיאומטריה - גא 11.00 אנגלית (יא'-יכ'): הלו ישראל. 11.15 חשבין היו מידו השבר הגרול? 11.80 תולדות חיישוב: ארץ מולרת – בעיר

ובעמק נכליווי כיתוכיותו. 12.00 חשבון משוש: חזקות ותרגום ערביו. 13.00 ספרות (על יפורי): חמלט - בתקופת 13.80 מרעי־דמבעי האריות הוה

14.00 רצף דמי המלמקסט: עד כאן. דבר אינו מקודש. סרט קולנוע. עיתונאי מצליח נופל בפח נערה העומדת למות מהרעלת

מארץ' וארורים. בימאי: ויליו וולמן. 37'. 60 ד'. 15.15 חרי זה פיקאסר - קבוצת ילרים מבלה כמוויאון התרש שנפתח כפאריו. תוך

רדיום. סרול לומבארד. פרדריכ

כדי משחק הם מתוורעים ליצירתו של 15.35 אני עוד אמליג - סרט העומק בתתמוררות של נערה לסויית ראיה הלומרת כבית־ספר על־יסורי רגיל. למרות בעייתה משחלבת הנערה ככל

שעת כישר. 16.00 פרפר נחמר: בוקי ושוקי. 16.25 ערי הזחב הנסתרות (פרק 26).

17.00 ערב חדש – אילנה דיין. זגב לחדשוונ. 18.00 דגרטי התוצרות. 18.80 סיצור החדשות (ערבית) 18.32 נתיב וזרש לוצרנ ותרשות (ערבית), 18.30 20.00 בתרות מבט.

1 שותר מדנ בלבושק. 20,30 21.00 מבט לחרשות. בו.30 משרירי שירות 21.40 מבם שני בוקאקים - המשרר השני

בנושא חבחירות לנשיאות ארה"ב.

23.25 בחורי התואלה - רומת מתח בריטיח חרשה ב־3 פרקים. נושאה של סררת המתח הוא חשרור הכינלאומי.

פוח הפירוץ לבית חלבן 1988. 07.00 מבט בוכר לחדשות - סיכום יום

הכחירות באדה"ב - 18.86 - מת נשדר הערב.

- 18.35 משטרת מנדמו – תוכנית לילדים 19.00 החיים בכשחק, סרט תיעודי. 19.55 כמו נשוד כחר. 20.00 20.70 להישי זהב - להקח הםי 20.50 רבע למני..: קטעים מהסרט אקשן

צ'ארלי מאפין. פארודיה בריטית על מתחמי ריגול. שידור חואר. סוכר מודיעין בריטי, עני, מרושל ותמחוני, מארגן מכצע עריקה של פוכן בכיר מחקג ב וייווין הכנינגס, ראלה ריציארוסו וסאם וואנאמייקר. בימאי: ג'ק מלד. אנגלית. 104 די.

National

Panasonic

אם את נערה שאינך יודעת עדיין כיצד לטפח עצמך, אם את אשה בשלה החשה בצורך בחידוש והתרעננות אולי את צעירה הרוצה להתחיל את צעדיה הראשונים בדוגמנות - מועדון לאשה יתן לך את התשובה המקצועית

לפני ואחרי - קורס בסיסי לטיפות החן (3 בכל גיל ובכל זמן את יכולה להיראות טוב יותר. זת פגישות) - איפור, טיפוח העור, אופנה וקניית פשוט עניין של ידע והדרכה מקצועית. במועדון - יום פינוק - יום לימוד למודעות עצמית עיצוב שיער אישי מידיהם של מעצבי השיער

אם את יודעת ומאמינה שאת יכולה להיראות טוב טיפוח העור, תנועה ויציבה, התאמת גוונים לביגוד - עשי זאת במרכן הגדול והמקצועי ביותר בארץ

הדרך המקצועית להיראות טוב

לאשה תרכשי את הידע הנחוץ לכל רמה של צורך או של מודעות לשיפור הופעתך - החל באיפור בסיסי וכלח בקורסים מקיפים לשיפור ושינוי

מועדון לאשה! במועדון לאשה צוות הדרכה מקצועי - המורכב מאנשי מקצוע מהמובילים במקצועם בישראל. לבחירתך מגוון קורסים מקצועיים

מראה חדש - קורס מקיף לטיפוח חן זיופי (12) פגישות) - להכרות עם עצמך. טיפוח הגוף, השיער וחיופי. הדרכה מקצועית בבחירת מלתחה וגוונים נכונים. תוונה ומשקל נכונים. יציבה ותנועה. נימוסים ואירות.

איפור על קצה המזלג - (פנישה אחת בת 4 שעות) - עקרונות האיפור, איפור בוקר וערב דוגמנות מקצועית - קורס מקצועי (16 פנישות) - הקורס המקיף והמקצועי ביותר בארץ להכשרת דוגמניות. מדריכה ראשית קארין דונסקי.

רחי ברזיל 15 רמת־אביב טלי 9/8 541341

המובילים בארץ-זיקלין ואבינדור ליכטנשטיין

איפור - קורס איפור מרוכו (5 פגישות) -

הכרות מקפת, כולל עבודה מעשית, של עקרונות

המראה המושלם).

וטכניקות איפור אישי.

בחסות הלנה רובינשטיין

טדנת סופרים

לכתיבת פרוזה

בתנחיית חסופרים:

דן בניה סרי

חיים באר, אהוד בן־עור,

חקורט יתקיים בימי הי,

בין השעות 20.00--22.00

באוניברסיטה הפתוחה

ויכלול 15 מפנשים שבועיים

תמשתתפים בסדנה יקכלו

מקרס ייפתח ב־24.11.88

מחיר הקורס 390 שייח

במיוחד לקורס

חוברת הדרכה לטופר שהוכנח

לימודי חוע של האוניברסיטה הפתוחה

מסתיימת ההרשמה לסדרת קורסים



לא רק קלאסיקה

לשוחרי אמנות, מוסיקת, תיאטרון וספרות בקורסים ירצו מיטב היוצרים והמומחים בתחומי האמנות. 15

מכחול ואבן

דייר חנוך רון, נתן מישורי, רון וידברג | מאיר אהרונסון,מנשה קדישמן

מחיר חקורס וחקונצרטים 280 שייח מחיר הקורס 210 שייח

פרטים נוספים בטלפונים: 422634, 422520, 422520, 63-426553

בימים א–ה, בין השעות 09.00–14.00

מסע מודרך באמנות

ציבי גבע, עמוס קינן,

במסגרת חקורס

נייפתח ב־13.11.88

פרופי רן שחורי, בוקי שוורץ,

אלים מישורי, יאיר גרבוז, ציונה

המשתתפים יסיירו ב-3 תערוכות

חקורס יתקיים אחת לחודש

ציונח שמשי, עדה כרמי-מלמד,

ובארכיטסטורה

בין קתדרת לפרטיטורה בשיתור התזמורת חקאמרית חישראלית דייר אסתרית בלצן, נועם שריף, לוציאגו בריו, שלמה מינץ, פרופי אריה ורדי,

פרופי אנדרי היידו, יצחק שמעוני,

הקורס מלווה ב-6 קונצרטים של

התומורת הקאמרית חישראלית

ביהיים הטכני של חיל האויר

מציע לך עתיד בטוח

באחד המקצועות הטכנולוגיים י

תעופה, אלקטרוניקה, מיכשור ובקרה

ו פור, שולמית לפיד, זויוה חריפאי, דייר אלי רוזייק ווזן אלמנור, אחוד מנור, זושוש וייץ, דייר שמעון לוי, אניון מירון, דייר אבי עוז, וים באר, שמואל הספרי

ומה ומה בה!

מיאטרון חקאמרי

רואליקים ירון,

ושמית תלווה בקטעים מתוך משת ופרטואר התיאטרון

קום יתקיים אחת לחודש 16.11.88 TO DOOR מויו הקורס 180 שיירו

21.00 סרט: זה היה חייב לשרות. 22.30 מעשיות משמחות. בערכית. שני, 7.11 13.30 חיים אחרים. סדרה. .700 מועדון 14.00 האזור הלולייני. סררה. סופריכוק. מצוייר. שוכני הסלעים. תוכנית לילדים.

л"агва

שישי, 4.11

.700 בעערון 14.00

.1211 סרט: גורגו.

בערכית. בערכית.

15.00 זינה. סררה בערבית.

15.30 סופריכוק. מצוייר.

18.00 אלכרט השמן. מצוייר.

18.30 קשרי משפחה. קומי.

20.00 ג'ג'. סטרבוק. סדרה.

22.30 מעשיות משמחות. ערבית,

14.30 משפחת סלוויניאון. מצוייר.

15.00 מלך השחקים. סירדה.

15.30 עולם החי. דוסופנטרי.

.18.00 אירועי ספורט בעולם.

19.00 ספורט. מרוץ סירות.

23.30 חיים אחרים. סדרה.

13.30 חיים אחרים. מררה.

ראשון, 6.11

ו4.30 מעשיות משמחות. ערבית

15.00 מלך השחקים. סידדה.

15.30 הבית המעופף. מצוייר.

18.00 משפחת וולטוז. סדרה.

19.00 60 רקות. מגאזין אקטואליה.

20.00 שנה בחיים. סדרה דרמטית.

16.00 כרוריטל.

מס,00 היאכשרת.

21.00 סרט: בני ג'ון.

.700 מועדון 23.00

.700 מוערון 14.00

.16.00 סרט בערבית.

שבת, 5.11

13.36 סרטים מצרידים.

13.30 מסע כעולם המצוייו. ליילדים.

שוכני־הסלעים. תוכנית ילרים.

ימי העמק האבודים. מערכון.

סרט: מבצע כטנגאט. תבחירה. סררה כערכית 20.00 מגנום. בלש. מועדון 200. 25.30 חיים אוורים. סררה. שלישי, 8.11

13.30 חיים אחרים. סדרה. .700 בעיעדון 14.00 14.30 התעמלוה. 15.30 הבית המעושף, מצוייר. 16.30 סרט: לילות דשאמרוו. 15.00 נפיעה כחלל. רמיוני.

ואנטר. סירות מתה אמריקנית. 28.10. תוכניתו מיחדות על אטנים, מחיקאין 9.11 רביעי 9.11

19.15 ירדו היום. 20.30 - עיים ואלי. סומריה אמדיסנית. 21.00 קוריאה – המלחמה הבלחי מוכרה. 22.10 ג'נטלמנים ונוכלים. סידרה אמריקניה. 23.10 היאבקות ועפשית (ערוץ ו). רחוק. בייק מנסח לשכנעם כי לא זו | 13.10 נשראים עם ילרים. קומריה אמריקנית.

בצרפתית.

11.11.88

.08.00 רצף דפי הטלטקמט: על כאן. -08.05 שעת כושר. :08.1 יהרות: קשת וענן – חסירים מססרינ בליווי כיתוביותו. -8.40 מסד לספרות (יסודי): משם כליווי כיתוביות). 09.00 מוסיקה (דירוי): מי בחליי 09.20 לשון ותקשורת: הילרים משכונת חיים - שלם ופרטים

10.15 חשבון ויו פוטי כוסל שברים. 10.40 מדעי־המבע (יסודיו: החיים בעבי 11.00 חברה ותרבות (יסודי): סגישה עם יבורה עומר (כלווי כיתוניות). 11.3 אורדות (עלייסודי): כללי המשחג טלוויויה כטטבח.

12.0 מברה ותרבות (על־י הברולים – בוא ונצא. 12.30 מוסיקה (על־יסורי): מוסיקליים – וילה לובום והגיטרה. 13.15 אוגיברסיטה פתוחה: דמוקרטיו ממאה ה־20 – אליוכט ה־2 – רוחור

- רצף דמי הטלטקסט: עד כאן. 13.45 13.50 זהרוח וש.ה. בליווי כיתוביות). 14.40 סימורי עמים. סררה חדשה בת פרסים שהופחה עבור הטלוויוי וכריטית. ג'וו הארט מספר כמה וגדות עם מרחשת המשלכות הומור. תככים וקסם, והופך את הדימויי מרגשים שבאגדות לקסם טלוויזיוני סרק 1: הגם - הקימוד שלי. אשר חוואי המשתוקקת לילד, מנסה כל

לחסלטח בווידאו – פרטים למטה

20.00 שבת שלום. הערב פרשת תולרות.

21.15 סוססום. תוכנית בירור בהנחיית גבי

ארץ ארורת. טרט קולנוע.

חצצה לבתי חספר חפרטיים תיוקרתיים בבריטניה, שהצמיחו

טיפוסים תריגים. חלקם, לדוגמה

לפני מלחחיע ה־2. רופרט אווו

קומוניטטיות. ברקע: הימים

וקולין פירתי. בימאי: מארק קאנייבטקה. אנגלית. 90 די.

1.82 . גייה וחשמוו רפסורית בכחול. איש

העספים. נד שביננטוו, מועמד להיות

נשיא החברה עם פרישתו של הנשיא

הנוכחי. אשתו מאיצה כו לורו את

חפכו למרגלים בארצות

תרופה אפשרית. לאחר מאמצים מרוכים היא יולדת כו שחציו ילו וחציו סיפור. רק אהכה נאמנה תוכל לשחררו מן הקללה, אך האם מישהי תרצה להינשא לון 15.05 מסגשי בראשית: מרשת תולדות

שיחתו של הדוקטור חגנאל כאק. 15.30 ערב חרש: חכווסף לשבת. מנחה: 16.30 סיצור החדשות וערביתו. 16.32 הסעלולן: המלאכים של כולט. לי

19.20 על המרקע.

19.30 חדשות. וערביתו.

מייג'ורם מפענה פרשיות בעזרת פעלולים. (ערבית). השברעית של אכשלום קור הפעם: 17.20. לכם שירים (ערכית). הנשיא לא ייתן את המנדט". 17.30 סרט טרבי ותרגום עברי).

21.00 בובפו לוסיעות. 21.30 רגשרירי שירות. :21.5 בלון לכוולי המדיב: רוובות נרגנים

22.20 תכרא מלכותך... יינשה רצונך וחלי 12. החלק הזה חוקר את עולמם הפנימי של חברי התנועה הפנרמנטליסטית

בריטית חרשה, כ־13 פרקים.

23.10 חחיים בלי גיורגי. סדרה פומית

הרשות הלילה.

18.35 עולם החי, החיים מתחת למים.

עיתונות חוקרת. תעודה העיתונאית בארח"ב מפיסי בימאי: מיוקל מסינגר. אנגלית. ללא תרנים: 30 די.

20.40 מנריי מקלקלן בתופעה. זמר הקאונטרי ושירי העם, מוריי מקלקלו, מופיע במיטב להיטיו. 21.08 יכוח נשור כוודי. מיוים מיצו. 10

110

י ש

9.11.88

08.15 גיאוגרסיה של איי: מני האריו - ביו

09.00 מדטי־מטבע (יסודי): הטולם שלנו

10.30 מדעייהטבע (הייף): גוף האדם - עי

יהדות: קשת ועכן -

12.25 אזרחות (על־יסוד): כללי המשחמ

18.30 מרטייהמבט (טליימורי): האבולוציה

מושני יפוד ביחדות: על מזוזות

אוניברסימה פתוחה. תוכניות

האגודה למלחמה כסרטו כיוס ג'

.15.11.86 מנחר: שוש עמרי.

16.00 ליל הבדולה. סרט תיעורי.

17.00 שרב חרש, מנחת גדעון רייכר,

17.30 אינני אשמ. דרמה.

18.30 קיצור החדשות וערבית).

19.00 בריאות ויוטי ופרק ד, ערביתו.

כהן ערך וחפיק. 60 די.

2 717 7

לניתוח תוצאות הבחירות בארה"ב.

18.32 חכלאות היום.

20.00 כותרות מבט.

משדירי שירות. 22.00

במנצרם. הערב קונצרם.

23.55 ממיקי של יום.

וורשות וולילה.

18.30 מה נשור הערב.

המעמחה

-09.15 רדוב סומסום: נא לא להסריע.

חוטות ירושלים וכליווי כיתוביות).

- 08.60 רצף דמי השלטקסטי עד כאן.

-טעת כושר. 08.00

אנגלית וי. 08.40

אנגלית זי.

12.50 צרמתית.

. 13.05 אנגליונ

(כליווי כיתוביות).

כוה דכוקרטיה.

4 - יווטי גומליו 1.

14.00 רצף לפי הטלטקטע: עד כאן.

08.80 רצף דפי הטלטקפטו עד כאן חרשות קול ישראל. וס.80 שעת כושר. - פיהרות: קשת וענן .2 בלי מודות: ביניים 2.40 פרטר נחמר:

ביאוגרסיה של איי: סני הארץ תבנית נות וכליורי כיתוביות). אנגלית הי. 11.20 ערבית מדוברת: טריק פי (אל) מנגלית די. 11.35

מדטי המבט (על יסורי): אלכטרונים ויונים במעגל חשמלי. 12.2 אנגלית נדי. 13.00 תולדות ישראל: הפרופוטולים שי

וקבי ציון - 1. מוסיקה: קולות וצלילים -מרשגי יטור ביחרות: על מזוזות

כפר תקווה. סרט תעורי. לימודים - הצב המדבר - מחשבים בונב מומסום. 15.40 שעת משר. נילם הולגרמון: שלום לאקא (פרק JT 10.00 17.00 ערב חרש. מנחה: דן מרגלית. פיצוחים. תוכנית שהופקה כמתווה 17.30 ממרך עלי. איך לומר לא לסכנוה למכצע ההקש ברלת" הנערך על־ירי

מטרת התוכנית ליצור אצל הילדים מורעות לסכיבה, כיטחון עצמי כמה שנונע ליכולתם להתמודד עם בעיות. הרוחות מטירת מוטלי. גיורי חזקן ג'ורי הזקן הוא רוח ירירותית המככרת כטירתו אחת לחמש שנים. טר בזרג' והאחרים מודאגים, כיווו שהכיסור חל בריום כאשר זוג ציירי

רוה נפצא בטירה. 18.25 דגיע זמן לשון. אכשלום קור בפינת הלשון שלו -גותן סיכוי ליפהפיות"

18.30 קיצור וחגרשות (ערבית). 18.32 למשפחה (ערכית). 19.01 כשמש (ערבית). 19.20 חדשות (ערבית). ים במרות מבמ.

20.50 חגיע זמן לשון. כפינת הלשון 21.00 מכט לחרשות. מהדורה מורחכת

הפיתרון הסופי. לציון 50 שנה לגליל הבדולתי, שהתרחש בנובמבר 38' בגרטניה. תיאור מפורט, באמצעות ציכומי ארכיון מעליית הנאציום לשלטון ועו חתשמדה החמונית של העם

אשר מעוזם נמצא כראלאם.

28.40 מכוכר של יום. 18.35 האמורנות, סיפור דרמתי לכל

18.90 כנה נשור חערם. מחדבר ועד האיידס. סידרת תעודית רפואית. תשתלות כבד, פיתות כליה מלאכותית, 19.03 כנדר כפא הגדנרה. 19.51 בקרוב בערוץ 2. השתלות לב טבעי ומלאכוי

ומחקר חתפתחות הסרטן. אנגלית. ללא תרגום. 27 די 19.27 רבע לפני... על שלטי דרכים

19.80 - האנדרברג. סווה דרמטית תרשה. 20.21 רגע לפני... על שרות החיטה קוטל עשבים חדש. 20.36 אדם וכלכלוני דווחים קלים ככורם (מרק 20).

מה כשורר כחצי. 21.00 מסע בחללו מדרה תיעורית. ופרק 13.00 21,28 שירים עבריים, - 21.40 קרול ברונו מארוות. תוכנית בידורי

ד'שות...

פסוקים לשבת. 00.35

-18.30 כמו נשורר חערב. .2 ברווייר בערוץ ב. . 19.33 שירים ביצף.

10.10 סרטים מצויירים (ערוין ן). 14.30 תוכנית ספורט וערוץ 11. מותר אכל נכונ. 16.30 סרט עלילתי כאנגלית וערוק ו). 17.30 סרט עלילתי בצרפתית. 19.00 חרשות בצרפתית. 19.15 סרטון רוקומנטרי כצרפתית.

.19.30 הרשות בעברית. .19.45 סרטון דוסומנטרי. 19.40 צימיטטונו: גמדים. 20.30 צ'רלם כשליטה. פומריה אמריכנית). 21.10 האני. סידרה אנגלית. 22.00 חדשות באנגלית. 22.10 פלקון פרטט. סידרה אמריקנית. 23.10 שלושה בדירה. שמדיה אמרייננית.

סבת 5.11 16.30 סרטים מצויירים וערוץ 11. וויין (ערוץ נ). וויין (ערוץ נ). מו-17 קרקס, וערוץ ו). 18.00 מווורה של סרטוו. מירות חרשה בצרפתית.

19.00 חדשות בצרפתית. 19.15 לקט שירים. צרפתית. 19.30 תרשות בעברית. .19.4 עולם המרע.

ונ.20 התכנרות, סומדיה אמריקנית. 21.00 בעיות אנוש. סידרה רושמנטרית 21.30 בידור חו"ל. מרשות באנגלית. 22.10 סרט עלילתי באורר מלא. ראשון 6.11

כל שעות הבוקר תוכניות לכל המשפחד

שישי 4.11

באנגלית ובערבית ורק בערוין 1)

15.30 סרטים מצויירים (ערוץ 1), 16.4 יום בחיים. באנגלית (ערוץ ו). 17.00 ספורט בינלאומי. 18.0 תוכנית בירור בצרפתית. 16.30 כשרונות צעירים. תכנית בצרפתית. 19.00 חדשות בצרפתית. .19.1 לקט שירים בצרפתית.

.19.30 חרשות בעברית. 20,36 תרוב. קומדיה אמריקנית. 21.10 דרד המשי. סיררה רוכומנטריה. 22.00 חדשות באנגלית. מאנגום כלש פרמי.

23.10 הכן של אמא. קומריה אנגלית שני 7.11 16.50 סרטים מצויירים (ערוץ ו). 17.35 ילדת הפלא. באנגלית וערוץ 11. 18.00 סידרה דוקומנטרית על תרכויוו

18.30 רווב קרנו. צרפתית. 19.00 הוישות בצרפתית. 19.15 מגוין ספורט כצרפתית. 19.30 חרשות בעברית. 20.30 מעגלים נסגרים קימדיה. 21.10 אוייב כפתח. סידרה אנגליח 22.00 חרשות באנגלית. .חוותם 22.10

שלישי 8.11 16.30 סרטים מצויירים (ערוק 1). 17.15 . רופאים מעופפים. סידרה אוסטרלית 18.0 מחזות כצרטתית. 18.50 . אקולוגיה. אגנלית (ערוץ 1). 19.16 תוכנית בידור בצרפתית. . 20.36 מי הבום. שמריה אמריקנית. 21.16 ודמתקנים.

נו מרטים מצויירים ועדוד נו 13.50 17.10 שירי ילרים וערוץ ו). 18.00 תוכנית בידור בצרפתית.

חמישי 10.11 .(1 ערוץ 1). סרטים מציירים (ערוץ 1). 18.00 אתגרים. סיררת רולומנטרית.

18.15 אלף. כאנגלית (ערוץ 1). 18.35 אלף. כאנגלית וערוץ ו). 20.30 קשפועו שְסכי. 20.10 היפה וחחית סידרה אמרישנית. 22.10 סרט עלילתי בארך פלא.

15.00 האוור הלולייני. סררה. 16.00 שוכניהסלעים. תוכנית לילרים. 20.00 צוות לענין. מעולה. מק'גייור. סובן חשאי. 21.00 22.00 מרפאת היער השחור. מדרה דרמסית .700 מועודן 23.00 23.30 חיים אחרים. סדרה. 9.11 תביעי, 9.11 13.30 חיים אורים. סורה. 15.00 האותר הלולייני. סדרה. 15.30 סופריבוק. מצוייד. 16.00 שוכני־הסלעים. הוכנית לילדים 16.30 מרט: הברדפים, 18.00 תץ וקשת סדרה. 18.30 משפחת קמבל. סדרת. 20.00 רצה במשיכת קולמום. 21.00 וחוק וחדי מנרו, מרוה. 22.00 משחקי וימא. רורמה. ערבית. .700 TTYTO 23.00 13.30 וויים אוציים. סדרה. 15.00 האזור הלולייני. סדרוג 15.30 תבית המעופף. מצוייר. 16.00 שוכני הטלעים. חוכנית ילרים. - 16.50 סרס: הים שהו ברוצא. יהים לשבתצוניה ואציקטותיאה חעופונית. 18.30 נירוארט, מררה קומית 20.00 סקרקרו וגברת קינג. כלש. שמה כבל לשכות חניום ובדאר צבאי איציאוי בס פל. 134735 - 10, 693800 - 10, 693800 . בררך לגדעדין. ודמה 21.00 22.00 קציר הדשע. סדרה בערבית. .700 ביערון 23,00

אולפן עקיבא נתניה מרכז ללימוד השפה העברית תרבות ישראל וידע הארץ למד עברית או ערבית מדוברת

תוך מפגש עם קשת רחבה של לומדים מישראל ומרחבי תובל. לימוד אינטנסיבי, כיתות קטנות, הרצאות, טיולים, שירה וריקודי עם. לבני כל הגילים 80-18 ולמשפחות עם ילדים. הקורטים מתקיימים בתנאי פנימייה. תושבי נתניה והסביבה מתקבלים כאקסטרנים. תכנית גמישה לכל הרמות. הקורסים נפתחים אחת לחודש לאורך כל השנה.

לובלת מובדת מידע מפורסת ניתן להתקשר לסלפון 2-3-12 083-623 או ובוסגיילף בימים אה כן השעות סל 20 סב, זו או לפושה בכחל 42-160 מיווים היא 6086 ז'ח אמינט ומיה (A2-160 איולמן עוןיה).

הכנס ה–9

לניהול השיווק והיצוא . מום רביעי 23.11.88 - מלון דניאל, הרצליור-חוך הים

בהחורת בהי מהימון של המיסה עספות-שיווקית מנוק המי מים מנוקל האימון של המיסה עספות-שיווקית החלל האימון של המיסה עספות-שיווקית

שני של שרום שיון שובי בי שמו ומשורים ביקום ומנסור אלטרמניות מרפום בששיכות בחידות מביל משות שיפום בשיבות בחידות

ה המכון תכנית הכנס נונים מו אויה מישונה

שום שא מר אבו עוריאלנט פנטידפנו מר צבי אמיד

האם הם אכן מלמדים אנגלית?

בתי הספר לאנגלית

בטכנו אחום יכול ללמוד לבגרות,

לתואר טכנאי וחנדטאי

לטפי בחיפת מתקבלום בוגרי כיתוח טי, יי

ו-ייא וחלימוזים בתסאי פניסיח.

וחלינוררים אינם בתואי פנימית.

הטכני של ח"א

להמי באר שבע מתקבלים גם בוגרו כיתוח ח

National Panasonic

PART INTERPRET

ושיוול

המהפיכה הדיגימליח מגיעה אליך הביתה!

• D-38 הוידיאו הדיגיטלי עם הסורק להקלטה ישירה מהעיתון. • אפשרות צפיה ב-4 תמונות שונות בו-זמנית.

לאם למות נספר לוו שים: הילשון שהר, ללא תשלה הילשון שהר, לא אבלם!! הזרר הכצינית ליליון אוולים 03-248089 טל. 163-248089

השבועון החדש לצעירים

מה קורא?

לימודי תואר ודיפלומה באנגליה יעוץ, טיפול והרשמה מגוון תחומים באוניברסיטאות מוכרות:

משפטים 🗷 רפואה 🗷 מנהל עסקים 🖿 ראיית חשבון ה קולנוע א תיירות א פרסום א מלונאות ועוד.

לימודי תואר אוניבר סיטאיים (מינימום 3 שנים). לימודי דיפלומה (מינימום שנתיים). קורטים מקצועיים בכל הענפים (חודש עד שנה). קורטי הכנה באנגלית בקיימברידג', לקראת תחילת שנת הלימודים.

פרטים נוספים: "קמפוס", המחלקה ללימודי חו"ל.

פל": 1° 03'3442'50

קורסים לספרדית ל למתחילים 🖈 ממשיכים 🖈 ומתקדמים בבית ציוני אמריקה

רח' דניאל פריש ו תל־אביב נפתחות עוד כיתות חדשות

למתחילים ב־8.11.88 ימי ההר שמה בתאריכים 11.7.11 פ בין השעם

לפרטים נוספים נא לפנות לטלפווינו 1472451.ם,

03'863205,052'26618.03'474427 מישלב≈נ

המרכז הישראלי להשכלה ביונות ביותית למתממיקה וציטיקה מורחבת למונור יוני 1989

היפחתה במחציה מכמבר פרטים והרשמה: מרכז מישלב - רת' ויצמ טל: 9 263165 בימים א ביום ר 263165 רתי ויצמן 33 תל־אביב 2 בימים א-ה' 08.00 -08.00

מר. מערכי רפואה כעים

הסברכה לכיסודי שיווק ומיוהל רפוא

הרשמה מיידית • מנהלי מכירות ושיווק

> ברפואה יועצים/ות לדיאטה • • מנהלי/ות מרפאה

> > ירטים והרשכנה: גוויאי

ומרכזים רפואיים

מינהל בתי אבות ומוסדות גריאטריים. לבארים שיעמדו בבודות - אמץ מוכותה לעכודה

20.10.28 ב התחלת קורטים ב־23.548040 🛣

23.30 תיים אוצרים. מררה

100 The state of

ופסה כחולה ע דנה אדטו

נופל ברשתה של הנוכלת

-סיסורו של כית", הערב כ־17.30. אלג'ונרי, ה-פאסיפטאל" של הקולנוע

המצרי, היא השחקנית המצונזרת ביותר במצרים. וצפעותיה הפרובוקטיביות, בסצינות מין נועוות, עוררו עליה את המת הצנזורה. לפני כמה שנים אסר שר החינוך המצרי את הכרנת סרטה "השער החמישי" (שהוקרן כישראל). השנה, התלוננה כמשטרה, על גגיכת הנגטיבים של סרטה האחרון "אהכה כווילה של פת", ונאלצה

לצלם מחדש את הסצינות החסרות. בראיון שהעניקה באתרונה אמרה נאריה אלג'ונרי: _הסרטים שלי אולי לא

נופל ברשתה של כעלת הבית הנוכלת.

דה־נירו בורח מהמאפיה

גואחורי הקלעים": "מירדף חצות״ ● במוצ״ש, ערוץ 2



רה נידו. רוצה גם לביים

כוכב הסרט רוברט דה־נירו מספר על



עשיית הסרט ומגלה שברצונו לכיים בשלנוע ולשחס גם כתיאטרוו. דה־נירו. מגלם בסרט שוטר לשעבר במשטרת שיקאגו, צייד של אסירים משוחררים שנעלמו, הנמלט מהמשטרה, מהמאפיה ומה־את בי.איי. יוקרנו קטעים מהסרט.



הולך לו איש צעיר, חסון, רכ־און, יפה

גוף ובעל פני מלאך (ג'ון וויט) מן העיירה

הקטנה בטקסם אל המטרופולין. הכינו נא

את עצמכן, כנות ניריורק, רצוי העשירות

שבכן. בא הקץ לברירותכן, לטבלכן,

הנה הוא כא, ג'ו באק, הפר המרכיע

לחוסר המעש והשיעמום שבמיטותיכן.

מטקסס, האיש הצעיר שיצית ככן אש.

צעיר תמים. ניריורק הקרה אינה רוצה

בשירותיו. הוא יגלה זאת חיש מהך כדרך

הקשה. התורף, הכדידות, הקדרות, קשים

כאן יותר אפילו מאשר בעיירת מולדתו.

רבר אינו מקורש" (הטלוויויה.

שהשתוללו כהוליוור, כמחצית השניה של

שנות ה־30. ביים ויליאם ולמן, מהבימאים

תסרים שנון ומריר, ציני ומכרוז, של כן

הכט (.כותרת ראשית"), עיתונאי לשעבר.

כמי שמכיר את מסצוע העיתונאות. הוא

מכנים כמה מכות מתחת לחגורה. הוסיפו

לכך שניים מטובי הכוכבים של הוליוור

באותה תקופה, שניהם מומחים לקומריה

סרט פעולה "הבריחה

האחורונה" ● במוצ"ש

רוברט מיצ'ם, מככב כסרט הטלוויויה

שני חברים מוצאים עצמם משני עברי

-הכריחה האורונתי, כמוציש ב־22.45:

החוק. אחד מהם ימות. הבלש רד חיינס

ילסורד ברימליג המתמונו לפרוש

לגימלאות בסופה של קריירה מכוברת

במשטרה, מתכקש במשימתו האחרונה

ללוות את חברו מילנות, ג'ון תומפסון

מבית כלא אחר למישנהו תומפסון נמלט

ורוברט מיצים) השפום למאמר עולם,

כעורתה של אשה מיסתורית. היינס

המושעה מהחקירה ומהמשטרה לאחר

שמפקייו משוכנעים כי סייע לחברו להימלט, מנסה ללכור את תומפסון.

אגינה ואלגנטית, ותקבלו את ותוצאה,

המעולים בהוליוור של אותה תקופה.

תמורת תשלום פעוט, כמוכן. ג'ינולו

אמנותיים, אבל העם אוהב אותי. נשים אוהכות אותי יותר מגברים כי אני תמיד

מגלמת את האשה היפה היודעת להשיג את מבוקשה באמצעות המין והשכל". הסרט "סיפורו של בית", עוסק באחת הכעיות הקשות של העם המצרי. משפחוח רבות חיות כדמי מפתח, כדיירים מוגנים,

כבתים עלוכים. בעלי־הבתים, המקבלים סכומים סמליים כשכר דירה, מסרכים לשפץ את המכנים הישנים, בתקווה שיקרסו תחתם, מצב זה יוצר סכסוכים ביו בעלי־הבתים והריירים. עלי, מהגדס ישר ותמים, המנסה לעזור בשיפוץ בית שכניו,

סרט תיעודי על שהתרחש מאתורי הקלעים כעת צילומי קומריית הפעולה עירדף הצות", יוקרן במוצ"ש כ־19.00

בא התקופה במינום:

תוצאות הצייתות מעריקות לריס יחרון קבי על בליון ריס יכול אומנט
קוקוים באינימני עם קוימנים לאלם יחקו בריב ווסם של בליון השלי מן
שלחית לשנו הלאוניים, כנו תמוד היותרת מוצובת חודונה איקסים
שבטרו הקבי כל מד שווא יוצר ותחובים הואל עם הסילם
בדיל צואר לי אני שנתים במינול באותר החשה נותר מיני נועד וער
בדיל צואר לי אני שנתים במינול באותר מוצילות מבינול מבינול מוצילות במינול מוציל מוציל באותר המערים מוצילות מבינול מבינול מבינול מבינול מוציל מוציל מוציל מוציל מוציל מוציל מבינול מוציל מוציל מבינול מוציל מ



在1997年,中国大学中的工作,在1997年中的工作。

ועלובי החיים

הערב - "קאובוי של חצות". ידידות שנרקמת בין שני גברים, בניו־יורק הקרה, המחניקה והקודרת. משחק מצויין של ג'ון וויט ודסטין הופמו

עכברוש עירוני מריר, חולה שחפת וגם

צולע (רסטין הופמן), שקודם רימה אותו

עולה כגורלו. אר הכל יסתדר לפי המתכוז

התוליוורי המשוכל: שוב ידירות כיו שני

גברים, המתוקה מכל קשיי המציאות. מה

ורק אח"כ מסייע לו, מי יודע מה היה

אווירה מחניקה של חיי הכרך. המשחק הוא הרכך הכולט כיותר

בסרט. וויט מצויין. הופמן עילאי. גם האחרים כסרר. הבימאי, ג'והן שלזינגר. כא מבריטניה עטור תהילה (ברארלינג") והחל כסרט מצליח זה קריירה הוליוורית מרשימה. כזמנו נחשב הסרט כאחר מו הסרטים הטובים ביותר של שנות ה־60. היום אנו נזהרים מהגומות שכאלה.

ג'ון וויט, ברנדה וקארי. היכונו בנות הוא מגיע

אוסקרים היו שם לכל אורך הדוך: הסרט הטוב ביותר (1969), הכימאי הטוכ ביותר והתסריט הטוב ביותר. וויט והופמן הסתפקו במועמרויות כלכר. כראי מאוד לראות, גם אם המרט

נחמן אינגבר

גם שהסרט מסתיים במסע מרימתוק אל השמש העולה ואל החום של פלורידה. "קאובוי של חצות", הערב כ־22.15, הוא סרט דרמטי ספוג אווירה, המתבסס בעיקר על שרטוט מרויק, אפל וטראגי של דמויות גיבוריו. הוא מתאר שרשרת אירועים קודרת, המתרחשת על רקע

צוות נפלא של שחקני משנה מסייע

הסומריות הטובות ביותר שנעשו איפעם

קצב מסתרר, רורשיח שנון, תיאור רטויות

לשני השחקנים המעולים. זוהי אחת

במסום לכבוש את העיר. הוא נכבש נשמות תועות של ניריורק. הוא מנצל אח הגלריה המוזרה של תועי הדרך, סוטי ומרומה ע"י כל מי שהוא פוגש. הוא הולך המסלול ואפופי הייאוש כדי לשרטט מרחי אל דחי, ואילמלא ראטסו ריזו, מה לא עושים בשביל כותרת

האיזור המתפורר של הרחוב ה־42. המלא

סרט: "דבר אינו מקודש". עיתונאי ציני מניו־יורק משתמש בנערה צעירה כדי לזכות בכותרות שמנות בעיתונו. מהקומדיות המטורפת שהשתוללו בהוליווד בשנות ה־30 ● ביום ג' בחינוכית

> הנוצצת כיהלום ותוסמת כשמפניה. החינוכית, יום ג', 14.05) מהקומריות המטורפות, המשעשעות והסהרוריות

פיה, כשמפתבר שאין מחלה ואין מוות. קרול לומכארר הנפלאה מגלמת נערה צעירה העומרת לכאורה למות בעור שישה שכועות ממחלה נדירה והרעלת ראריום). עיתונאי ניריורקי ציני, פררריק מארץ', העוגד בעיתון קטן ותאב פרסום, עושה חכל כדי להפוך אותה לגיבורה לאומית, כמעט קרושה, והכל למען כותרות כעיתון. הוא מביא אותה לניריורק והופך את "ימיה האתרונים" למעין גן עדן עלי ארמות, הכל לטובת

העיתון, כמובן. "אהובת ניו־יורק" (השם

שנתון לה העיתון) הופכת את הקערה על

נחרר, צבעוניות יפהפיה של היכנים הדם, מוסיקה חביבה של אוסקר לבאנט ומשחי מעולה – כל אלה הופכים את הסרט מיצרך נריר כיותרו סרט גרול. מי שיחלים לוחביי את הסרט. וראי יעשה עוד שטויות גרולות כחייו, אבל על זו,

ש נדומן אינגבר

פתאום, ברחלו 🔳 50 שנה ל"ליל הבדולח"

ביום ד' יוקרן סרטו התיעורי של הבימאי ארווור כהן, "הפתרון הטופי״

הפתרון הסופי", סרטו הועודי של הבימאי חירודי הנודע, ארתור כהן, יוקרן במלאת 50 שנה ל-ליל הבדולת", כיום

רביעי ב־22.05. ביף בנובמכר 1938, "ליל הברולח", פרצו אנשי יחידות המחץ של המסלנה הנאצית מחסנים וכתי עסק של יהודים, הציתו הנויות, כתי מגורים. כתייכוסת ובתייספר, והתעללו כאלפי יחדים. כאותו

התעמולה הנאצית תירצה את הפוגרום

לילה נרצתו בגרמניה 36 יתודים...

של העם היהורי באירופה.

שתובילה לביצוע "המיתרה הסופר"

צילומי אוכיון, אוור חוקיור עלייה

כמעשה נקם ספונטני של העם הגרמני. בעיקבות רצח פקיר בצירות הגרמנית בפריו, ע"י צעיר יהודי שניקש לנקום את: גירוש הוריו מנרמניה. אולם פענות הממשלה הנאצית, היו אחיות עיניים. השמרת העם היהודי,

ארתור כחן עוקב בסרטו, באַמַצעות הנאצים לשלפון ער והשמרה והבעונית

בשעוד, סירות בירור נוסטלגית

המרק הראשה, מוקדש לשנת 1960 פול ניומן מניע להסופת אקסורוס עליון פאשי זוכה במסום הראשון במסטיבל הוכר וחמופון האשון בשירון ערב באין מישון ווסלין שוומבר מסטירון את המדינוג דוד ברגודיון מקבר תואר ונקטור כבור מאוניבוסיבה לדעריים נולרה מאיר מכשה בכון הנרעיני בנהל שחיקן חנשיא ברצני ורעייתו מכקיים כתל אכיכ האקייון

גיורא גורים מכא לארץ או מרליו

ודלית כהנא, הסירדה מוגשת ללא מנואו

שנה בשעה", סידרת בירור נוסטלגית ● ביום ב׳

ובחירות נוסח אמריקה

בוקאקים", שתי תוכניות מיוחדות של "מבט שני", לקראת סוף המירוץ לבית

הלבו. בימים ב׳ וג׳ ● "נשיאות 88", מישדר מרתוני בשידור חי, שיעקוב אחר

הקמפיין לעומת מייקל דוקאקים שטעה

בכתבה השניה, מנסה משעל לשרטט

תסריטים עתידיים של אמריקה עפ"י

מצעי שתי המפלגות המתחרות. אמריקה

של ג'ורג בוש השמרן לעומת אמריקה של

הכתבה השלישית, העוסקת בקול

היהודי, צולמה במשאלי רחוב בניוייורק

המחצות. בסרטים ינתחו אר רולינס (מנהל

ובכנסים של כוחרים יהודים בשני

הקמפיין של ריגן ב־84"), ג'ון היקמן

ושהיה יועץ במערכת הבחירות של

הרמוקרטים ב־84'), וויליאם שניידר

ומומחה יהודי עצמאי), את השגיאות

ויגיש את שני המישררים.

סדרות חדשות

מדען ישראלי בסכנה 🛚

"בחורי התהילה", סידרת מתח ● ביום ג׳

וההצלחות של המועמרים. בתום ההקרנה

יתקיים דיון באולפן. מיכאל קרפין יערוך

"נשיאות 88יי, מישרר מרתוני מיותר

שיעקוב אתר תוצאות ההצבעה בארה"ב,

יימשך ברציפות מיום שלישי בחצות עד

שמונה בבוקר ביום שלמחרת, עם סיום

הביטוצו, להגו על חייו של המרעו. ג'ימי,

רוצה מנוסה, מעשך כפייתי ואלכוהוליסט

האם יצליה במשימתוז

רוד שטייגר. טרור בלונדון

מייקל דוקאקים הליברל.

מוצאות ההצבעה בארה"ב. מיום ג' בחצות עד יום ד' בבוקר

פעמים רבות.

מקוקים", שני משררי תעודה. החרה, שיסכמו את המירוץ לבית הלבן

ומוס הראשון, ביום שבי כ־22.20,

מחוז לנשיצות ארה"ב. ג'ורג בוש

מתליקני, שהתחיל ועפ"י התקשורת

מפיקית) כברות צולע" וגומר (כפי

ענמים הסקרים) כמנצח, והמועמד

הפקש בייקל רוקאקים, שהתחיל

ותנו המוט יחקיים דיון באולפן

החונות והפוליטיקה הישראלית.

מוחופלול לגמור כ-סוס מת". בתום

השושה פרשנים ומומחים מהאקרמיה,

נגפט שני" כיום שלישי ב־21.40,

שו שלוש כתכות קצרות. בראשונה,

מדנוים משעל את המורדות והשיאים

אתחוץ לכית הלכן. ניצול הטלוויזיה

ריתי המעפרים, ההופעות שלהם בפני

תוד ששש בטריקים מלוכלכים ועוד.

צושני פרקינס ורוד שטייגר מכככים

ובורי התהילה", סידרת מתח בריטית

ופורה היוקרתית, שהומקה בתקציב

לפלית לייש, מבוספת על רביהמכר

ועיד סוקאראב (רוד שטייגר), מדען

ודן ישראלי בכיר, מוזמן לחרצות בפני

קולה המדעית בלונדרון. שני

פורססים, לכנוני ואירי, מתכננים

הנקשת בחיק. הבריטים מציבים את

שורותי שירותי שירותי שירותי

טעם של פעם

ופקס/, העוסקת כטרור הבינלאומי

ונון בימי שלישי ב־22.25.

א ומופי נדאלד סימור.

יאנה בכתבה: ג'ורג' כוש שיחק את

פוש מוב הטלוויזיה כוושינגטון, נסים

אל או ריוקנותיהם של המתמודרים

או, יוקרנו ב-מכט שני".

ה שערי היו זמכים

חלק מקטעי הקישור שונשים ע"י שלמה וועקן בימי שני ב־21,300. ברשבים ונסים עויקרי. ומדדה משחורת שנים נבודיות לחת המינו באמצעות קטעי יומנים: ארינות מעודכנת של אלימלך רכון עדית של אנשים שהיו במרכן החרשות סים מאותם ימים. השנים שנבוררו הי

סחה לא יוקינן ברצף כרונולוגי. לצוד הסידה הקמה שלישיה אלה בחיבר המקורי את רפנת רקלן אי אולי האלו לייבוביץ'. רקל פרשה משלך הצילומים למוכת ותוצנה בסאלה מור נמקומת הצטרפו עליון אברבייל

ריי צארלס, מהסיררה הקומית שהכה נוסח אמריקה" ומהסיררה .הפלא ופלא". ון לא יכולה

הקרנת מהרורת חדשות מיוחדת לסיכום

תוצאות ההצבעה. דור ויצטום ורור

במהלך השירור ישולכו דיווחים

ישירים באמצעות הלוויין, ממישרר

הבחירות המיותר של רשת הטלוויזיה

סימולטנית, במהלך השירור. ישולבו

תגובות והערכות שילקט נסים משעל

בארה"ב ותגוכות של המנהיגים כישראי

את המישדר ילוו הפרשנים פרופ'

שלמה אכינרי, פרום' אכרהם ברצכי

נס עמנואל הלפרין זאורן נהרי.

אמריקניות: פרק מסידרת המתח

ואחרים. אורלי יניב, תגיש, בכל שעה,

מבוקי חרשות. בהכנת המישרר יטלו חלק

במהלך המישרר ישולכו מרטי מתח,

קומריות, קטעי מוסיקה ותוכניות בידור

מק'ניוור', קטעים מתוכנית בידור עם.

האמריקנית סי.בי.אס.. המישדר יוקרן ללא

תרגום לעברית. חלקים השוכים יתורגמו,

גלבוע, יערכו ויגישו.

"החויים בלי ג׳ורג״,

סידרה קומית • ביום ה׳

שהחיים כלי ג'ורג", סידוה קומית בריטית (ביבי.סי., 13 פרקים), תוקרן בימ

.23.10 ביוניםי ב־23.10. ג'ניפר ראסל וקרול רוילו, חיה עם ב'ורג' סטאנטון כמשך תמש שנים. נ'ורג' בטש אותה לטובת אשה צעירה ממנה. לפראית עין התנכרה ג'ניפר על המסכר. היא מפתחת קריירה מצליחה כמורה לריקור. יש לה חברים טובים, מכונית, ואפילו מחזר להוט, לארי וסיימון קאדלו. אכל ב'ניפר לא מצליחה לשכחה את ג'ורג'.

קשרח, שאפתן 🛮

ואנדרברג", סידרה דרמטית ● כיום די, ערוץ 2

ראנדרברג', סיודה ודמטית קנרית (הוקרנה בטלוויזיה היודנית), חוקרן בימי רביעי, ב־19.30 כערון 2. ציבור הסידרה, איל הדון הקנדי האנק

ואנדרברג (מייקל זעגן), איש עסקים קשוה, שאפחן, אכור ומהיך תגובה, מנסה להניה צינור נסט שיחבר את קנדה עם אירופה. הוא גלום ברשויות המנשלתיות שנתקשות להכין את המהפכח שעתירה להתחולל בתעשית האנרניה מחעמת עם קאלויו ריצודה וסטמן מארקלו, ביקר מתוחכם החולש על שרות נפט ויבים. בישואין לרצייונו אליונט ומוואן הוכף. שולים על שרטון. ילריו, ג'ניפר ומארה שילרט) ומטריק (סיופנון דיינולדט) מחקשים לעכל את המשנר כוויי הוריהם

רישון, לווסן בלוס שינואיוס, תארי בלפתטה ו הומיר המונדר החליטו, חוד אמשר לשכוח את ואיתנצחות של בדור האסמיסו" מי שוני אותר - אלכים שיסלי או כוליון וייצ'רוין

בתוכנית משתתמים גם אלישבע מיכאלי ושנוניונה לשחסנית השנה עבור משושו נהבנה בישר הנבית הוקנה שוועלתה ב-זכימה", ערים אליול ובלוזיפון בת והיינ"ן שולפית לכנת אמן ומלכר או אותף איכט לשל שומסון) בי בים ניציבון נס בארוננסינום והבדורולן שייע גלור ממיקת דינה בוצוביד בינמני יפקב אסל

ארוחת ערב עם גרשוויך, .אהבה, לשבחים על הנחיית המישרר. בשלישה" ואחרים. ישורוו קטעים מתוך בשיקשוק להקת "המיי, מככבת בתוכנית והימואם", סרט חדש של .יו־2", להכת הרוק המצליותה ביותר בעולם. הסרס מתער את התסעות האוצונות של תכרי הלהמה ואת תהליך יצירת אלבומס האחרות. כותרת המשנה של הסרט היא

-80-70-60 – להיטי זהב", ביום שלישי ב־20.00 כערוץ 2. עקב קשיים חקציביים. תוקרן התוכנית ללא תרגום לעברית. בתוכנית מספר סולן הלהיזה, רוג'ד ראלטרי, על הקריירה של הלהקה, מותו של הבתופף קים מון (ב־18) ועור. יוסרנו

מתקליטו האתרון גויסטור": וידאריקליפים

ריאה, בראיין ווילסון. הלהקה הירושלמית

תרשים של פרינס, להקת ביאלו", כרים

הוכערת האכצריקנית דונה כאכור,

מלכת הדיסקו של שנות וה־70, תופיע

כתוכנית .עם הכוכבים", כיום ראשון

ב־18.32. יוקרנו ויראו־קליפים שלה -

. נושאי המגבעת", תתארת באולפן.

קטעים מלחיטי שמי", ביניום שני ביצועים של להיטנו הגדול שרים "MY GENERATION

כמאופרת הדוק בטוני" ועור. תוכנית עם מוריי מקלקלן, זמר הששונטרי ושירי העם, כהופעה חיה שוערכה בלוסיאנולם, תושרן כיום חמישי

וידאו־קלים ושיש של אבי שולרנו טלוויות המוה"ת - סרמי השבוע

ביר"ב. את השיר הזה אנחנו נונבים בחורנ"

אכרי גלער, שהושעה כוכור מהנחיית

ער פופ" בשל השתתפותו בחשדירי.

ביום רביעי ב־20.02. רפי גינת, כנהל

אפשרות החלפתו, נעתר לבקשתו של

מסע אל תוך לכ שתי האמריקות".

בשתיחה, מודיע כונו, סולן בירג", לקהל

מהכישלם. אנחצו בונבים אותו כחורה",

והלהקה שרה את בהלמר סקלמר" של

הזיפושיות שמנסון טען שיבהשראת"

רצה את שחקנית הקדלנוע שרון טיים

עוד בתוכנית: .זריות לבנה",

March March

הצריע: את השיר הוה גנב צ'ארלט בנסון

מסיק התוכנית, חיים מלוכן, וושוויר את

גלעד למרקע. מחליפו, יואג קוטנר, זכה

מחלקת הבידור בטלוויזיה, סשקל

הכחירות, חושר למרקע בתוכנית שתוקרו

"יו־2" בהופעה,

פרינס בווידאו־קליפ

אברי גלעד חוזר ל"עד פופ״ ● ביום ד׳

שם י, מכשב נחים נספים את נפים ביותר ביותר ביותר מל מהלבת אם לה בשרכנו, מלקם לפוקם לחדוב ושם משלבות עלקים, בשה גדונים. בשרכנו, מלקם לפוקם לחדוב ושם משלבות של הקבר. The latest and the la

4.11.88

הרנסנם: באך: סוויסה אנגלית מס' ז,

כסול מינור (לאונהרט): כוקריני:

סימפוניה מס' 6. כלה מנ'ור: כאר:

קונצ'רטו בסול מינור לכנור ותומורת

(פרלמן / הסיל' הישראליתו: שוכרט:

סימפוניה מס' 4: מוצרט: פנטסיה

הבורלסקה של קיחוטה, קונצ'רסו

למוסיכה עתיקה מברליוג ראבל: סירי

רוו סישוט לדולסינאה וווו רם י

בולדווין): פאייה: תיאטרון הבוכות של

הסמפונייטה של לונרון / רטל /

בסייבמול מו'ור (רוכמו): רוסיני:

רביעייה מס' 4 לחליל, קלרנית, קרן

וכסון ושוהם / לסר / רימון / דורמו:

(ברייטר / רותם): ברטוק: קטעים מתוך

עח מגיש תכנית על הנושא: מוסיקה

'פסנתר; ברהמס: הקונצ'רטו הכפול

היסטוריות. בעודם באיבס, נגן הקרן

דנים בראייו. מוצרט: שני מרקים מחור

דיברטימנטו נמייבמול מו'ור:

קונצ דטו לקרן ולתו. במייבמול מדורו

ברהמס: שלישיית הקרן במייבמול

שם 1 כבי במול מוצר (הסינפונימה

של כורנטות / טוממא במהובה

שביעיה כמי כמול מוזר אומום 20

ונגנים מתוך השמיניה הוינאית

החרשון, שוקן: פונטה לפפנתר מסי

2 כסי פינור אוסום 58 נרובינשפייןא

שוברט: 3 לטעים פתוך המוסיקו

הבימתית לדוזמתדה והפימם. של

שיבנו / לויוא סדטנט: כונצירטו מסי

ו בלח מינור, אופום 33 (דרנוי /

חסימם. של ויקטוריה '. סרימן)ן

צייקוכסקי: סוויטה מתוך הכלט

מסצח האגווים אוסום וד אי

רכיעייה כרה מז'ור לשני חלילים.

יולה וצ'לו (רמפל / צוקרמן / צוקרמן

. סטנל): מוצרט: אריה עונצרטית ק

255, מתוך הררמה המוסיסלית

ארוצ'ה" (כרבנצה / המאמ. היינאית:

כרוביני: רביעית כלי קסת בפהימוור

אקדמית סגט מרטין / מרוצר).

28.00 קשת של צלילים. י. כריסטיאן כאך:

20.80 מצעד המומינים חינורתיפוני. מכיאה

10.05 ופורר לכנו. שירים ופיוטים לקראת

11.05 - מסגשים מן הסוג השישי. מסורה

12.05 מעורב יום נוי. מוסף יום נוי של

16.05 סוף שבוט. מביאה לשידור: יעל צרום.

ופולקלור בטעם שישי.

14.06 בראש צעיר. לילרים ולבני נוער.

15.00 כבלת שבת. פרשת וזיי שרה".

מעורב ים תיבוני.

לשירור: שרה חי.

מופיכלי. בצף מופיכלי.

12.57 פינת חשיר. ריינר מריח רילקה: סתיו.

14.06 מן הסרטיה. מארצ'לו: סונטה

המיקרוקוסמום (רוחם).

בטננון עתיק.

מוור, אופוס 40.

15.00 צלילים מלוא חופניים. המלחין רם רע

16.00 לבקשתכם. ליסט: רפסודיות התגריות

מוסטקוביץ': סוויטה לתומדת.

18.00 דור הוהב - אמנים גרולים בהקלטית

20.05 קונצרט ליל השבת. כזים: כימפוניה

מלילים חליל וכלייהשת (האקדמיה

09.00 משוצר התקליטיה. דון קיחוטה. טלמן:

לשעון מוסיקלי.

20.00 קונצרט בוקר.

.13.00 ללאכיכל.

17.05 שירים עבריים. עורכת: רעיה הרניק. 18.86 מוסף רדין לפטרות. בעריכת הרסה 19.00 שירורים לעולים.

22.05 בי פוב חזמר. עורך חיים צור: עם משה צרוק, בטי קליין וכרטה שרם. 23.05 להיטים מעולפלים. להיטי הומר המזרחי של כל הומנים.

-08.05 כל צבעי הנישת. מגזין עם יוסי גרכר. 12.05 שריכת פתיחה. משחקי הכרורגל 13.05 בחצי היום. חרשות ופומונים. 14.06 שבת באויר. עם אלעזר שטורם. 16.05 בשמים לשבת. עם יהורם נאון. עודך

17.05 מאחורי הבותרות. רריו, טלויזיה יומן חוץ. כעריכת גדעון רמו. בן דארץ. עזרך: יואל רסל: עם ד"ו 19.05 דליה מתר. 20.03 תפילה וזמר. שירים ופיוטים לשכת.

ממי 6 בפי במול מוזור לספנונר, כנור ויצילו היארכידוכסי אשכנוי / פריכו מאוצר ערות ישראל. 21.05 השושנה סורהת. רומנטות וסירי עם . זשרלו וכוז אק: רביעיית כלי קשת מס' 12 כפה מז'ור אוסוס 96 ספרריים יהודיים. האמריקנית ורביעיית גבריאליו. 22.05 ריון תפוח, אודם שני. משירי חבודו 13.0% קונצרט לצחרי שכת. הזמר. 16.00 אמנים באולסן. ורה ויירמן, כנוד:

בין שישי לשבת. יצחק ליבני משוחת עם פרופ' גרשו שקד על חספרות העברית 17.00 תגאון והעולם. וולקגנג אמראוס בחשוואת לספרות העולמית 18.00 הקונצרט שלי. עם הרוקטור ז חישראליות שלו. סופרים. מבקרים, פולמוסים ועוד.

> 00.10 שיר אינו רכן מנגינה. שירים עבריים בנרשא אחר.

-08.05 משרר משתר. פומון לכל אחר.

10.06 אגן הים התיכון. 12.01 בשיכוי אדרת. שירים שעלו ארצה 13.0! צפידוית ברבש. עם רן כנר. 15.05 לסנות ערב. שירים עכריים. 17.05 כאן, שמ וככל מקום. 19.05 זמר שמוה. שירים עבריים. 20.05 צליליל שבת. עם אילגה השכל. 22.05 טיול לילי. שירים עבריים.

23.05 איזה לילה. מסיכת ריקורים.

-08.08 בוקר מוב ישראל. אקמואליה יומית מס.05 בילוי נעים. עם עודד קוטלר. 11.05 כולה של אמא. עם אלכם אנסקי. 12.05 מישרר תעורה. 12.05 מנדלים. שעתיים נעולות עם רוכי 14.06 בראש צעיר. שינות, שירים וברכות.

> תפרת בגני. תוכנית לזכרן של זותר ארנוב. שידור חוזר במלאת שנה למותו. עורך ומפיק: יורם

16.05 7 על 40. 40 חשנים בתחומי התרכות השונים: מהכימה ועד לתיאטרון אחר - עודד קוטלר משוחה על 40 שגות 16.0 שיר בשכם בשכם. מגיש דרור חורו.

- 17.05 שידות עם סכא. נויה רימלט משוחתי עם סבה – אלימלד רימלט. 18.01 שעת תמימת, עם יצחק רועה. 19.06 קרובים רחוקים. עם יהודים ושליחי עליה כמערב אירופה: מקרה מסוכך כזה, פגישה עם ד'ר ליאון יורקין

20.05 לא על חלוף לברו. מוסיקה ומשחקי 22.05 עשן בעינייך. מוסיקה עם גרי ליכנה. - 00.05 מוסיקה. עם אורלי יגיב.

מלון ״דן״תלאביב ★ סטודיו סקול ״קיימברידג״״

נותה מקומות בודדים

לקורף שיפולת ביום שני 19.3 (. . . בשיכת 8 בערב במלון רן ת"א אפשר לחרשה בבית כיולית בר כוכבא 30 מ"ת, בכל יום בין השעת 19:00-9:00 מרטים אושרונים כיובר לחרשם לקורס, טיל": 082-440386

ביה"ס לדיילות - קמפוס לימודים

מכון מיל"ה (ישראל) בשיתוף "סטודיו סקול קיימברידג' (אנגליה) ALTER OTHER OTHER ACTUAL ACTUAL OF THE OCCUPANT ACTUAL OF THE OCCUPANT ACTUAL OF THE OCCUPANT ACTUAL OF THE OCCUPANT ACTUAL OCCUPANT ACTUAL OF THE OCCUPANT ACTUAL OCCUPANT AC

.09.05 שאלה של מעם. עם חיים קינן. .09.55 עוריה אלון מסמר על נוף הארין.

5.11.88

27.10 שחרית לשבת. כאד: סונצ'רטו

בפהימינור לצ'מכלו ותז. (פלג):

מוצרט: אריה מתור המלד הרועה ופופ

/ היידו): מנדלסון: קונצ'רטו

כרה־מינור לכנור, פסנתר וכלי קשת

יהודי והפציבה מנוחיןג רכיסי: מינחת

התאוו: בטהוכו: סונטה מס' 10

במייבמול מו'ור. לפסנתר אופוס 109

ואשכנויג ראבל: דפנים וכלואה, סויטה

10.00 מהקלמות התומורת הפימפונית יים

11.67 פינת השיר. ריינר מריה רילקה: סתיו.

19.0 מוסיקה קאמרית. כטדובן: שלישייד

עמנואל קרסובסקי: מסנתר. קורננולד:

סונטה מס' 2 כלה מז'ור, אופוס 100.

מוצרט: מוצרט ורעיו.

פס.05 עולם חמדע. בעריכת יוסף טרגין.

מלים שמנסות לגעת. סמי

מיכאל מטפר על ילדותו בבגדד,

מנוריו בוואדי־ניטנס. עיצוב

ועוד. עורך: שמואל חופרט.

11.0 מישגים. עם פרופ' צבי ניורא עם צאח

ופסיכונוידוזות.

נדנה שביט.

המשוררת ש. שפרת.

18.06 מסביב לעולם בשעח קלח.

29.10 מלויון מלכת. בעריכת משה חן.

28.05 דריבי ארם. עם רחל חלפי.

19.00 שידורים לעולים.

22.05 מרקי חיום בתנייך.

חדכוויות בספרו ⊾וצוצרה בוואזי

ספרו חלא מורע ותאורייו

שבת אחים. הווי ופולקלור: עם כלדי

אולייר, אלינוער מואב וגבי קריספין.

גם זמיר רוצה לעוף.

רדיודרמת. מאבקי ירושה בין

שנת ליד מיטת אביתן הנוסס.

כתבה: שילה דלייני. משתתפיבו:

אחרירה תריפאי, גילת אלמגור,

17.0 אנתולוגיה כשנה לשירה. בעריכת

עדה טל ואלברט כחן, בימאית:

חנת מיטלר: שיר תכנית נוף, עם

סיפורדיו. -יד ימיו. מאת אלכטגדר

סולו ניציון, נגיש: יהורה פוקס.

שתי אחיות, הנפגשות לאחר 20

09.30 דעת כול. ת"ר בעניני מרע.

20.01 מן חעבר הרחוק.

09.00 החירון המוסיקלי.

רשות השידור.

-10.05 יומן השבוע. בעריכת דליה יאירי. 11.05 שירים כבקשתך. העתונאי גדעו 12.05 כל האמרג. שעשועון רדיו, מנחה: זאב 13.05 ארון קשבת. עם עדנה פאר. 14.11 שירים שלוכים. עורך: עהיר פנחסי. 14.30 שירים ושטרים. השערים שיוכקע במשחקי הליגה הלאומית ככרורגל.

18.30 שירים שלובים. עורך: עודד פנחסי. 17.05 תחת שמי מוסקבה. שירים רוסיים. 18.06 חיילים יצאו לדרך. משירי הלהקוח הצכאיות. 18.30 שריקת פיום. 19.05 הקול קולנוע. בעריכת דן פיינרו. 20.05 חני ארצי מולרתי. שירים עבריים. 20.46 המבדיל. 21.05 יומן השבוע. בעריכת דליה יאירי. 22.05 יומן חוץ. עורך: גדעון רמז.

> -שת ג -08.05 דרך ארץ. שירים עבריים. 10.06 על בעוח. להיטי כל הומנים. 12.05 להיטים לוחטים. מגישה: ריכי גרות. 14.06 כוכבים. 15.05 עונג שבת. שירים עכריים. 17.05 שיר בין־ערביים. מגישה: ריכי גרות 19.06 ומר שכזה. שירים פבריים.

.23.05 צלצול שלישי. עם יוכל מסקין.

22.06 פיול לילי. שירים עבריים. 21.00 שבוש מוב. הפסגמרו דינו ליפטי 23.05 רדיומק. פומונים כשצף קצב. מנגז: כאר: פרטיטה מס' 1: כרהמס: ולסים אופום 39 (גריה כולנז'ה); שוברט: מסע החורף, מחזור שירים (פישריריסקאו /מורו: בטהובן: רביעיית כלייקשת במיימינורו: אופת 59 מס' 2 רוומוכסקי (רכיעיית מלוס)

20.0 סומונדמין.

88.06 מעל ומתחת לשמיבה. עורך: פנחס שישבת. מכוסי חרשות, זייוחי ספורט, עדכוני תנועה ומוסיקה. 80.05 ציסורי לילח מארח. קובי מירן והמשורוי והמתרגם עורדי פלד

צה"ל 1 מקהלה עליוה. שירים וסיפורים 10.05 שבת צדוק. מערכונים ופיומונים. 11.05 במצב ושוכוני. עם יוסי עכארי ורני

12.05 דררן. עם רכקה והיר ומאיר אריאל. 13.05 שאלות אישיות. יעקב אגמון ופרופ' גרעון פישלזון, ריקן הסטורנטים באונכ' ת"א. 14.05 רבל זורם. עורדו דובי לנק. 16.05 סינמה שבת. מגיש: גידי אורשר. 17.08 שירות עם סבא. נויה רימלט משחתת עם סכה אלימלך רימלט.

20.05 עושים מדינה. מניש: דודו דיין. 21.05 שבת ברבש. שירים שהחבר'ה 21.30 אוניברסיטה משוררת. המיתולוגיה

22.05 מפורת מסורת. כמוצאי יום מנחפי. 23.05 וצלר בתצות. יוסי עוצרד וירירים על דברים שביו לביו. צה"ל 2

סשירי נתן זך. 09.05 10.05 אורחים עורכים. עם נוי אקשטיין 12.05 תרון. עם רבקה עודר ופאיר אריאל 13.05 לחים לתאבון. להיטים עכשווים. 14.05 יופי של שירים. ממיטב הומר העברי. 16.05 סייכטה מקומית. שירים באוירו

20.05 שבונו מוב. מוסוי מוסיסלי אישי יואב שטנר. 22.06 תפום שלוח. שעה קלאסית עם אברהם פלמר, כגר כתז' הפילהרמוניה

23.05 מאמשרד. פסיפט קלאסי קל.

שבוע השתלמות מיוחד באנגליה: סיורים, ניקורים והרצאות: במשרד פרטום ויחסי ציבור (לונרון). בית־ספר

לדיילות (קיימברידג'), עתון יומי (לונדון), רשת קניות (לונדון), אוניברסיטה (קיימכרידגי). טיולים, מפגשים מיוחדים ועוד. פרטים מלאים בזמן ההרשמה

נושאי הלימוד (בהדרכת אנשי־מקצוע מעולים): .:

חלימודים יתקיימה אתוד לשבוע, סתיכ: 20 מבישות 🖈 תעודות גמר יועדונו ל

כוללים עבודה מעשית בבית, בחברה ובעבודה.

יחסי אנוש 🖹 פיתוח כושר מנהינות ואומץ־לב 🗷 מכירות 🗷 פרטום 🛎 ניהוי

אירועים ומופעי ציבור 🗷 מבוא לדיילות תעופה, קונגרסים ויכידים 🖷 הלימודים

המוסיקה

מתוך קסטור ופולוקם (להכת צנוסיקוליירים / איינהורן:: מוצרטו קונצירטו כמי כמול מזיור ליצ מסנתרים ולתו. (ברנדל / קופר אנדטית סינטיטרטין / פרינרא פוברט: שלישיה בסי במול מז'ור. לכנור, צ'לו ופסנתר אופום 99 ושלישיית הפסנתר הישראליתא מיאסקובסקן: קונצירטו לירי בסוי מזיור אוסום 32 ותו. בריהימי

ספרה שעה עם אמן. עם זמרת האלט מירה 09.00 10.00 פונצרט בוכר. מנדלמוז: סימפוניה מס' 4 כלה מו'ור האיטלסית ותו. מילה. / סינופולי); ציייכן בפכן: שלישויה כלה כונור, לכנור, צילו וססנתר, אוסוס 60 ושלישייר בורודיווו ווצשוריאן: קונצרטו כרה שינור לכנור ולתו. נאויסטראד

הסימפונית של רדיו בריהימ לפופראן, מקהלח ותו. (פלמר דמוכה. דמילה. דלונדונית / המילה לונדונית / פולט).

12.67 מינת השיר. חנוך לוין: שירים, קורא בחקן יוםי פולק. 14.86 אמנים באולפן. אורית אודכך, קלרנית; תומר לכ, פסנתר. מוצרט־אטלינגר: 2 סונטות

כנסייתיות: מארטינה: סונטה: כרהפס: סונמה כסי כמול מז'ור, אופוס 2/201: טורינה: 8 זוסות (לב). באיטליה וגרמניה: אלסאנדר

מוסיקה ליום ראשון. בריסן: שימון באל, קנטטה הגיגית לנער סופרן, אלש, טנור, באס, מקהלה ועוגב (זמרי קורירון / כסט / טרוסר): מוצרט: מיסה ברו מינור. הנדולה. (סולגים / מקהלת מונטברדי / סולני הכרוק האנגליים / נארדינרן; יאנאצ'ק: מיסה

גלגוליתית וסולנים / מקהלה פילה. מפראג / פילת צ'כיח / מקרס). אתנה: אלבר: ארבעה מחולות לחמישיית כלי נשיפה: מיו: סוויסו ולאכוב, קלרנית וכסון: דביסי: סוגמה ל*בנור ופסנתרן* אלגרו אראג"ו קנטבילה לחמישיית כלי נשיפה מיה דיברטיסמן לחמישיית כלי נשיפה: רבומיו סונפה לחליל. ויולה ונבלו

נוקטורן ואלגרו מקרצנדו לחליי הרמונית לחמישיית כלי נשיפה

מנווה: משה טימור.

אשו 6.11.88

פס.09 בתאונה ניניתה. רמו: סוויסה מס' ו

הצימוריאון: גוסטב הולסט: מימסוניה כוראליה אומום 41

15.00 אנתולוניה כצליל. מוטיקה מן הברוק

18.00 קונצרט קאמרי. עם חברי אנסמכל

בריטן: מקם שירי חג המולר וסלי

הפילהרמונית: מנצוב קורם ונדרלית: סולנית: ויקטוריה פולווה, כנור בטהובן: הפתיחה סוריולאה שוסטקוביץ: קונצ'רטו לכנור מס' ו: בטתובן: סימפוניה מס' 6 הפסטודלית. 23.00 וקוורון הבצפיקלי.

פקורב יפיתיבוני. מביא לשירור ן פאש צעיר. לילדים ולבני נוער. אצעברפיטה הפתוחה. אפרי מוקונה הקולוניאליוו.

ון מעי הום תרשות ופובונים.

א תוצרו השרין. שירים עכריים.

ען רגש קום. עורך: אמיתי נאמן.

וא שירים ושעורים. בעריכת יעל

ו הצון ראשון. סיכום השבת בסטורט.

ו מנט לחרשות. העברה מהטלויזיו

ות בינינו לבין עצמנו. שיתות עם

בו איש היש ומעדש. עם שוש עטויי.

מענר הפומונים הלועזיים. מגישה:

עם שרום שחיק. עם מיכל שמואלי.

לי צה״ל

או שבן אום שבע. עם אלכם אנסקי.

בקר פוב ישראל. אקטואליה יומית

וו הדות אכת מבישים: רובי לבץ ודני

מיצוו זעית, עם יצווק בדבר.

אל אלע אור, הצדוריים, שירים עכריים

ושש עשרת קמנות. מנישו יוםי

ציפון לילה משרוניציו. עם רודיו טופו

ווין לפרש, מנאוין הטעורנו, ענו: אלי

ל שניכישה משודרת. לנמות יסור

לו וצמש ועל חבופאק. שירים

יישים וציבע - זיום שוצה. עם ירון

ו לפום מסיקה. מנאזין המוטיקה עם

אל אלה בוכר. עם אלי ישראלי.

בע נכון לעכשיו. עם רפי רשף.

משר שירים עבריים.

בש שרים לתב עם ארז טל.

שנו כלה נה בהברות.

שרי לוקות צבאיות.

יון העוריביים

עליצי, עם המיד קמחי

מו השיח ושר. עם מיכל ניכ. בם קל תאו הוה. בניםו דני טרפל.

בת שב מב ישראל.

צון. באום פולולי, אכשלום קור.

ת ומבר בשבחין, המשך.

ЛШ

שו לולן. עם חיטל עמית.

מו שם 33. עם ינאל רביד.

דיבי גרות.

בנו הצילה מוא שירים.

עם להוחו בחלום. מחרוזת שירים.

ען בת צומק, וצוי והוכנור.

ALCOHOL:

וחיקשה ממין נוער. ן צבעי הקשת. סירים לאחר־הצהרים: מפרה פמערב וגם משלנו. ן פעה ערב הווי רתי ומכורת. שירורים לעולום. ת אמת נעק. הקשר בין הורים ליילדיהם. קווכה ופנחה: רבקה טיכאלי.

ם מני לשלום. עם גדעון הור. מקר בית. עם רבקה מיכאלי. שו מצבעי הרשת. מנזין עם רם תרניור. אלראלף ביבית. עם אהוד מנור.

ון קיאוי פנר. קוראים ממליצים. צוו עם ישראל. ענינים יהוריים בעולם. אה אשר בשבחין. מיוטיים ופרקי חונות

חברת אנסמבל אתנה / מקהלת קתררלת אוקספוררא פולים נובר ופסנתר (מילן / ברארן / חבר אנסמבל אתנה: אלנר: ג פרקים מחוך מוסיקה

20.05 פריומה עכשווית. 20.30 מאילמי הקוצרטים שלנו, התומות

08.05 חלגה. עם כני הנרל. 09.05 מלרריו. שירות מידע למאוינים, 10.05 פניני פוסר. מגישו גדעון הדר. 11.85 ירוק ירוק. ממצר שיוים עבויים

מה קורא?

השבועון החדש לצעירים.

7.11.88

ול המוסינ

מס.סם בראונה נינותה. מנדלטוןו סימפונים נעורים מס' 7 ברה'מינור (תז. הנונרהאיז מלייפציג / מאזור); גרינ: קונצ'רטו כלה מינור לפסנתר ותז. אופוס 16 (פליישר / חז. קליבלנד ' סל): מוצרט: רביעיית כלי קשת מס' ון כרה־מו"ור נרביעיית ג'וליארד): לאלו: סימפוניה בסול מינור ותז. האופרה של מונטה קרלו / אלמירה). 09.00 שעה עם יוצר. המלחין השוורי

וילהלם סטנהאמר: רביעיית כלי קשת מם' 5 בדו מז'נר אופוס 29 סרנרה (רביעיית קינדל): סונטה כלה מינור לכנוד ופסבתר אופוס 19 פרק אורון: אלגרו (סולסקו / סוליום)ן שלושה שירים למקהלה איקפלה ולפלים של ג'. פ. יקובסן) (מקהלת רדיו שבריה): לילות שלהי הסיז. חמישה סטעים למסנתר אופוס 33 וולרלנר); רומנסו סנטימנטלית בפה מינור לכנור ותו.

אופוס 28 מס' 2 ומלפסן / הסימפ. של רדיו שכריה / וסטרכרנא סימטוניה מס' 2 כסול מינור אופוס 34 פרק שלישי: מערצו נהסימפ. של נטבורג /

10.0 קוצרט בוקר. רוסיני: פונפה מסי 1 ברה מזיור לכלייקשת (הסולנים האיטלקים), רודריגוז קונצירטו רארנדואו לגישרה זתו. וויליאמם סילדרמוניה / פרמו), אריניאה: רביעיית כלי קשת מס' 3 במי במול מז'ור ורביעיית פניקס): דבוזיאקי בחיק המכע, סתיחה אומוס 91 (תו. אלפטר / הנדליא בטהובף קונצ'רטו מס' 1 כסי כמול מוזר למסנתר ותו. אופוס 19 ולופו / הפילה. הישראלית / מהטהו: כררמס: שלישייה במי במת

14.06 לי זלך. עם רויטל עמית. 15.05 דרש דריש ומדערש. עם שום עמרי. 16.05 פום 89. עם ינאל רכיד. מו'ור לכנור, קרן ומסנתר אופוס 40 18.06 דיון דיון, עם קובי ברקאי. (פרלמן / טקוול / אשכנוי): שוכון: סימסוטה בסי במה מוצר אוסוס 20 20.05 צליל מכוון. 21.05 כצה אחרת עם אורלי מורג. והניכם. של באול / זירדן). 23.05 הגילה הנא שרים. 12.57 מינת השיר. חנוך לוין: שירים, קורא "לי צה

השחקו יוסי פולק. 13.0 כלאטיקל. 14.05 מן הפרטית. שופף 3 אטיורים ר2 מזורקות (כץ); ברהמט: חמישיית הקלרנית, אופוס 115 נאטלינגר רביעיית תל־אכיבו 15.01 אנתולוביד. מוסיקה בנסייתית בצרקה ובגרמניה דימאי ובוקסטולוה

16.00 מאולמי הקונצרטים בעולם. 18.00 מחזורי יצירות, הקונצרטו של בטחובן והסימפוניות של מאחלה בטחוכון סרק לכנור ולתן. בדו פרור מס' ז מן העוכון עולרשמיין / ות. קוליישראל / כרתיניא מאהלה מימפוניה מס' ל בדו מינור החזיח

(הסימם: הלונרונית ע בייפר / ארמסטרונבי ל מקחלה פסטיבל ארינבורו / ברנשמיות סופב בערייהוריף, מלמון סונמה כפה שינור לחקילות וצ'מכלת סונכת. בסח מינור בירמו לחליל צו. מעונצרש חלממרה לילי טונה. מומראה ינאל שתה בנוד: יונתן וק

וסנתר. מרצויםן אויה לפול עם כנוד אובליגסו מתקך פלכת הקומים סונסה במי במול מויוך לכנור ולפמותו נ פירים לסופראן ולפטובר: פנססיה לשלנתר בדו מינוד עניה לסושראן עם כנור אוכלינטו נועון דבשן ונדעת ממיפה ויווה.

מת בנ כלמיקל.

מנוצה משה סיכור.

צורל 2 19.63 חביום בנפיקה מנוניון וביתיקה ש 20.02 בער חוצי. כדורטל עם אלי ישראלי. ניל סומו מו בנו השורו נישר. מו מינל נים מל ובשו מור שרן ושיש וני 20.80 וצבר. עם כני הנדל. אס.פס מלרריו. שורדת סידע לשמינים

פקר.

- 08.0% פעו לשלום - עם נרעון הור. -09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי. 10.05 בל צבעי הרשת. מנוין יומי. עם יואכ 12.05 אלף אלף ביבית - עם אהור מנור. 18.05 בחצי דמום. חרשות ופוכונים.

10.05 סניני בוקר. מניש: נרעון הור.

11.05 ירוק ירוק. מבוצר שירים עבריים.

אריה צוכרי.

רליה טופר.

שידי עמים.

19.00 שידורים לעולים.

12.05 מעורב ים־תיכוני. מכיא לסי

14.08 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער.

כתקומה הביונטית.

16.30 האוניברסיטה הפתוחת. ירוטלינ

18.05 בו הארץ. בעריכת: יואל רפל: עם ר'ו

17.05 צבעי הכשת. שירים לאחריהצהרית

מכל ארם כובב. עם האסטרולוג אילו

18.06 מינחת ערב. הווי דתי ומסורת.

14.08 בת צחוק. הווי והומור. 16.05 שירים ושעורים. בעריכת יעל 16.05 מוצרת הארץ. שינים עבריים. - רגעי קסם. עורך: אניתי נאמן. 17.55 כראתי מפר. קוראים ממליצים.

23.05 קסר ראשר – חירונים כעוונים.

70.07 שבע אפם שבע. עם אלכם אנסיך.

28.00 בוכר כוב ישראל. שעת אקטאלי

12.05 דררה יומי, מנישים דופי לנק ודני

14.05 מנישה אפור. עם אורלי יניב.

18,05 ארבע אוד המוצים. שינים עבריים

.02.05 אלה בוקר. עם אלי ישראלי.

11.05 זבון לעכשיו. עם רעי רשף.

משנו שירים לחל. עם ארו סל.

17,00 שיב מוב ישראל.

צה"ל 1

18.54 בשובן מילולי. אבשלום קור.

מספרא ופיפא. ספרות בנאית.

פסס צישורי לילת עם גל אושכסק.

14.05 ששים מדיקו, מניש רחו ריין.

21.30 אוניברטיפה משוורוני ובנשיפה

משרים ואיבע, היהו שהיה עם ירון 22.05

משימה האוישה השנה

18.45 משות עולסי. ענייני הרץ,

בשונה הצוום לנקשה. 20'02

22.05 על וורבש ועל ושים

שנוביני אוצים.

10.05 עשוי. שירים עבריים.

רשת

18.08 שעה דוסשית. עניני חינוך. 19.05 הבוכר הוה. 12.57 פינת השיר. הנוך לוין: כירים 19.85 שירים עבריים. בעריכת אנוהם 20.05 שירים וסלים. הלינה הלאומיה

13.6 בלאסייל 14.06 אמצים באולפן. שולמית שפירא פסנתר. כאךיכוויני: פרלור כוראלי דבוז'אק: דוניורסינת, אופיס שיפ 101: ם. שפירא: זכרונות ילרות ג: בכתוכן: סונטה ברה מינור, איפוס 2 - 11. 15.00 אנתולוניה בצליל. כוסיקה טלית ש הברוק הצרפונית: קאלפרה, ראמי. 16.00 קונצרם קאמרי. אורי שוהם, חליה

המלכותית י כיצשו.

קורא: היבחקן יוכי פולק.

8.11.88

קול המוסיקה

"סד.07 בהאונה נינוחה. מנדלסון: ים שקט

והפלנה צלחה, פתיחה: מנדלסיו:

שמינייה במי ככול מו'ור אופים 20

ולהקת מלוסה רכוז'אק: וריאציות

סימפוניות והפילה. המלכותית

כיצ'ם): כריטן: 4 תפונות ים: ויולדי:

סערת הים, קונצרס להליל כס' ו כסה

מו'ור ורמפל / סולני ונציהה רביוסי:

סימפונית לוכרו של גוגול והסימ. כל

במברג : ציקאטוו: פרוקוסייב:

שנצירטו פס' ג בכול מינור לכניו

אכאדום גרצ'אנינוכ: בירים וניקה.

רדיו שטוטגארט פוויגרגו: סקהיאכיז:

קטעים לפסנחר וטייסנברנו

סטרווינסקה החתונה ולוין / כולני

פסטיבל ראוינירא רחמנינוכ: קונצ'רסו

הסיפפו. לונדון / כולטיה כלאקירם:

סימפוניה מס' ו ברו מו'ור והסילה.

מס' 2 לפסנתר ולתז. וקאצ'ן

ולתו. ומינץ י הסיכם. שיקאנו

הים והפילה. היקראלים - ניאולו.

09.00 בין חברים. כורורין: תכנית מוקישת

10.00 קינצרט בודר. גלוונוכ: הקרכה

ליצירותיו.

דור חן, כנור: תכוך גרינפלד, פכנתר. כאך: סונכה להליל כם ג בכי בכול טויור: הנדל: סונטה כסול מדור הליל: כאך: טרירסונטה לחליל. כטר וקונטינואו, כוצרט: וריאציות להליל: ריינקה: סונסה לחליל ולפסנתר זנדין אופוס 161: דופלר: פוכסיה לחליל ולפסנתר על נושאים הינגריים. 17.30 תנו לאיון לרבר. שופאן: אהנת אשה

18.30 קונצרט קולי. עם פונסרה פבייד: אריות נרירות פאת רוכיני: דואטים פתוך ואן רארת ורון קארלום פאת ורדי: ומנון לסקו כאת פוציני.

20.95 כבידי הודן. כברנר: שירת בענה: גדעון קליין, שליכייה לכנור, זיולה 20.30 קנצוט דתוכוות הסיממנית רם. מנצח: סכנלי משרבר: סולן: ריצ'רד כהן, ברכון. אדון ודלים: שולמו של ילד: נטהוכן: סיספוניה כפ' 8: אותולוניה קמנה לסירה: פינכות

מהמורטונויה, משירת אליוכט בראוניונ עם הפתרגם מסה דיננר: בלון: קנוות קודש. מסבב נוקפיורן.

רשח א׳ מצות עם כני הנרל. 65.65 מלירים. פירות מידע למאוינים. מחצון משה שימור. מוש מנים מקר. מניש נדפן חד.

ודק ידק סכוצ שדים שמים אריון מברי. 14.06 מראש צעיר. לילרים ולבני ניפר. בנבו ושנישיששה ושתודה יציות כילי בעבוייה בחיוכענו.

משרב ישתיבוני. מביא לשידות 16.05 מינויון ששן זהום השם השבוש. נוס בעי הקשת, שירים לאציה שירים ממורה אירומר.

שלדו הצוגו הבי וחוי נוני ומפונוני משורים לשלים

ומרכז ללימוד מקצועות והיינות במלומת קילעון תל אביר והילטון יריעלים

אודות הבלונות בישואל

** * מקדמי מכירות ווחסיציבור בענו הדייות והנסיעות בארץ ובחו"ל * * * רקורים שיוענד למושירי און אוניין במקמועות חומירות ויחודי ציבור (אמשריות בנו שבודיו חלקית בשעה המנאיי)

בין השאים, א שירוק א פרשום א יוועי אנוש א ניומל אירועים א הקשורוז א בין ונורים בשותים שותוחים פווקטורם, בותן חויכו של יוברן מיונה שלוד מהיותב שולי ווכינת פישום וקידום מבידות

יים יונקיינן ארות לשמיע בשעות ווערב במתונה והישון היו אוא הואל היילין יונקי בשעות ווערב במתונה והישון היילים א אין יערו העודה מוך הקעם התאורה השושה ביינים ביינים

משתיימת חחרשמה למחזור נוטף בקודם:

מברבר יווד וכל אחד לחור. עירך 22.05

ומנחה: יואנ כץ: קו פתות.

UM.

נינאי

.70.91 TYPE TITE.

בת. אם בער לשלום - עם ורעין הוד.

משפט ביקור בית. עם רכקה מיכאלי.

מפנור אלמיאלף ביבית. עם אהוד פעור.

13.05 בחצי זיום. חרשית ופונינים.

16.05 תוצרת ושרין. שירים עברים.

- 17.05 רבעי קכם. עירך: אמיתי נאפן.

ממוז ברומתי כשר, קוראים מעקיצים.

18.06 מצבע על דודטק, בריאית ורפואה.

19.35 - שירים עבריים. עורך, אכרהק זיננק.

20.65 פרקי הזנות בהקצותר. סוכור סיר.

מנוש שרקי חונית כבקשתך. רמשה.

ב 22.03 ניאד ועוד. עם לאה ליאור.

בס.ב: "עומטות. עם רני אלדר.

11.08 לי ולך, עם רויטל עמיוו.

.16.03 פים 89. עם ינאל רכיד.

21.05 אדום עדוק, עם דן עברי.

23.03 beieft ton inner.

18.06 פיןם בנכרת. עם כנים פרי.

.07.07 שבע אסם שבע. עם איתן ליששיק.

00.00 ביוך טוב ישראל. אינטאליה יוביונ

13.05 דו רת יושי. עם ויוני לנץ ורני קרפל.

18.62 אתביל אות נציוויים מירים נבויים

פנים בל בני הכית הלבן. משיר מיווא

לפיכום ועוזיות באוווב.

פסים אלה שקר. עם אלי ישראלי.

11.05 נבין לעכשיו. עם רפי דכה.

ושורם לוצג עם ארו של.

17.00 שדם מוכ ישראל.

צוויל ו

צה"ל 2

צרים, עו מומיר קשוי.

21.05 השפקה נושר. עם טיבל ניב.

בשנה קל הנשו ונות. עם דני קיםל.

ב2.05 ששעה קלה על ביוביוה.

בשה יוכית. עם יצוין בן עי.

וב. 18.3 בשלםן מילודי. אבכלים שו.

בו. 18 משנית. מגיש: יוסי עיקד.

במרא ומיינשו ספרות בנארת.

20.65 ניוצוף הפורי. שדרי הכונות הישי.

צא. בא זמום ישוחור. עם ירון וילנסקי.

21.10 שניפושיפה משהרה, הפושלוניה

מו הדבינו יעל הבישוק משרת שונה

19.05 מסיים משיקה מנאוין ושוכיקו עם

רשאלות לשפן אודו, מאוד אביום

10.01 ששיי, שורים עבריים.

במ. מן דריש ומוצרש. עם שום עכרי.

4 18 11-16

מכם לתרשות. העברה בהשלחידיה

14.06 בת צועל. הווי ותוכיור.

0.781211

ЛШЛ

19.05 כל צבעי הרשת. מנוין עם יואכ

15.03 יצירים ושעורים. כעריכת יעל

שרעים מורשמות חליאפיב ככל הם בין השלחו 6-4 אחוריצ ביוכן האיטותו בשלח מישום חושמם קושלים בכל יות כין תשינות ל-2 איחוים בורכן ותשינות במלון.

01-\$131474 702 miles 1000 720 heavy 1000

23.00

9.11.88

27.07 בדאונה נינוחה. כאר: מווישה אנגליה מס' 2 כלה מינור (ארחריז'ג שוברט: סימפוניה מס' 4 הטראגית (תז. פסטיכל מנוחין / מנוחיוג רכוו'אק: קונצ'רטו לצ'לו ותו. כסי מינור (רוסטרופוביץ' / הפלה. מלוגדון ג'וליני); כיוה: סוויטה מס' 1 מתו כרמן והסימם' הלונרונית / מרינרג - שעה עם אנסמבל. אנסמכל וינה 09.00

כרליו. יצירות מאת: היידן, דנצי, כוצה איכר, ווילה לוכוס. 10.00 קונצרט של בוקר. מוצרט: דיכרטימנטו כמי כמול מז'ור (חברי הקונסורטיום קלאסיקום); כרהמס: קונצ'רטו מס' 2 לפסנתר ותו. וגיללם . הפילה. של ברלין / יוכום); אהרון

/ מסה. הרדיו הכאורי / הרפר הודניסוו /לינדרוס / ריי / ברתיניו. 12.57 סינת השיר. חנוך לויף שירים, קורא השחקן יוםי פולק.

סופלנד: כילי הנער סוויטה לכאלט

(הסימפ. הלונדרנית / קופלנד):

כסהובן: מיטה סולמניס והסימפ. של

13.00 קלאסיקל. 14.00 בנו המרפיה. 15.00 אנתולוגיה בצליל.

16.00 מאולמי הכונצרטים שלנו. החומורת הפילהרמונית הישראלית / ר. בארנכוים. מוצרט: קונצ'רטו מס' 27

18.00 מפורף התקליטיה. 19.00 אמנים באולמן. חמדה רו, פסנתר. ראמו: גאבוט עם וריאציות כלה מינור: חינסטרה: טונטת: י. בראוו: סונטה: ראכל: ואלסים אציליים

וסנטימנטליים. 20.05 כבקשתך. שאמינאר: קונצ'רטו לחליל ולתומורת: הומל: שכיעייה צכאית

-09.05 מלרריו. שירות מידע למאנינים, 10.05 סניני בוקר. מגיש: גדעון הוד.

11.05 ירוק ירוק. מכחר שירים עבריים.

12.05 מעררב יםיתיכוני. מכיאה לשידור 14.06 בראש צעיר. לילרים ולכני נוער. 15.39 האוניברסיפה הפתוחה. מעולם הכימיית 16.05 כוושגים. עם פרום' צבי גיורא עם צאח ספרו: הלא מודע ותאוריו

מסיכונוירוות. 17.0 צבעי הקשת. שירים לאתר הצהריינ שירי עמים. 18.06 בינחת ערב. הווי דתי ומסורת. 19.00 שידורים לעולים. .22.05 חבר מאותו פוכב.

16.05 תוצרת הארין. שירים עבריים.

17.05 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן.

17.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים.

19.35 שרים עבריים. מכיאה

21.00 מבט לחרשות.

20.05 צמוקים ושקדים. מכחר

21.30 צימוקים ושקרים. המשך,

ביירים. שירים ושמות.'

22.05 להאחז בחלום. מחרוות שירים.

19.05 האום חזה.

18.00 יש שאלות. עורך ומנחה: איתן אלמוג.

- 13.05 דו רה יומי. מגישים: רוכי לנץ ודני 14.05 מגישת יומית. עם אורלי יניב. רשת 15.05 שירים לחג. עם ארו טל. 16.05 ארבע אחר הצחריים. שירים עכרייב 16.54 באוסן מילולי. אבשלום קור. .08.05 מעו לשלום. עם גדעון הור.

17.00 ערב מוב ישראל. .09.05 ביקוד בית. עם דכקה מיכאלי. 18.05 יעד משורר. צבא ובטחון 10.05 כל- צבעי דרשת. מגזין עם רכ 18.41 משדו עולמי. ענייני חוק. .00.00 ציסורי לילה. עם ספי בן־יוסף. 12.0 אלף אלף ביבית. עם אהוד מנור. 13.05 בחצי היום. חרשות ומוכונים. צה"ל 1 14.06 בת צדוק. הווי ודומור. 19.05 ליל חברולת. הערב לפני 50 שנה: 15.05 שירים ושעורים. בעריכת יעל

ערויות של ניצולים שהיו עדי ראייה לפרעות בערים ובעיירות בגרמניה

ענר, מנחה: משה טימור.

15.05 מרש הוייש וכורורש. עם שוש עטרי.

18.00 הצעקה האדורונה. עם נועם גילאור.

20.05 כטוב באוזניכם. הפינה לשיפוטכם.

14.06 לי ולך. עם רויטל עמית.

.18.05 מום 89. עם ינאל רביד.

21.05 פניני גשו. עם לאה ליאור.

וגלי צה"ל

. ספ.05 אילה בוקר. עם אלי ישראלי.

11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.

10.05 עשר. שירים עבריים.

.07.07 שבע אסם שבע. עם אלכם אנסקי.

- 18.00 בוכר טוב ישראל. אקטואליה יומית

23.00 הלילה הוא שירים

21.36 אוניברסיטה משודרת. רפואה 22.05 ליל הכרולת. המשך.

צה"ל 2 19.05 יומיום מוסיקה. מגאזין המוסיקה עם גיל סומר.

שבעה כוכבים וידיאו אינטרנשיונל 🔯

להשיג בספריות הוידאו

המובחרות

רָני דה-וִיס

הקומדיה המצחיקה

20.05 מצער תפזמונים 22.05 המסקת עשר. עם מיכל ניב. 28.05 כול תנאו חות. מגיש: רני קיפל.

23.05 מחקשים את חמטמון. כעריכת חמיש

קול המוסיקה

10.11.88

בהאונה נינוחת. ביוה: סומפוניה בר (תז. קונצרטחכאו / היטינק): אלגר סרנדה במי מינור וסינפוניטה שו כורנמות / ג הורסטו: שוטו: סונצירט מס"ו לפסנתר. אופוס 11 (צימומו

פילה. של לוס־אנג'לס/ג'וליני). .09.00 צלילים מרומניה. בוכסקו: מחולוו סימפוניים; פורומבסקו: כלדה לכנוו ולתזג: פורומכסקו: רפסוגיה מס' ו אנסקה רפסודיה מס' ו: רוגלסקי שלושה מחולות: גרלי: מחולוו

10.00 כונצרט בוכר. כרבליוו פתיחה לסגלוסו עתז. עייש ליסט / רולה)ו מ. היירן: קונצירטו לקרן ברה (באוטן/פילה. הונגריקה/תלטי)ו שוכרטיטאהלרו המוות והנערה (הקאמרית האנגלית/פייט), בריטן: ברטינגהם ראטל), ברוך: סנטסיה מכוטית (סרלמו/מדשה/1 מסריאכיו: סימפוניה מס' ו כמיימינור אופוס 26

> (סופל/טנדי/מקהלה/תז, רדיו פרנקפורט/ענבל). 12.57 מינת השיר. חנוך לוין: שירים קורו

מן חפרטייה. מסגשים. שיחות, ראיונות, דיונים. אתנחתא. מיכאל הרן, צ'לון יונתן זק פסנתר. פורה: סונטה מס' ו ברה מינור, אופוס 109; ח. אלישע: מו

ואריאציות; רביסי: סונטה: שוסטשביד': מונטה. אופוס 40. 17.30 יומ תולדת. פרנמוא קופרן. 18.00 אנתולוגית, המוטיסה הסרם סלאסית בגרמניה.

19.00 רסיטל. עם הכבר ארתור ברומיו. 20.05 מריומה מימים עברו. 20.30 מאולמי חקונצרטים בעולם. קונצרטי טירת לקסנברג, רסיטל אולג

בו-יהנדה. 17.05 רגעי כמם. עורך: אמיתי נאמן.

חורש

מז'ור הוב. 16/52: ראבל: מראות: מוסורגסקי: תמונות בתערוכה 22.00 צלילי הזמן. אופרת הקבצנים ואופרד כנרוש (אריאלי/ונרכנקו. .53th 717 23.00

'שתא'

08.05 זויגה. עם כני הנדל. 09.05 טלרדיד. שירות מידע למאוינים. מנחה משה טימור. 10.0! מניני בנקר. מניש: גדעון הור. 11.05 ירוה ירוה. מבחר שירים עבריים. 12.05 מעורב יברתיכוני. מביא לשירור

15.30 האוניכרסיטה הפתוחה. העואה 16.05 ארץ לא נודעת, בעדיכת אפרים אבא. 17.05 צבעי חקשת. שירי ערות. 18.06 מינדת ערב. הווי דתי ומסורת. 19.00 שירורים לעולים.

> 08.05 פער לשלום. עם גרעון הור. - 09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.

10.05 כל צבעי הרשת. מגזין עם יואב 12.05 אלתיאלה ביבית. עם אדור מנוד.

13.05 בחצי היום, הרשות ופומונים. 14.06 בת צדמה ושני והומור. 15.05 שירים ושעורים. בעריכת יעל 18.05 תוצרת הארינ. שירים טבריים.

17.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים. 18.08 זרקור. עורך ומנחה: יצחק גולן. 19.05 דענק חודו 19.35 שירים עבריים. מביאה לשירור: דליה

> מבט לחדשות. 22.05 ניאז ועוד. עם לאה ליאוד.

אריה צוברי. 14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער.

22.05 יש לי חלום. מנחה: יובב כץ.

20.05 שורשים. פולקלור ועדות.

גלי־צה"ל ורשת ב' יקיימו מישרנים מיותרים לסיכום

אילנה דיין תגיש בגל צ את בעל סף הכות הלבוי,

מרונון שירורים, מיום שלישי בחצות עד אס רביעי ב־7

בבוקר. במישרר ישולכו ראיונות עם אנשי המטות של

בארה"כ, תגוכות של המנצחים והמנוצחים ראיונות עם

שלום קישל ריוםי קורן, יגישו את גורוגון השירווים

של רשת ב', מיום שלישי בוצון. ער יום וכיעי ב־6

בבוקר. שמעון שיפר וגרעון רמו היחוד על הודאה

השידור מהאולפן בירושלים, ישולבו הגוכות של

ליל הבדולון", 🖪

עדויות נדירות

החצבעה. הפרשנים צכי רשיו ונפתלי לביא, ילוו את

פוליטיקאים ישראלים ומוסיפו אמריקנית. מפיקי הג

ב־9 בנובמבר 8891, אירעו בנוימניה וכאוסטריה

גליצה"ל ורשת ב' ישורו תוכניות מיותיות לניון 30

פרעות כיוחיים, שאורנני ע" השלטונות האצים

כוש ורוקאקים, שירורים חיום של פילגם הכווידות

פרשנים ועור. עורכים שויאל שני וגיא והון

עדנה אדטו

מערכת הכחירות בארולב.

מרתון הבית הלבן

שו לולך. עם רויסל עמית. או את איש ומערש. עם שוש עטרי. מן מש 29, עם יבאל רביד. שו קל בו. שמעון הפום. (אַבּ קּ אַתּוּמִלוֹג מקליטי שורים. י משוחל

שת הלילה דבוא שירים.

.א שנק שני שבע. עם אלכט אנסקי. בא בקי מב ישראל. אקטואליה יומית. בש צלה בוקר. עם אלי ישראלי. שו קשר. שירים עבריים עון ובון לעכשיו. עם רפי רשף מש הרה חמי. עם דובי לנץ ודני קרפל.

ש מישה יומית. עם יצחק בדנר. עון שרים לוע. עם ארו טל. עם צבע אד הצוריים. שירים עבריים. בון באומן מילולי. אבשלום יקור.

בונו ערב מוב יכוראל. עם שפה קלה על בלכלה. פמו המש עשרה קשבות. מגיש: יוסי וא ציפורי לילוג עם יואב קוטנר.

ננו אניביסיטה משודרת. פגנונות

נון על חובש ועל הבימאק. שירים

נם עשרים וארבע – היום שהיה. עם ירון

ווו יופיום פוסיקה. מבאוין המוסיקה עם

מרשנות הפקרא ביכוחיב.

צה ל ו

2 773

בוו יער משורר. בכא ובטחון.

שהובר'ה אהכים.

בם צו ב עם תמר קמחי.

מש השסקת עשר. עם מיכל ניב.

. על הנאם מות. מביש: דני פרפל.

ש שרי משוררים.

שנה ל ליל חברולה. מישדך תיעורי 41 שעותן תמבוסם על עדריות של 3 ניצולים, שהין ערי ואיה לשרעות בעוים ובעיירות בגרמניה וכאסטריה ישריך ביום רביע ב־19.05 בגל"צ. ערויות אלה שבאון לראשונה ועדם שרסמי א שודרו. יושמעו לראשות הקלטות נדון וה מתוך נאמים של ראשי המשכר הנאבי העוליות כמיניות האנטריותרים של היידי השנישה באלמן התארם לנושא הנאבים המשה. עולך המאיים בעודם לנושא הנאבים המשה. עולך המאיים בעודם

לרח׳ בוגרשוב 11,תיא

מפיקה גליה עברון שרשים - נולרו אשמתל, ישוד ביום המישי ב-20.00 בישה ב-בתוכנית יוכש סיוות של בנים למשומוצות תנאצות. העדרות לוקטו נסטרו של השום

שומת טיפורי הפנים של אָדוארר חיין הביאה לריפויים של אלמי קוטופלים כרוובי העד

ורוא תווצאה של 30 שנות בוח ונסיון אינטנטינים.

התכשורם ובדקו ע"י שת

03-292594.50

היתורידינאי, פשר ווכרוכסקי, ששובד למוחה בנולדו אשמים", המועלה עכשיו בתיאטרון החאן וקטעים ממנו יוכאן בתוכנית, עודסת: וודה נצר.

הרונים הגדולים על להקות הנח"ל

בגלי־צהיל, שוקרים כימים אלה על הפקת ערב נוסטאלגי נהשתתפות יוצאי כל להקות הנח"ל. הערב יוקלם במועע למחמנים כלכר, שיתקיים כסוף נובמבר במוויאון א'י בת"א, וישודר במוער מאומר יותר בתחנה

במופע יועלו קטעים נבחרים מכל תוכניות להקוח הנורל. עד כה הביעו את הסכמתם להשתתף באירוע:

אליפלך ריפלט, חושף לראשונה את מערכת היחטים שלו עם מנום כגין, הצטרפותו של אריאל שרון למפלגה הליברלית, הכישלון האישי כהנהנת המפלגה ועור. נויה רימלט שווחה עם סבת במשך יומיים רצופים

במאי 87'. בנובמבר 87' הלך לעולמו. רימלט: -כנין לא היה ראש ממשלה טוב. היה מנהיג שלא רבים זדו כמודו. מנודיג המונים מאמינים. אכל וזא לא הפעיל מריניות נכונה ולא ידע לנהל ממשלה. היו יותר מדי קילקולים. אולי היה איוה רבר בפנימיותו, פחלה או משהו ששיתק את הכרר שלו. זה כלט כמיות במלחמת לכנון, כשאחרים עשו בשמי רכרים שלא

יוסי בנאי, הגשים פולי וגכויי, חגן גולדבלט, מנהם

דגן, רותי הולצמן, לאה לופטין, אריק רודין', יאיר

רחנבלום, יורם אוכל ואהרים.

וילברמן, שולה חן, אלון אולארצ'יק, ירדנה ארזי, צילה

לצורך הפקת האירוע הוקם צוות מיוחד הכולל את

בתיה שושני, אכי קורן, חנן נולרכלט, עודי הפנר, יאיר

רוזנבלום וחיים סלע. עורכי הערב מתקשים לאתר רכים

מיוצאי להקות וצח"ל, שלא השחלבו בחיי הבירור לאחר

שיוערורם מצורל. כל יוצאי להקות הנחיל מחמנים

להתחשר לטל. 81524 ולאשר את השתתפותם.

דימלט על בגין: 🛍

נויה רימלס, נכדתו של מנהיג הליברלים אלימלך

רימלט זיל, משוחת עם סבה על דרכו הפוליטית,

בשתי תוכניות שישודרו הערב וכ־17.05) ומור

(כ־17.05'), כנליב, במלאת שנה לכותו.

אולי היה משהו

ששיתק אותו

לכולם היה מסכים. קסה לדעת כתי התחילה יפעול בכגין המנמה הנסשית או הליקוי הבריאותי, שמגע כנעו לתפיפי ככו שצריך. אם לפני כלחכת לבנון או כתוכה. כאן יש הרבה צללים. אבל היכר היחיד קצוין לושף לוכותו וה השלום עם מצרים". השוא דתוכנית "מפיק חדיי, העוסקת בענייני לסון,

תוורת לשידור לאור הפסקה של כחצי שנה, כמוצ"ם ב־18.000 ברשת כ'. בין הפינות בתוכניות הראשונות: פגישה עם ירון לונדון וודים יבין, שהמציאו מלים כעברית, דידי בנוסי יספר על שמות מטעים ומוטעים

בסגנון מושלם HAVELN HAVELN HAVELN HAVE

בהנהלה מרשה ובלעדית של עורא רודיםי. תוכנית יוונית עשירה עם זמרי הצמרת מיוון יאני 🕻 נון סטופ הופעות

תמועדון פתוח ביפים: שני, שלישי, רביעי. בשבת בצחרים ארוחה מלאה 25 ש"ח ליחיד. ניתן לערוך במעדון אירועים עד 300 איש במחירי מבצע לרגל חפתיחת. חכניסח בלבוש חולם.

דרך השבעה 19, אזור טל' 805900





IROW MOMMA FROM THE TRAIN A C.

כתובתנו: רחי פנטקר 8 פל. 143992

איברהים טטליסיס חוזר ל־5 מופעים בלבד!!! הכינו כרטיסים מעכשיו

במועדון גלה מומנר בשעה סס וב

הלוחם

עטריק טיווידי (ריקוד מושחת)

בארנום

ברש לנקסטר עתיי המחזה המצליח

בירושלים!!! 7.1 U'YID בשעה 2,1.00

יום ב' 9.1° מופע + ארוחת ערב בשעת 20.00

אריאנה מועדונים בע"מ מדול זמרי טורקיה בכל הזמנים בחסות אריאנה מועדונים בע"מ

המרכז היא רחי בוגרש אינטרנשיונל 🛚 03-292594.50 ערות ונערים. לה"ב הדנו, בלגיח, גרמניה.

שנו כומי עור מכל הטונים.

יסמי נישי מויעת נשירת נישה שער מויעת נשירת

^{נורבגי}ו. ושראל PAVOUN HAVOUN HAVEL

של מדינות, פרום' ראובן בירעין ישוחת על הלשון העטרית של פעם כאשר שר נשרא -עבר המלך . ומשקעיים נקראו ,צופיות". עורכת: דלית אורניאן. יקהפת התחיק: פולי (מיחיין) ועולד בלם, איפה כולם! ממחירי רשתות השיווק. •סטריאו 1780 2350 LVC 1840 2480 7010 1980 2640 70100 1980 2640 70100 1740 2270 970 2280 2880 8770 1090 1490 16 ודון טייפים ניינים מ<u>חל</u>ם:25 שיח למשלום 1380 1690 20 1690 2190 21"22" 1890 2490 . 27 1860 2290 PINO

B-1907 BI M-VAT

מעבועון החדש לצעירים. מה קורא?

עדית נעמו

רק לעתים רחוקות יש הסכמה כללית כזאת על שחקן בביקורת. לא כולם השתגעו על ההצגה המשותפת ל'הכימה' ולתיאטרון כארשבע. "הנפש הטוכה מטצ'ואן", הפקת־יוקרה של לוכימוב לברכט. אבל, כולם שרו את שבחי ואנג, מוכר המים, הדמות המקשרת בין ההצגה לקהל, בנילומו של

"היחיד שמצליח לגעת כלב הוא רכ רייור, שמנווט בדרך פלא כין המסוגנן לאנושי"... .דב רייזר, יותר מאתרים, הצליח להעביר את הנוכחות החמה, האנושית והמיוסרת, מעבר לשירטוט המסוגנן"... "רייור מצליח ליצור הן את המסיכה המסוגננת היטב בתנועה מתמרת, והן את הרמות האנושית מאחוריה"... "רייזר גאלץ להשתיק את מחיאות־הכפיים של הקהל, כרי להשמיע את הטקסט. הוא מחולל בו פלאים"... -הרמות שקיבלה את העיצוב השלם ביותר היא זו של מוכר המים ואננ...". לקוות את הכיקורות, עם ורירוזיפנה, לשים מתחת לכרית, לישון עליהם ולא להתעורר.

רב רייזר, היום שחקן 'הבימה', כן 40 ומשהו, מקום טוב באמצע הקאריירה. כבר היה בכל התיאטרונים כארץ, פרט לחיפה, עשה תפקירים מישניים וראשיים, קטף ביקורות, ביניהן מצויינות.

– האם אתה כורגיש שעכשיו אתה נוגע, בקצה האצבע, ברקיע השביעיז

רבפירוש לא. יש לי כבר וֱתַק במקצוע. -ובמשכורת. בתלוש שלי כתוב 21 שנות ותס. אכל אני על הכמה מגיל 9. כבר הייתי כפיסגה כואת. כשעשיתי את 'טרטיף' בבאר־שבע, בועז עברון פשוט כתב עלי חצי ביקורת – והכל שבחים. אותו רבר קרה כביקורות אחרי 'מסיבת יום־הולדת', 'צריך פיאט בחיים' ו'המיזאנטרופ'. הכל בבארישבע.

אני מרגיש עם זה נורא טוב, אבל שחקו עושה. חמיד חשבון של עשר שנים אוורה, וצריך כבר להתמורר עם התפקיר הכא. אני לא כזה שנמצא כל הומן כראש טורי הרכילות ובתודעה הציכורית. שוכחים נורא מהר שאתה קיים בכלל. יש שחקבים שמופיעים כל הומן בטורים החברתיים, וכשמצטרפת לוה ביקורת סוכה זה רק מגביר את הפופולאריות שלהם. קיבלתי פעם ביסורות מצויינות ואוצרי זה, במשך שנהדוחצי, עשיחי תפקירים שהיו בסרר, אבל לא מייודעימה. או שכחו שאני קיים. לא הסתוכבתי בפאכים הנכונים, לא עם היפים־יפות".

- מציק לך שלא בותבים עלידו

אולי התחליף ליפיםריפות היה צריך להיות איכויות. אם יש כי איכויות – ואתרי 21 שנה אני יכול לעשות מאון חיובי, כי עשיתי דברים טובים, לפי טעמי ולפי טעמם של אחרים – אני מגלה שוה לא מספיק כשכיל להישאר בתורעה".

- מכד כני דיית רוצה להיות?

אולי משהו כמנ גילגור, או אוליכייה. עם איזו מכוכרות של גיל. גם התקשורת השתנתה. הערכה לאיכות יש רק מצר הכיקורת, אבל רק מעטים קוראים אותה. כל השאר בעיתונות, מה שנקרא הטורים, לא מגיעים אלינו. זוג רגליים וציצקעס עובדים יותר טוכ. פעם הומינו אותנו לפתיחה של איזה פאב או מועדון. הנהלה מוניץ מהקאמרי סידר הומנות לשחשנים. שיכתכו עליהם משהי, יוסי כרמוז עשה את או "יסורי איוכ". והיתה שם גם פנינה רוזנכלום. או על מי כתכוז על פנינה ועל אולסי פרי, שאו עוד היה כין היפים: עלינו – אף מלה. זה לא מאוד מציק לי. אבל, תמיד מנסים למתוח אותי ככיוון הזה: מה הרם עשו יווור ממריז למה עליהם

הקיפורה על הבתפיים?

ילא. כ־8 השנים שעכרתי בקאמרי היתה לי ממש הרגשה ביתית. אחרי 4 שנינו עלתה אמנם השאלה, מתי כבר יבוא התפקדר הנדולו אבל, בסריהכל היו לי סיפוקים. לעכור עם חנוך לוין 4 פעמים. אני ממש מודה לו. לעכוד אתו ככיכאי זו פשוט חווייה. היה הסר לי שם הפקיר אחר ברול באמת, להרגיש שאני מוויק הצגה על הכתפיים. דבר שעשיתי בעבר ולא נכשלתי. אבל, אני יכול לספר גם על הרגשה אחרת של שחקו. אחרי 4 הצגות רצופות ככארישבע, שכוק עשיתי רק תקקודום ראשיים, דרגשתי שאני נחנק. כואת מין אחריות לוחצת: זו לא מליצה, רציתי שרק ייתנו לי תפקיד סלו ולא עם דרכה מדי טקסע".

רב לייור גדל כארץ כתיית תיאסרון מילרות. עם הפרצוף רמוזר שלו והיצר הטבעי להצחשה חמיד ו התאפיינו כסממנים שונים. כל ערכן אחרי החצגה,

ן היו הולכים למסיבה כבית אחר ה'ענפים': רופאים, היה מלך המצחיקנים ככיתה. המורים אמרו להוריו: מרצים כאוניברסיטה, מורים, מהנרסים וכן הלאה. הוא מפריע ככיתה, צריך לרסן אותו. לא שזה עור. כימים היו עטוקים בחזרות, וכן עוברים מדלת לרלת "כשהמורה אמרה משתו, תיכף זרקתי איזו בדיחה. זה פרץ מתוכי. סלחו לי, כגלל שהצחקתי אותם. אבל, רופקים בנימוס ואומרים: 'שלום, אנחנו שחקנים לא הייתי תלמיד טוב, מלכד ספרות וכתיבה. לא מתיאטרון באר־שבע'. כך ניסו לגייס מנויים. התגובה הכללית: 'מה זה, חוג דרמאטיז' התיאטרון עזרו כל הנסיונות לרסן אותי. היו לי יותר־מדי בריחות, וזה נשאר לי עד גיל מכוגר מאוד. גם שוכן במקום שהיו בו גם ועגים לשחמט, לקירמיקה, כחזרות הייתי מפריע. קופץ עם מישחקי־מלים, איזה לראפיה ולסידור פרחים. אנשים, פשוט, לא האמינו הפלצה של כריתה. עד שהכנתי שזה קצת יותר מרי. שיש שם תיאטרון ושעוברים כו שחקנים ממש. היו גם כאלה שעשו להם את הקטע הבינלאומי: אני יוצר עומס לא כריא. רק לפני כחמש שנים הגעתי

> הכל קרה לי בנאר־שכע, אחרי המכה שקיבלתי בקאמרי, כשלא חירשו לי את חוזה העבורה. שם מצאתי את הרצינות ואת הכגרות שלי. בגרות מאוחרת. סחבתי את גיל 20 שלי גם לאורך שנות היחה לי בעייה עם המינון של הילד, שנמצא בכל שחקו. הייתי יותר מדי ילר. התפקידים,

לפעמים הציגו בפני קהל של 2 – 3 שורות, וכמו שרב אומר: "כששחקן לא רואה סהל, זו פשוט פאגיקה. אבל, כל זה כא אחרי הצבא, ועצם ההתעסקות בתיאטרון ולא כבריחות עשתה לנו

מוכנה לשלם לכם מנוי, אבל תיאטרון אני רואה רק



רייזר. "שאני אחזור על־סמד פסיציהוו״

האחריות, גם המכה שקיבלתי, עשו לי את זה. לא מפציק כל הזמן עם בריחות. גיליתי גם, שהבריחות שלי הופכות מייד לסחורה שעוברת הלאה. כשהלכתי למישחק הכרורגל של אמ"י, אמרתי לשהקנית אות שאני לא לוקה סטירואירים לפני, רק סטריאוטיפים. אזורי 5 רקות היא מדברת עם עיתונאי ומספרת לו את הכריחה, כאילו זה ממנה".

חצי שנה לפני הגיום עוד הספיק לעשות קצת לימודי תיאטרון כבית־צבי ולשמוע מפי פאני לוכיץ s. Ibs and the bar 2 in

אצל גודיק המסרפר וכ'כימות', עד שפרצה מלחמת יום כיטור והוא גויים למשך חצי שנה, לבדך את בותוחינו המווינים כצפון וכורום חוליית בירור עם מנחה, שירים, בדיחות, פנטומימה. ברמה הסתובב עם קובי אושרת, דני ליטני, ריקי גל ואחרים. כסיני, עם שלישיית אף־אוזן־גרון, שכללה את סיסי, עמי ויובל בלי שלומיח, מהוחביפים. הופיעו 6 – 7 פעמים ביום, עם מלאי של כ־80 בריוות, ופעם בשבוע היו באים לכסיס המרכוי, עושים החלאפות בכריחות וממשיכים הלאה. לסטר אותה בריחה בפעם הששית, כדי להעיר את החבריו מהחרופ, וה היה רבר מאום.

היה ילריתיאטרון אצל מנחם גולן וגם ב'הבימה' ישראל רוכינציק, מהשכונה, ראה את הילד בעל הפרצוף המחר והכיא אותו לתיאטרון הלאומי. שם שיחק ב'אמיל והכלשים', כ'משפט הקופים' יכ'הפיויקאים'. כדי לפצות את כיה"ס על התלמיד רייזר, שבלקה מהלימורים, הומינו את כל הכיתה שלו לראות הצגה אתו. אל תשאלו מה זה עשה למעמר שלו. -עוד לא היתה או טלוויזיה, ווה נחשב למשהו גדול להופיע ערב־ערב בתיאטרון".

ו"ל את האוהרה: 'שלא תלך ללהקה צבאית, אם אתה מתכוון לחזור לכאן'. הוא רווקא התכוון, אבל לא בריוק ציית לאוהרה. היה בצוות הווי גדנ"ע, עם דורו טאסו והוכנרת ודיאלה. הקצין שהיה אחראי עליהם תחלים לעשות אתם ואלטורה אזרחית בלילות-שבח הפעיל אותם כתוליית בידור, כאחר חריסקוטקים שהתחילו או להיפתה. תפשו אותו, ופירקו את הצוות. כשחור לבית־צבי הוא עריין חיה הבדרן של הכיתה, ופאני המשיכה לודת לחייו. גהיא רצתה

הספיק לעשות כמה תעקידים בתיאטרון הנוער,

כשגרי בילו הומין אותו ואת אשתו וויה לבוא ול היות בין השחקנים מייסרי תיאטרון כאר-שכע, הרגיש שווא הולך לנוה במידבר. ימין החלוציות

צילום: מיכל רותם 4 שנים בכאר־שבע. 8 – בקאמרי. שוב, שנתיים בכאר־שבע, הפעם בניהולה של ציפי פינס. עכשיו,

כשהוא מספר איך אחרי 8 שנות עבודה פורייה בקאמרי, ללא קכיעות, לא חודש לו החוזה, גדמה שהוא עריין חי את הטראומה. בשבר לי משהו בלב. כולם בתיאטרון נתנו לי הרגשה שאני נורא מקובל. היתה גם חערכה אלי כשחקו. כשנורע שפוטרתי. ניסו כמה חברים להתערב לטובתי. אלברט כהן, יוט כרמון ווהרירה הריפאי ניסו לארגן שטיציה. הרירה

דק מעטים קוראים. ביגורוה כל השאר בעיתונות כא מגיעים אלינו. זוג רגליים וציצגעט עובדים יודנו

סיפרה לי שעברה אותו דבר ב'הבימה' – ושום דבר רע לא קדה לה. סיפרו לי שאספו הרבה תתימות, אכל חשבתי לעצמי: אני אחוור על סמר פטיציהו או לא רציתי לדעת מזה ולא רציתי לחתערב. זה משהו נורא קשה. לא שכלי. אמרתי לעצמיו זה קרה תתמודר עם זה, צריך ללכת הלאח.

.הייתי מפונק. גם כתפקידים, גם כמקובלות. חלס מהחברים אמרו שוח לטובתי, מה שבדיעבר התגלה כנכון, אבל, או זה לא עור. התחלכתי כמר סררורי. היו לי כאבים כמפתח־הלכ. אם אתה מרגיש שאתה כשוליים, מתחגן לתפקירים, מבקש להישרד, אולי זה אחרת. אכל, אני אף פעם לא הרגשתי ככה. הרגשתי נודא אין, חלק חשוב חווק בתיאטרון. רק תפקיד ראשי ממש לא עשיתי, אכל עשיתי תפקידים יפים ב'סולומון גריפ', כ'ינטל', כ'ארם הוא אדם', . כייסורי איוב', כ'הצלצול האתרון'. פשוט, קראו לי

למישרד ואמרו שיש אלי הערכה רכה אבל אולי אחרי 8 שנים כראי להיפרד. לא וזייכתי בכלל. הייתי על סף הבכי. קמתי ויצאתי".

כשנודע בשוק שרייור פנוי, זרמו אליו הצעוח מכל התיאטרונים. אבל, התפסירים שהוגשו לו בכאר שבע הכריעו. ועוד משהו: באחרי המכה, חשבתי שמגיע לי תיאטרון קטן. בעיר בארשבע מסרים הרבה דברים, שהיו צריכים להיות כעיר מגודל כזה, אבל יש בה תיאטרון שכל הומן עובר. עושים תיאטרון ושקועים בעבורה, כי זה מה שיש לעשות. היה כיף לעבור שם, יש הרגשה שכל הומן מנסים. לא הולכים על בטוח. לא שעושים שם תיאטרון אחר, אכל האפשרויות פתוחות ל־180 מעלות. בימאים מריחים את זה, ויוצאים דברים אחרת. אולי יוצאות איכויות אחרות. שחקן שנדבק למאניירות פתאום מגלה בעצמו דברים אחרים. אני יליתי שם את הכגרות המאוחרת שלי".

- אחרי בארישבע הלכת ליהבימה, כי רצית דראות להם בכאמרי?

לא. היו לי מגעים גם עם הקאמרי. לא היה ברוגז. אני לא נוקם ונוטר, לא בתיאטרון ולא עם חברים. הלוואי שהיה לי משהו מזה. אשתי טוענת תמיר, שאני יותר מרי סולח לכל מיני כאלה שגרמ י עוול. חזרתי, כי אני אוהב את תל־אביב ומקווה לעשות גם כאן משהו בסרר־הגודל שעשיתי

.משהו נורא מרעגן חרר להפסה הואת. היום. אתרי שנתיים ב'הבימה', אני מתחיל להריח את הרוח של בארישבע כאן, במסרונות ועל הבימה. חררו המון צעירים לתיאטרון".

- כנגו לובינוב, הבימאי בן ה־70

-קשה להאמין בן כמה הוא. מרלג ומקפץ כמו צעיר. יש הצגות שהיו טוכות לפני 20 שנה והן טובות גם היום, כי זה פשוט תיאטרון טוב. ככימוי שלו הוא כפייתי, הביא רברים סגורים, סיגנון מאוו הרוק. אבל, כתוך זה כא העניין שלנו: למצוא את השיתרור ואת תופשיהביטוי שלנו. אלה הוראות, אבל בתוך זה איפה המדרוסידיונדי שלי. כללית, נשמעתי למה שביקש ממני לעשות. אבל, כשפרצתי את הגבולות שלו, הוא לא העיר לי לא לעשות זאת. נתן לי לדמות, לרוגמה, כזאת הליכה צ'אפלינית, שזה משהו מאוד מסוגנן ואופייני, אבל, ברגע שאתה מכנים לזה תוכן ורגישויות שלך, זה הגיב־אנד־טייק של הכימה, הדכר מקכל פרצוף אוזר. שוכחים מהסגנון ומקבלים את האדם נטר".

- ואת זה אתה רואה כתפקיד חייד?

לא תפקיד וויי. תפקיד שני בחשיבותו ב'דגפש. הטוכה מסצואן. אין מה להשוות לטארטיף, למאלווליו, או ל'צריד מיאט בוזיים', שיש שם בלרסוף תפקיד. לכוה אני עוד מייחל באיוור המרכו. עכשיו אני כחזרות על 'גן הדוברכנים', משחק את יאשה, המשרת הצעיר של ראנייבסקח. כל הזמן מבטיחים לי את תפקיר חיי, אכל, אין כרגע תפקיד כוה. אני שחקן מהשורה, מסתו טוב באמצע. לא אחוור לשניאות העבר, לשכוון את עצמי ולשקוע בנוחיות ועיר בורגנית של מסובלות. שוקל בל הצעה וכל תפקיד לגופו. נורא הייתי רוצה להיות שחקן קבוע בתיאטרוך בית, אבל להרגיש כמו אונד מבעלייהבית. חבל שוה לא קיים בשום תיאפרון. את הקולקטיב לא יחזירו: הרגשת הקייכות, הפטריוטיום לעשות למען הבית שלך – זה מאוד חסר".

רייור דוא גם כוכב טלוויזיה מקומי, שהחיק לנוער ..והו וה", פעם פינה עם אורי אברהמי, ופעם עם אורלי וילברשץ וענת וקסמו. חמש רקות בשעות אחה"צ – וקשה לתאר מה זה עשה לו בחיים. אנשים כאים לתיאטרוז ומוחים אותר לא כגלל התפקיר שאתה עושה אלא בגלל החנוש רקות ההן כטלוויזיה. חודשים עוברים בתיאטרון על תפסיד. אתה רוקם ושוזר דברים אחר לאחר, מתלבט, כואב ומתעצבן. אין מלים לוה. וכאן, אתה עושה שערוחצי חורות, ויריאו של חמש רקות, הבימאי אומר: 'הרפליקה הואת היא שום. להכנים אותה' -

ייש תוצאות. כמו לצכא. בהתחלה, כשוה קרה, אמרתי לאשתיו בבקשה. ולך תעשה טרטיף. את רואה מה סוכע בחיים מין ססאומס על כל העבורה שאתה עושה. גם זה אול חלק מופרובינציאליות שלנו. וויורים מאנגליה בתתפעלות: איוה שמסנים, איזה סדרות, איזה תיאטרון. למה שם מעריכים איכות ומה לאח"

שצוקן של הכיתה לא כל־כך רצה להתבגר, עד המראומה ההיא בקאמרי, כעוסידבו לחדש את החוזה שלו אסרתי לעצמי: זה קרה, תתמודד עם זה, צריך ללכת הלאה" ● בתיאטרון בארישבע קיבל את הפיצוי, מצא עצמו, נתן את מיטבו ● עכשיו הוא עושה את ואנג שואב־המים ב"הנפש הטובה מסצ'ואן", עם שבחי מקיר אל־קיר, עדיין מצפה לתפקיד חייו ● מקום מוב באמצע



Let Unes

מועדי החקרמות -ראה בלוח בחניחקולנוע

מובוע ראשון

מהגרת ציכית צעירה וישה, דווזקת רגליה של שחקנית ותיקת, שברחה מפראג ב־68'. עם סאלי קירקלנד, שהיתה מועמרת ל-אוסקר", והרוגמנית היפהפיה פאולינה פוריזקובה.

ת השושר בגיינס.

פעולה. מחסל בודד וקשוח מזנכ בשוטרים מושחתים כניו־יורק. עם סם אליוט. אפתר, ת"א: ערק, יום: עצמון, מיפה: גן ו, ר"ב: רינה, תולון: ראשון, ראשליב: חן, רחובות: שרון, נוניות דור, וכוצליה.

ש מסים וכובבים.

שמויה מסורשת מומחה לאמנות, צעיד, כתול ובריטי, מנלה באמריקה את הרווה המין ונקלע לצרות בצרורות. עם רניאל דיי לואים. אלנכי.

וארש הודשים

אקשון ביקסון.

פערלה. שוכור כושי וקארל וותרמו, משלים חוק וכארה בעודות אנורופי מלדה ומתייצב נגד יצרן מכוניות מושחת. די, נכאמו חוד, ת"א: אודות,

בוקר מוכ, ויישנאם. (* * * * ייגליי. חדש מכנים רוח רעונה בתחבת רדיו

נכאית בסייגון, 1945. חכם, משעשט. רובין וויליאמס ישכיב אתכם על הריצפה בתפקיר השורן הנוך קונפורביסט, המצפובןי על הצנוורה ומלגלג על חשיות הקדושות של ארה"ב. ביים: בארי לוינסון (גריינר", שונשי הפח"). נה, ת"אן אורגיל, יכוב רכולת, חיפה: גן ג, ר"גן סטוריו,

TTIA DIAY

רא אנדה רעי

TOTAL CONTROL OF THE PARTY OF T

ילד בן 12 רוצה להיות גרול, מביע מישאלה, והופך לגדול. עושה קאריירה בפירמת צעצועים, מוצא בחורה, אכל בענים נשאר ילד. קומריוה מברוורו, כבימרי פני מרשל. טום הנקס. רקל, ת"א: רון, יימו רביגת, חיפה: רון 2, ראשל"צ; אשל, ב"ש: אילת, אילת.

א החיים דם נחר ארוך ורוגע. אטירה מברחת. תינוקות שהוחלפו ביום

> ם דוםרטיונים מוילנה. (★★★) סרם תעודי, המשחזר את גבורת הלוחמים זַיתורים מאיזור וילנה, שסירבו ללכת כצאן לטבח. ביסוי מורסלי, רק למי שמתעניי בנושא. הקולנוע, כית ציוני אמריקה ת"ו

הפשירה בשלבו. האם הוא רוצה את בספה, או

גם את לבהז עם רוב לאו. מנותר, מופתרוו.

סיפורד של פרסטון מאקר - יצרן מכוניוח

בייקיב. מרשים. תכלת, ת"א.

ם דותיך מבוקש.

יוולדם, גורמים תריסר שנים לאתר־מכַן

לתוהדוכות כמשפחת הודיהם. משעשע. לנ

1, ת'או: פתנ"ט, רשת"ישי; וזיכל התרכות, ב"ש.

**** = הקומימרית. דדבר רוסית. משפחה חסידית ענייה בימי התודו וכודו של מלחמת הארומים כלכנים, מסתירו בכיונה מפקרת אמיצה שהרונה מחץ לנישואין

הסרט נרצר ב־67, הוחרם ע"י חקרמלין, ורק עתה הותר להקרונה. משחק מצויים של רולן מותות. שייט-מיפרשיות מחור אוזרי הנעד

ללב, מישחק כשויין של ויסוריו גסמן, נינו בפרד. תלאכיב, ת'או הוד, ובעתיים היכל ז מאנשרדי וסטמאגו מאטה שלורם. מטרר, י פ"תו עצמשות, בתיים; אסתר, נחביה.

ב1,000 האורות של ניריורק.

יכולתו לוממחד רגשית עם פיתויי חכוך וצות פישר. פיטשל, יים.

> בבלל המלחמה החיונ. (****)

סרש תיעודי על אימה השואה, שעיצבה את

גלעד והוגד יותרה שליער. מצמיין. לב נ, ת'א. החבר של החברה שלי.

(大大大大) תסבוכה הופנטית בין שני זוגות צעירים. אושייון צוישתיה ישה ושתנה. הששית בסירות סומריות ושתנמים" שביים ארים רואמר. עם ומצואל שולה וסושי רצואר. רוור, נווביו:

ש הדבינה של בעבם.

משתת עודכת לתופכי כפר מעודה מובוצית, שפרם ווכלו כפוחה. בסיומת, יגלו את סוד האתוניה הרוחנית ותנשמית. עיבור לספרה של ושופרת הרבית איואק רינסן (מכרונות ואפריקה", שוכה השנה בשמפר" לפרט חור

ארי געראלר. מה שיכול לעדות עם יוותה מטכנה, ומתגלבלת מערצייעים הנידוצת נתן גלבוע, עם שחקבי חדיווס מרומניול, טרייםי אברמוביץ, ובעלת, בכה ברעוביץ.

שויון, חשביים עוזבים את הבית ושכורים לאיוה לוך נידוו, אך בעכור זפורפה, סוף שוב חכל שוב, והכן, ובלח הצויתוקת תחדים לחיי עושר הזקול כבר לא כוכן, אלא

בקינוזים נוצרצים - ולא בנלל וזצטננות למים כהלישה שוצרהל בשים בשמלה נשני בהנסקה מנשקם לגבויה או הריים. ושומנים הרבה איניש כולם יוצאי פולניה או רושניה, היה אתר מערות המורח,

השוווים והפרוסטפון - והנגן, אבי בעוונט.

חייונו ופולפנו השמנותי של הפיומונאי יסמר חבורב ביווצר. ללקק אות השותויים. עם ספ אחדאן. בודדון, ת"או שבים, חימה אינאי

 $(\star \star \star)$. It is a second of the second of לכל המשפחה. אברה על ניבור ישההם תמציל את אחצמה הנסיבה מחדפה מלך ה סקפים, משקשון. מרטו של רוב ריינו !!! ואתברורה, לב 4, ת"או אוד, ייצו גן נ, ו

ורווב, ביש ש דוקרין של אברר!. (★★★)

רואמה ישראלית בובשו ללב על פין מ ילרה, שאבה ביצולת שואה והיא מהלי להתבורד עם כור החיווד של החב מישראליון השתנבשה עם שם המיעה כי קריחו-בתן מתנים, חצור הנלילית: מתו

= הקלות הכלתיינסבלת

רושא המיישוריבות מוצא עצור מעוד באו ובפוליטיקה עיבוד נאמן של פילים קאם לטפר של מילן פונדרון שם רגש על אים במקום על פילוטופית איזן נמועה ג שים אבל מרשוב שינו לב לשעות הוקרנו רציאל דייי לואים וווליים בינוש. אורלי,

ארנוון ושלון: ושידו, ושידון ושר, נופיזה ותוא מעולם המשמם. בעיר נרבים חיושה באנד משבעים, מסייע למנינהיה לחבר על לפחה – ולחשוף פישיית שהיי

ש יופיו של דוושא. יוגוסלבי. משרתת כשרית ענייה עום כאור עריסטים, ומנלוו כי יש חיים גם סי לכפרה תנידה. סרט על שתירות בה יונוסלביה, ונקרעה בין מצייבות למון

במשיין וימונבר. ו** עיבוד הוליותי, פטלי האבק לייוה הדוכן איין ראנה: הערבה הנהית למים שביים וידור ב-40, עם ברי קופר ופשישו אינאפייון יינו

בניקו, שוטר משיקנו רולק בעקבות סוכנייכיון מושחתים. עם שטיכן סינל. אלישות בכל מחיר! דרייב־אין, ת"א; אורגע, יים; חן, חיפה; זיכליהתרבות, עשולה; אילת, אילת: גילת,

> מותחן־פעולה. עימות בין שוטר ואיש־צבא, החוקרים פרשיית רצח. שון קונרי, מארק הארמון. מקצועי. כך יהודה, ת"א; היכל 3, פ"ת.

ב צבעים. בלוסראנגילס. הרבה אליפות. כיים: רנים וושר.

לימור, ת"א; שלום, פ"ת; מושת, יכנה. בצל השוום.

(.הקיטר האדרוך). מאד, ת"א.

מרימתוק אצל מכא וסכתא ככפר. שולנוע

האמת העבומה מאחורי חלום הצלופו האמריקני. פוחנת. בתפקיד הראשיו ב'ף בריורג'ס. צפון, ת"א; תיאטרון יינק עאשן, היפו פעולה. צ'אק נורים בעקבות רוצחימטורף

(女女女女)

מפוד, כ. ביצלים יו־שטרית. מבריה.

= יום שני המושר. (★★★) איל וורוק סטינג, מסרב למכור מוערון לילו מיליונר אמריקני, שכא לחשלים את עסקיו על עיריתעשית אפורת באנגליה. רגשו על אחירון מלאנכוליה. עם מלאני גריפיה, הפעם שמנמנח וסקסית. לב 2, ת"א.

(***) ה ללונ מעצודים. מעולה. סוכן אס.בי.איי. (סידני מאַטִיה), בעזר במשפטיחרים (שום ברנג'ר), כדי ללכוד רוצוו אכורי. פקארעי. וון 3, ת"א: אור, יים: חוף,

אלון, צפון.

וזרדות מאור, אשקלון ניצן, קרייורים: מונדינ ש מבשיים לודמים. (+ + +)

> וצמוליא לסלוע למסרה, מונייצכים נגד סובצרך שנש המנוחל מידי נננסטרים. כיים אב. קלאצ'ר, יוצר סידרה מריניטיי. לילרים. כרונ"ט, כוצשהדימון. בירדף תצות. $(\star\star\star\star)$ סדשיפעולה שומי. רוכוש והגירו וצירלם

שתודייה פשלה. נוור בודד מחאנט היל) ובער

צודוין מצויינים כצייד פושפים ושופר הבוכל עוברים מסע מחוף אל חוף ונפלטים מירי המשטרת, המאפיה הדאם בי.איי. מברד, שנושי, כראי לרוצות. שוצי, ת'אן כפיר, יום רון, וויפות סכרי, הולות היכל ו, מרתן רוך ו, ראשל"ג. מעריצה צמורונ ***

רומנסיקה בעולם הכייסכול ואמריקני. פוון סראנרון מכרלרת בין קווין קוסמני לשים רובינם. חביב. טיולת ב, תיאן אילת, אילת אביב, טבריה ש מצלמח בלי בושה. (* + *)

קומדיית מתיחות מס' ז של יתודה ברקן המצלפה מתוףלה לדניישן, לא הצל מצורים. בצות המתורנה בדעו דוידוון וצבי שיסל בובב, רכוו וושויון (19.15).

ש מות לדויות. *** מעולון. בנושיית שרור חושפת בני ערובה בבניין מישריים ענק ברום ווילים מבלשים כלילור יוצא לשוור אחם. בירור מקצועי. וון ו, ת'או אריסון, ינון פאר, ווימה: אשרור, . אשרודיו מגורל, ווולון: ווורך, רחובווגו אואויט,

מנחם פיכלסון

ליקטרינוסלב המעטידה ארי געוואלד. כל עלילותיה של האומללה, הלא המ מפורשים במלל ובומר במאמע לדשן בהצגה בחסיה היתומה", בתיאטרון האידיש של רודוות השפצת של היוטפת, שבביתה הפפואר היא עוברת בפשרתים לא אהבת

מריך ללכת סעם לווצגה באיויים, כדי לואות שאין הבויל בין וובסוו לאולם: חקוול

חסיה היתומה

רער עיקער, תומה ועלילות שעראים ועודים בממרי הויסטוריו, שידי רלות, אי מלה נמה ממוצע גיל מ־40 ומעלה, אבל, בשביל לראות את שריים: אפרטוביץ, ביכות התיאקויון הדומני, מספית רועמת – כדאי גם להחייד עוב באידוש.

אותה, ושתאת אותה עוד יותר, כשמתברר לת שהיא בחדיון מולארימיר בנה. בו,

ולא לא כוה פיינשמעקעי מדבימה, אלא הי אה וחוצנה יחוד מונים אור חבה

וחרץ מוה, תראו את חקחל. שכתו את האולקום והאישיאט, הטוכר וחלחדיים,

(★★★) םולטרגייםם 3. הרכה יותר טוב מחלק 2 האינפנטילי. רוחות הרפאים ממשיכות לרדוף אחרי היותר אורורה. ואפעם הן עושות ואת כמשווקי מראות, בנורד

שחקים בשיקגו. מקצועי, למי שמאמין

בשרשוים ווללו. עם טום סקריט. חן, כ"ש.

(***)רוברט רובאל ושון פן כשני שוטרים המבערים את קיגי הכנועיות והבורות־הרחוב האליפות

(大大大) אוספרלי. אשה מתוסכלת שמאסה בכסתות, בסירים ובאהבהבי בעלה, יוצאת למסע שיחרור

רוחניינפשיימיני באילת של סידני. האילנר. העתיד שמון במורת, לשחות עד החורה לציווי ליוציה. רומן רומנמי. וונדי יוז וג'ון לון

שקיין אצל סבא. (**大大大大**) טייוואני. את ואחות מהעיר מבלים סיד

ישושה. מודיאון ת"א.

בסורי. שהתעבות עם המימסר האסריקני ב**שנו**ח יותר פועדעוים ות־40". מרטו של פרנטים פורר טופולה. על סרסו היפהפת של הכמאי אסורה סקולה, מ־1974. סישר אהכתם, אכוכתם ויויירותם של נ חברים, משנות ה־40 ועד ה־76. מדגש, נוגע

(*** עיבוד נאמן, אכל לא מלהיב, לרכיהמכר של ג'יי מקנרני, האורות מבהיקים, עיד גרולה", שתורונה מם לעברית. מייקל ג'יי. פוקם בצעיר הכואב און כפת אנפו, אישוני שבטשה אחוני חצומי

(****)

רביש תבון של אלי כתו. מישחק ממיין נילה ומכבור. עם הילדה סרום כמן, אלי והינח אברך. שנידן ק. שמונתו מוני

חשונות מחיי צעירים פורטוריקנים מושאנולם שהבה, שקם, ריקודים. מבית" אומ של נולף גלוכום, בבימוי בועו דוידוון. אונו שות כבר ראינו. מוננ"ס, ק. אונו

אנוריו ב־1974, בהקרנה חוזרת. שלושת לשרק משתלכים זה בוה בקולאו משורף ושבר של ודוגושלבי רושאן מקאביים. חסרש לו ושלם בריצויים בוסים ומשפילים. עם שוד לור הישופים שרוצוי, וריפה

מרווק. מונדה, לו אונו (1.13). (大大)

לבין הצווך להמתגל לרווות מישור. פקו השרונית פתובלת מסקם והפצבים קסים השלנוען ניון ציוני אמריקון ול"א ופנייון

(大大大大) ,万个时间 即为为 שניפקם אימלקי עצלן וריבאי נוכר בארבת לבניה חקית בשואה ויפה עליפי סיומדים של לכוב נישניו ניקיסה מיכאלפוב. עם פוללו משרישר, שילפנה באנגנו, פרון פלה לא יודשים חבר, ה'או פביון, ק ביארים

פרטימתת חדש של רומן פולנטקי. הארימון פורד כרופא אמריקני המאכר את אשתו בפאריו, לא יודע איך ולמה. ביצוע מבריכ לטיפור משופשף. חן 2, ת"אן גן 2, ר"ג: רביאור, חיפה; אור, יים: עפל, כפיס: אורנים, בתיים היכליהתרבות. כרמיאל: היכליהשורט. בית שאן

בלבה בגדד. (***)

גרמניה מבוחצריה וכושית מקלישורניה הופכות פונדקדרכים נסוש כמדבר לאואנים פורה. ודיים אמריקניים מבער לעיני הבמאי הגרמני פרסי ארלון. קימריה אנושיה, קמנה ומקסימה. עם ביק מאלאנט וקריסטין קאוטמן. דיונגוןי 1, ת"א: תיאטרון יכון אורלי, חיפת.

.K"n KANTE (15.00) שעשועון רב־מתה על פסיכיאטרית הנמשכת

ב דיה כבר עדיף להישאר בחיים. אל חבורת־נוכלים. דייויד מאמט ביים ברייקנות של שעון שוייצרי. מקורי, משתיע, ארת משתי הזוכות בפסטיבל עכו. מאת אדרון אל תפטר לתבריך. טיילת ו, ת"א: רכ־אור, הרצוג וככימויו. מתולה שתורה על טציאות, זכרונות וחזיות, כרמיונם של חיילים כמוצב תישה; רון נ, ראשלינ: אמנר, אשקלון.

ם נבר ואיפה.

קידמי. עם יעקב כהן והשחקן המצטיין), רור שמול, חגית רסברג ורות ויפל. כ', נוהדצרק שתרגילים בריגול. (***) מותחן. בנו של קולוגל, המיעסק כפרוייקט מודי של חיל דמוויד ואמריקני, מסדר את אכין ממעורכות כרצה מקצועי. אור, ידו.

הקאמרי. קומריה מאת גורן אנמון, על שני צעירים קארייריסטים, הנפנשים במיקרה 91/2 שבועות של שיכרון ונסנעים מקסר מחייב, ועל הריון (***) בלהיימתוכנו, שמאלץ אותם לחיות ביום. ביים

נער פונש נערה, והשעשוע מתחיל. לפי הכללים שלו. פיקי רורק משחלם על קים במינג'ד באנצעות מישחקי מיטונויון ומין. הרבה מקס. גם פרוורטי, פתם פנוה אירושי, אבל אולי גם זה משת. לימוד, ת"א (24.00)

הימור חוותי, מוצים, המוויאון לאמנות

מוכמה" ליד ביחים לתיששרון האוני. מודכב

מינ סיפורים עמים - אחילור של קשול

ציאפק הופלה ושמיון של או וערי ו-בית

תמוס' של וחליו שושמות' - תפנוחשים

בותל ביה ופיובנים וסיסיחים אנשיים.

מישוק מסיגנן בהשתחמה הפנים, מסיכות

ונותוו. עיבון, עשר וכישין ודה פורו. פו

معاليدا لقيطال

ברת ושות.

Train Jans

אם צוצו הביווה

תוורים ושוונים בוציהו חורושן בעשה היליים פירול ושבים, אביאר,

הוא הנהם החוצה שהמון מני מון מון בנות? הם קובו זהל הנות אחון אי מה יותה קומניו בלכתון (הואי היות המון ונצון.

מוסטפוריון פוורסט זום דופון אין צפי פנה מיליון צופים מכל דובי השלם, לפ מוסטפוריון פוורסט זום דופון אין ציין פני מילון צופים מכל דובי לא ידיאן, מפנ

מליחן וולאר חבומה - וווקשו עריין (ושמו, פים ורוווו

איור: נילינסקי

קמויית ודשתקשה מהנג קונו. 3 נערה

מעורבות בקשר לחמיל את שלים פקין

ומנשונו, מצוויה כל מער קאטו, משבציה

מיוויקלם. משורך, דיתנוף ב, ת"א אינוציון

ש פרודים בעלייוני וובר. י' (* * *)

עלשי ובותאבר החינתרי משו הגלי, אמויות.

מבא מפים או אבא הכשבא מו, ווברים סובלים בשקם, כדי שיוכלו לרשו או

חמיליונים של פכא. אוארורשבון. דוד,

ם מקין בלוז.

(女女女**)**

(* *)

(大大大大)

שמר שון שלי.

לשורת, ושיות הננקרוטות מוזיי כשר ציורי

עלקה שהרים זה בזה, בקומריה אנושית

自然情報(美麗では、(大大大)

קודיה אדי פושי כנטיך ממלכה אמריקניה

וששו כלה בניריורם, ומוכיוו כי לא בששו

חושה כישיו כון לברים, יוצר שמוחים בלוו".

(大大大大) 。(十大大大)

שתום וויכונם של 3 אנשי טלוויויה בכירים

ודוכה משורית על אנשים שיש לחם חכל

יודין להם כלום. עם ויליאם הארט ואלכרט

לשניאליום, מקיא על הקפינוליום ויורד

וזמה לל האמרסחיד, מבוסמת על מיפור איזון קותרחש ב־23'. עיתובאית דרום איילת לכת וברבית חישי, שבעלה נאלץ ישוח לעיל, ממשיכה ללחום במיפסר

ומת שחיר ומתעפתה עם בתה בה הינו. ביש עמות 3 השתעיות הראשיות הי בשים

ומישות נספו, מלון דניאל, וויצליה

THE BUT.

מוקב שבים, בבשתייתה יובל־אור, ק. טבעון.

שרים ג'די מנול (ברכבות נשמרות וזיטב").

לשור, וישבור ב.ית"או רוב אור. וריפוז.

פוישו שפייקני. טיילוו ב, ונ"א.

★★★)

ואקום אישי וכללי. עבר ווצוה, שלי בנו שויד. של שחקנים, תיאמרון, עיד ועם עם סמדר ישווים ביין (השוקנית וצובטיינת) בייים THE PROPERTY OF ששור, מוני יוסף, דוול שמוי, הפלד מבו פלי והשוב שליום. לינג בופים כלכר ולפי רשיםם. הן הצרבו לון אמרון עם. " מקסמומינה, צביקה פישוון, קוני אסף, שני איוכנו של מפורו. אוקנים משורים אן הרכבון הקירה, כה מבטה לום פיבוקיבר השוב מתקשמים, מוקשוים, מהליפים והיות הפקירים, מפחורים לעצמם

ה, מוהצוק ת"א.

הבישה. המוצוראשה הנודעה של נישלאי נוגול. השחקו ישראל בידושן כשקיד קנה או עובה, מערקים מענים הדים. הדנה המבפש להעפיל במעוצר האברתי באמצעור נישאין למניאנילים. המביאות סופות פו ציד חווא מאבר בהרצה או שפיהע. בייב חומון כשוב. כ"הן ובישרונף ונ"א.

איציק ויינערטן. עם רצי כדוך, עפרה ויינערכן, אני מוסין תתן כוען, מציש, א', צותא ת'א:

וכרונות דור שני בעיר

הפרכו לתיאטרון עכו. אחז, משתי ההצגות

הווכות בפסטיבל עבו. מאת רוורי פעיין

תביטוין. הדפושה היאמרונית אדה, בשני

שינוני מרוי. חות. ראי אסוראסיכי של תפנות, שפטעה

בקופליקסים וכחלומת של כוענים שכוצו לחות בנירית משלבים קועי מוסיקה ודה מלון אוליאר צ'ים, נוצל ואויקלים נואו אלוד וין, שנם ניים עם עוני בישון. עם ציצים אביטל, יותרה אלמנור, גילי בן אוויליו, עון נהום, אילן ואן, אורה מאינטון, איילון מדגליוה ואיה צונר. מציע, וזמן ית.

מצו רודי רשקם, 4 מונכלים במוסר מנור, משחקים בחלושוזיהם ובשלנו, מעובעים צו אסת קימם הפושי. בינמרו ניק ביונאי. המינ MALES, FOREST W.

ש לדובן עון דושייבועה. ישיקנית שנטוטים שיוו בינטיה נסע פלובקי ממשע המכוסם על שורים בין המורותי. שקברונה הקודמה. הצוובק כין חיים לפווה. ב":

- THY מארו דליהו חדין, אנתנון קיוב אנו לרוניו למוכח הנושותים, כינו שלונה מוסטביד, אני מושב, אפיון בידרון, פריבה נומסי ומנטי ביפור AL MOROW WAR

THE WHAT Company treats and an interest are uncare. עני אינה, החושה כיים של המשרה פינפיו קוליוה החושה כיים של המשרה פינפיו אם יונים חיים של "איר ליום אות שנקאפין" שנקאפין שני לב מנוט פון איר של היון שנין, שנקאפין שני און מוט פון איר איר מיום אות אות איר איר איר איר איר איר איר איר

DOWN METERS TON . America designation of the state of the stat

נעמי יואלי ראריואררו הוכשר. היום (15.00). מוצים יודלכנים ת"צ.

הבנותו, כלריה מונרשוב ת"א.

ם סטיות מיניות בשיקענו. בעיר האין־אור. הסימשה. שני מחזות קצוים פאת היהודיי היאטרון־תנועה .אור פתיר. מהצנות פסטיבל אמריקני רייויך מאמש: נוסא שם ההצגה עכו האחרון. עיבוד, תנועה ובימוי של סיקי ובריאניות כרוורם' ושהבג בלילות יפרא מיון, בהשראת בדימדומים', ספרה של יודם פורה תידנה וכיים לקוסדיה מבריקה אוצו. שולמית הר-אכן. אשה חוורת מהמציאות עם אכי פניני ומשת איכגי (כבעירים פחצרים העכשווית אל ההויה, לעיד הולרחה בתקופת וכישישים נטליטו, מביאנה מיוחם וניליה השואה. כתפקיר הראשי: ישעת פלנר. ד'. שטרן. הערכ, נ', הסיפטה ישו. אוריפוריוט רווא ת"א.

םרנכי וגיוני.

כית־ליסין. קומדיה רומאנטית מאת סרנס מהצנות התחדות של מססיכל עכו האחרון. מקצאלי. זוג מכוגרים - הוא טכח כמסערה מאת חיים פרין, וכנימוי רעייתו, פלכה. 10 וולה, היא כילצרית כאותה מסעדה – מחמשים שנים אחרי שנפרדו, נפנשים בנייונג להיטוט קשר, אהבה הוום. עם גילה אלמטר ויוסי גרבר. מכאיב בויכרון העבר, המונה ביניום כסבע שניואל הספרי עיבר וביים. הערב, ב', ג', ה', שלא הנליד. סיני פתר ומיכל ורד. היום ביתיליסין ת'א כוצ'ט, צוותא כית'אליעור.

שלף לילה ולילה". ריפויים וימאלים ה' (2

בצר בצר. התאן. שיריו של סטיכן וונדהים, כמחומרכים עסיסי ועוקצני על האיים הקבן בעיד הגדולה. דן אלמנוד חירנם, רפי קדישוון עיבר ומלווה, עמית נזית כיים. משתתפים: שרי צוריאל, אלי נורנשטיין, גיל אלון, צלקי גיייפונסיגוית. א,

הוצון ידב ה', וודה ווריה. שלמה ניצן מספר עננון. קיטלריאטר הפקות. עולמו של ש"י עננון, המופר הישראלי זוכה פרס נונל, כשנת הכאח

להלרוט, כפי שהא מצסייר בסוביו -- ספרים,

מיכתבים, נצומים - לשלמה ניצן. בעישי

טיפורים. פוצ'ש, פופתרון עפולה: כי, צוותא THE PROPERTY

ו אדור משלנו. ביתיליטין. פינות בין פצין מציה לבין יוציות לשצבר, במהלך והקדת מתו של מובל. רפת מול אכת. כני ברבש כתב ושיציק ויינגרשן ביים. עם אורי אברותר, מתי מיי, דליוו שיטק ועוד. מבשונו מתה מביים היטב. מונים.

א אכנא כוראף. הקשמרי, מחזה אנסייםלחפתי של ברטולם

J 11019 3211

בסך נודים

Control of the contro

TO THE REAL PROPERTY OF THE PERSON NAMED IN COLUMN TO THE PERSON N

כרכט. כתרגומו הערכני של מאיר ויזלטיר ובבימוי אילן רונן. מישחק נכון של זהרירה חריפאי כאם השוכלת את ילדיה, שורדת ומתגלגלת בררכי המלחמה. עם יוסף כרמוז, אילו דר. פרול מרכוביץ. ריפי גל. ענת ופחמז. ינאל נאור. דכ נכוו ואחרים. מכקרנו: הבימוי כולם את המחאה הברכמית. אבל כדאי לראות. ביצוע גוגע ללב של ענת וקסמן ככת האילמת. מוצ'ש, א', כ' וב' 2 הצגותו, אוריטוריום דוהל ת'א.

= בית ברנרדה אלבה.

הקאמרי. מאת פדדיקו גארסיה לורקה, ככימוי נוריה אספרט הספרדיה. אלמנה בעיירה ספרדית רכה את כנותיה לחיי נזירות. עם אורנה פורת, ערנה פלידל, ענת וקסמן, רכקה נוימו. רכסה ככר, חנה אזולאי. אמירה פולז ואחרות. המכקרת שלנו: איכות כלאסית. תפאורה ובימוי מרתקים. מוצ"ש, א'יה' (ג' נ הצטת), תיאטרון יים.

הקאמרי (כמה 3). מאת גלער עברון ו-לחם"). אכ וכתו כישוכ נירח, נאחוים כאדמה החרכה המכטיחה פיצויי כצורת. המאכק נגד השמיים מצליח, אכל הכח נוטשת את הכית. רמי דנון כיים. עם יוסף כרמון. יוסי סאנץ. יגאל נאור וכושמת אלוני, המכשרת שלנה: עברדו מוכשר. נאור נהדר. אלוני מוכה מאוד. ג', ד' (נ' 2 הצגוח), צוותא ח"א: ה', כיח פיליפ מוריי

ת' מהרכא. שירים. כלאדות ואנדות מאת ברטולט ברכט. ביקורת חברתית ומחאה נגר מלחמה. עכורה עצמית בהנחיית אכרהם דנא. מנקרנה ברכט גדול עליהם. ד', ידילכנים ת"א.

בדודתו של ציארלי.

היאטרון ב"ש. שמריה מטורפת בנוסח הקלאסי

- הילד מאחורי העיניים.

ליליאן שוץ הפקות. השחקנית אסי אשו פותחת אשנב לעולמה כאם לילר מונגולואידי כתבה נאווה סמל וכיים איציק ויינגרסן. זצגת־יחיד החושפת כאכ ותיקווה. אהבר ומאבק. מבקרנה בישרי מעזרן. מומלין בהחלט. עונה שנייה. מוצ"ש, כ"ר", מוערון התיאטרון חיפה: א', בית ווהלין גבעתיים: ה' 10.001), עירוני ב'כנ' ת'א; ה', אור־יהודה

הכימה. זכרונותיו של שחקו ותיק מבער לעיני המלביש שלו. שמעון פינקל, שלמה כר־שביט ואחרים. גיים היי קילוס. מכקרנו: מלודראמה

ש מכודו ובנו.

ז' הסימקה. מסע לילי של מנקיירחוכות הסימטה יפו.

התננשויות וגילויי אהנה בין נירג' למרתה המשתמשים כות בעיר שמתארת כביתם ככנשק ערה כן נואת חירגמה את ארוארד פלנ, אוהד שור וגילת אנקורי. המבקרת שלנו:

ווובה. למי שלא ראה את הגירסה הראשונה. ד'. ה'. מתנ"ס דורה נתניה.

ם מעשה ברוריא.

סכ' התיאטרוז הירושלמי. עכודה משותפת של חבורת יוצרות. דראמה בת־זמננו, המבוססת על סיפורים מן החלמוד, על אודות ברוריא, אשתו המשכילה של רבי מאיר. מנקרנו: הצגה נתדרת. עם גבריאלה לב ורות וידר. ה',

בולדו אשמים.

של כנים ונכרים לנאצים בגרמניה. עיכוד של ג'ורג מאבורי לספרו של פטר זיכרובסקי. תירגם: הד"ר שמעון לוי. כיים: מרטין פריר. איציק אביטל, יהודה אלמנור, ערן בוהם, נילי בן־אוזיליו, אילן חזן, אורה מאירפון, איילת מרגלית ועליזה רוון. מבקרנה הצגה מרשימה, ביכני מעצבו. ג"ה', החאן י"ם.

ם בעורי ורדהילה.

קב' נווה־צדק. הועלתה לפני 15 שנה בקאמרי. צשרה בללים שואכים את ממשותם מסגירה אפסית. אוזרון אלמוג כיים את מחוהו של תנוך לוין. מוטיקה: שוש רייזמן. עם חנה רוט, ונווה אורטמן, שבתאי קינורטי ועוד. נערה שלא הזרקנה. מהנת, לדעת מכקרנו. ג', נווה־צדק .K"J

הכימה, כמרחק 40 שנה מהעלייה הגדולה ההיא, מכט נוסטאלגר אל סאלח שכתי, העולה החרש. הנלחם כריטות סדומות וכמיממר אריש. הסעם כמחומר. אפרים קישון כתב וכיים. עם אב רווח כסאלה, גאולה נוני, אכרהם רונאי, איסקו אלקלעי, דפנה דקל, ראובן לכיא אחרים. השירים של חיים חפר ונורית הירש, כוריאוגרפיה של גברי לזי ושלמה רוזמריו. המכסרת שלנו: תחרות סשה בין הרע מאור לבין העוד יותר גרוע. מוצ"ש, א"ה", אדיטוריום חיפה

ם סוף כוישחק.

קב' התיאטרון. מחוהו הנודע של סמואל בקט, אחר הגדולים והחשוכים של המאה, על חוסר שומאן הטעם והתוחלת שבחיים כוכל. היבט אקטואלי מקומי יכול לבוא כחשבון. עכורת הבימוי הראשונה של יוסי פולק, שגם משחק. שמואל טדסון, זכריה פלאווין, רויטל חכמוב, פסנתר ולף, חיבה רוזוכסקה ופטר גדיש. תפאורה: נ', מוזיאון ת"א. יגאל תומרטיו. מכקרנו: סולה מצליח בצד תגומי, אך מאכד מגע ברברים האחרים. בנותא תיא שבת 11:11. מוצ"ש, נווה־צדק ת"א; ה', מוערון התיאטר

ם מינים סינים.

ת' הסימטה. קומריה. סיני וארוסתו היהוריה בחיסבוכת מישפחתית כברוקלין. ניקו ניתאי תירגם את כאריי שיסכל וכיים. עם שפי סער. עירית שלב, גיל אלון ופירה קנטור/נטע פלוצסי. מכסרנו: כצב רוזים וכתוח במהתלו עם פואנטה נשחקת. עונה שנייה. א' (13.00) הסימטה יפו.

וסף בשיתוף שיירו. גירטה ישראלית לקומרי

ומריסנית מאת אנדרו כרגמו. דכסה טיכאלי

כאהכת חורף מול יוסי גרבר. פתות מאושריו

יחל הפלר, עדי לכ (ככנותיה), מוני מושונוכ

ועזרא כפרי וחתניהו. אילן רוגן כיים. לא נקי

אבל מצחיק. הערכ, רינה חילון: מוצ'ש

. הקאמרי. אופרת דרוק בעקבות מפרו של ויקטור

וצגו על הגנב הישר ואן ולואן ושאר דמוקים. כל המלים מושרות וכל הצלילים של הצרפוני

קלודימישל שונברג. מבקרנו: מפואר, מעולה.

עם דורו פישר, שלומית אהרון, ריקי גל, תיקי

ריין, אלכרט כהן, יותם זילברטן ועוד. ביים

הבריטי סטיבן פימלוט. עונה שנייה מוצ"ש,

סמשיכות להוץ

הסימטה, עונה 114 סחם עיקשוחז לא, לפי

הכיסורות, שווה לרוץ לנצת. יצירת מופה של

המופר אלכר קאמי על האשמח שבפאטיביות,

בערב שכולו של ניש ניתאי נעיבור וביצוע).

נסילה שהיא התעלות. לרוץ. א' (10.30),

מוסיקה

מיכאל הרון, צ'לה יונתן זק, פסנתר. בתוכניתו

שודה זו אלישת, דביוסי, שוסטקוביץ, ה', ימקא

הסימטח יפו.

אתנחתא.

א"ה" (ד' 2 הצגותו, הקאמר" ת"א.

בית החייל ת"א: ג', אשכול אשכול.

ש עלובי החיים.

הנימה - תיאטרון ב'ש. קודותיה של שן־טה, הוונה טוכת הלב. הפרכת היחירה כסצ'ואו. שנוכחת לדעת כי הכסף הוא מקור כל רע. מחותו האפי של כרטולט כרכט, כבימיי ..עממי וקרוב למקור של יורי לוכימוב. בתפקירים תראשיים: ליאת גורן ודב רויור. גם טרק חסמן. שמוליק סגל, הזגו ירדן, חיים תובה, יוכל ומיר, רוברט הגיג, יעל פרל ורכים אחרים. מבקרנו: בימוי טוב של לובימוב, מישחק יפה של דייזר וגורן. מוצ"ש (2 הצנות), א"ה". הבימה

הקרון של אביה.

ערביים, אב וכנו, אל חוך עצמם. וכריה טוכי ביים את מחוור של יצחה בוטון, עם יוסי בו שושן, אריב ג'השאן ורוני עקריש. הצבה מעניינת, לדעת מבקרנו, עונה שנייה, מוצ"ש.

ומחול ע"ש רוביז יים. ם הסימקונית יים.

החאן. השואה מזווית האשמה, כסיפור חייהם

אורות סטורנטים מאוהכים וחילופי והויות נסים אלוני חירגם את ברנדון תומאם. הבריטי רוג'ר סמית כיים. עם משה כקר, יגאל שרה הוגו יררן, גדעת שמר האחרים. המכקרת שלנו: קימריה מצחיקה עד כאביבטן. מוצ'ש, היכליהתרבות כפיס: א', ב', נהריה: ג', ד',

מעולה, מישחק מצויין. ד', הבימותף ת'א.

ם הנפש הטובה מסציואן.

בית ליסיו ות' חיפה. גילה אלמנור בהצנת־יחיד עפ"י ספרה האוטוכיוגרפי. חניכתימוסר בת 10 מניעה לחוםשח־קיך כבית אמה, ניצולת־שואה מעורערת כנפשה. ביים איציק ויינגרטן. כשולה. כך הביקורת. עונה סנייה. ד',

םי מסחד מוירגיינית וולף.

ביתיליסיון העכודות הפגום החברתית של שני זונות נחשפת במהלך לילח טוער של אלכו מייפל מיצם כיים את מרים צורן, אלכם

מרילין אנגל (קנדה), פסנתר. כתוכניתו באך, שנכרג. כטהוכז. מולגם. ד'. האסרמיה למוסיקו

ב הרנסנס של הכארוק.

= מועדון יוכל רמת-השרון.

טהוכן, שופן, ברהאמס.

הערב: מנחם ברויאר, כינור: מרצל ברגמן, צ'לו:

רחל קם, ויולה ופסנתר. כתוכנית: שוברט,

קוראי, מוצארט; מוצ"ש: עירית ליכנה, ויולה;

נעמי אטלינגר, קלרנית; אלה שפושניק,

פסנתר. בתוכנית: ברוך, ג'ייקוב, מוצארט; ב'

יסיטל לפסנתר עם שריאל מלר. בתוכנית:

ליאת דרור וניר בן-גל

ג הכוריאוגרפים והרטרנים המרוכר ביותר

מחול הישראלי. כיצירה חושה. תיאטרון מחול

עיוני, הכוחו את סיום הסשר כיו הארם

'עיסוקו. מוסיקה: אורי ויריסלבסקי. היום

(22.00, 14.30), נוותיצרק ת"א; א', מתנ"ם

רומינר גרום. מופע סאטירה ואקטואליה מקורי

הומור שחור וסלאפטטיק, במערכונים, בשירי

וכמוסיקה, שכתבו, כיימו ומבצעים מודי ברי

און, גרי פור ויוסי פרק. לא היותר בתער, לדעת

המבקרת שלנו. ב', בית־ליסין תיא (המרחף

' לילך – פי לי הפקות. תוכנית יחוד שלישיו

בעל השלאגרים בעליטת פה" ובכלי חשכון".

לקראת הכחירות הקרובות. התפרים כרגילו

מערכוגים, שירים ומתולוגים, שכתכו טופז

זיואל ריתל. ייעוץ אמנותיו יאיד לפיד. קלידים

וניהול מוסיקאלי: יוסי סידי. מבקרנו: בידור

טוב, כלי יומרות. הערב, שבים גבעתיים:

מוצ"ש, חיכליהחיבות כ"שו כ', ימעת: ג', צמרת

ורמן אדם ממיקים. מופע המבוסט על שני

תקליטיו של היוצריומר, עם שימוריהם ביניהם.

מלווהו הקלירן רובי אנגלר, מוסע מלא חן

וכשם, לדעת מבשרנה הערב (2 הוסעות), צוותא

אשרמנ: ו''. כיתיהחייל ת"א.

ת"א: מוצ"ש, מופת ר"ג.

בדני רוכם - פנים ושמות

איך זה עובד באמת.

בודו שופו - צורה לנו.

ומורים.

זיראוה ה'. מוויאון חיפה.

בעיקר סוזיטות.

עיבורים: דן הנדלסמן, ניצוח וקלידים: ניד מנצח: סטנלי ספרכר. ריצ'ארר כהן, כאריטון. כרנד, ועוד 4 נגנים. מכקרנו: אחר ומטורף. בהשתתפות מקהלת .רינת", המקהלה הקאמרים הערב, בתידור ת'א; מוצ"ש, מתנ"ס קופף שליר האקרמיה למוסיקה רם, מקהלת .ומיר" אשרוד. בתוכנית: חרל"ם. בטווכו. כלור. מוצ"ש. כ'. ג'. תיאטרון יים; .מוסיקה וסיפור". מנצח ומנחה: סלום רונלייריסלים. דורית סאלק. כינור. הופעה יתידה בישראל לזמרת הבריטיו בתוכנית: בריטן, מל קלר, סרסאטה, בטהובן. ו ימצליחה, מראשונות עירן ה-היי אנרג"". עם (17.00), תיאטרון י"ם.

הלהיטים במחמשת", האהבה קנאית", האין טיפק לאהכה", גאומרים שיירד גשם" ואתרים. 30 ב הפילדרמונית הישראלית. דקות כליוויית פליי־בק. הערב, סינרמה ת"א. תוכנית א' – מנצת: קורט זנדרלינג. ויקטוריה מולובה, כינור. בתוכנית: בטדובן, שוסטקוביק. = הגיגות סיום הרוטציה. מוצ'ש. א'. ב'. ד'. ה'. היכליהתרבות ת'א: מרגניות – יעל צפיר. אחרי ההצלחה הנאה של תוכנית ב' – מנצח: סורט זנדרלינג. תוכנית כטהוכו. ג'. היכליהתרכות ת'א.

נ' מהרכא. מופע קירקטי, שמשלב לוליינות, -שעשועי רוטאציה", מצרפים טוכיה צפיר ומני פנטומימה, להטוטנות, ליצנות ועוד, מבקרת פאר את אסנת וישינסקי, למסיבת־סיום. .תפוח ועץ": מצתק של הצנה. שבת (11.30). תיקויים, שירים, סאטירה ופארודיה על כל מי מתיליסיו ת"א. שהוא משהו בפוליטיקה הישראלית. כתב .הבארוק הרומנסי". מיכאל מלצר, חליליות: אפרים סידוז. כיים יצחק שאולי. מנהל = הברווזון המכוער ואני. יוסי ארנהיים, חליל: אלי הפץ, קלרנית; איימי מוסיקאלי: עוזי אסנר, הערב, מוצ"ש, התמאם כרודו, צ'לו: מירי זינגר, צ'מכלו. בתוכנית: ת' צילום מצב. סיפורה של ילרה ברווזונית יפו: א', גן־שמואל: ג', תיאטרון יים: ד' ספע באר, טלמו, קורלי, ראמו, קוונץ. מוצ"ש,

טלית הפקות. אתרי ששיגעו את המדינה עם

שיר הבטלגים", "אילוף הסוררת" ו-עבורה.

בעיניים", דטנר וקושניר כתוכנית־כירור

ושותפת. שירים ומערכונים, הומור פרוע,

בהשראת וניאל לפין ומיכאל גווביץ הבימאי.

מוזיאון חיפה: כ', תיאטרוז יים. = חנן בתוכניתו גולדבלט.

ב התרחשות לילית מם׳ 4. ת' יוכל. תוכגית־יתיר ראשוגה של הכדרן קונצרט מוסיקה אלקטרונית חרישה. הוותיק. מערכונים, סיפורים ושידים, מוגשים בהשתתפות המלחינים יוסי מריחיים, דרור כסטנדיאם קומדי. דורי פרנס ביים. מלווו אלימלך, אריק שפירא, מייק שדובסקי. ב', תומורת של 3 נגנים. הערב. החוויה הישראליו נלריה בוגרשוב ת"א. יפו העתיקה! מוצ"טו, מתנ"ס דורה נתניה.

היכליהתרכות נצרת.

שוב נבוט בער ארצנו. שירו הפקוח. יהונתן גפן חוזר, עם התייחסויות סאטיריות לבעיות קיומיות ולמצבים אקטואליים. עם הזמרת-בדרנית גני תמיר. גיורא פנת וגיטרה) ועידו סוכוכולסטי וטלירים). הערב, מופת פ"ת: מוצ"ש, מכללת אחווה

ב נשף המסיכות של רוברט שהקנית בררבית בתוכנית יחיד ראשונה למבוגרים. הערב, ד', בית ציוני אמריקה ת"א: קונצרס מוסבר - פרופ' אנדרה היידו. נסשה ג', בית העם ראש פינה.

• יהודה סוליקר בהוסעה.

קוטלר אשר. כל שירי "אפר ואבק", האלבום השרון, וכן שירים מהתקופה "היוונית", מעידן הרוק (בגוין"), ושירים שכתב לומרים אוצרים. מנחם ברויאר, כינור: רחל קם, ויולה: מרצל מלווים חיים רומנו וכוווקי וגיטרהו, איתי זילבר רגמן, צ'לו. כתוכנית: שוברט, מוצארט, שראי, וכאס), שפי ישי וקלירים), בועו ברמן (הקשה) וניר צרקיה (תוסים). מכקרנו: משלם. הערב,

כינרת עמקיהירדן. שיוםי בנאי.

התיאטרון העממי. תוכנית חרשה במתכונת המוכרת: שירים ישנים וחרשים, ביניהם גם זרש־חרש, שהלחין עכורו פאקו איכאנז. כל המלים – כולל קטעי הקישור והמערכונים – של בנאי. תומורת של 6 נגנים בניהול מוסיקאלי של יוני רכטר וכניצוח רמי לוין.

יצחק קלסטר - מחזיק מעמד.

יורמן־אדם. הרצה. גם הוא כסינגרס סונגרייטרס. לָראשונה בכוחות עצמו, בעקבות לבומו השלישי. הנושא אותו שם. כולל היטים סודמים ושירים שכתב לאחרים. עם לחקה של 3 נגנים: עדי דגני (קלידים), טל הרילב וכאסו ואלי כן־שושן ותופים!. הערב,

שלון דניאל הרצליה בואמי.

מוצ"ש, שפיים.

צוותא ת"א. אופרת־רוק מוליטית־חברתית. מלצרית מעיירה גירתת הופכת למוקר מדיני. כתב הלל מיטלפונקנס וכיים, הלחינו יוסי מריחיים ואהוד בנאי. עם מוי כהן, אריה הראשון: המוסיקה מאמי. הערכ, שביט חיפתן ה, צוותא ת"א.

ב רבקה רז.

ערב רומאנסות ספרדיות ושירים כלאדינו וכעברית, וכן שירים ממחוות חומר בהם השתתמה. מישה כלכרוכין מלווה בפסטתר: ך בית ליסין ת"א נהמרותף העליון).

שדימה בדומעה.

הליקון - בירור ובמה. סוף סוף על הבמה, סנים אתי הפרצה הפטארית בקדם ארוויויו נם שביל הבריתה". עם להימים משני אלכומיה ושירים נוספינו בהנשתח הייתורית. מפיק מוסיקאלה לואי להב. אלון הלל נתופים; באור דיין (גיטרות), כנצי נפני (באם) ומשה לוי (קלירים), שגם עיבר. מוצ"ש, היכליהתרכות עמולה: ב', היכל התרכות רמלה: ד', היכל פית.

ונדרסו. ענת כרוילי עיכרה ומכצעת. פלבב. סכת (11.00), המימטה יפו. = הוקום צליל וסוקום.

אגדות אנדרסן.

(16.30). רמתייוסף בתיים.

ת' הבובות של אריק סמית. מחדש פעילות

אחרי פגרה ממושכת, עם מבחר אגדותיו של

המספר הרני הנודע. עם הכוכות המצויירות

מפעיליהם, ויוסי גרבר (הבימאי) כמספר. ד

שמיר־טלומון הפקות. החסירה והברוב מסבירים

איך קורים ילרים. כתב יוני להב. משחקים רפי

גולרוופר, ארוארדו הופשר ואסתי חיים.

מבטרנו: ייצוג כשלת של תחליד השלדה לדוי

ש אמא חסידה ואבא כרוב.

- 10 – 10. שבת (11,00). מופת פ"ת

באוויר. באוויר.

מיפגש בין קסמים למוסיקה קליוסטרו הקונם וסוכובולסקי הקלירן מנהלים דיאלוג במלל, שירה וקסכ, בנושאים הלקוחים מעולם הילרים. שכת (11.00), בית־ליסין ת"א והמרתוי העליוו).

הלומדת להכיר את עצמה בהקבלה לסיפורו של

= המלך הלד לישון.

קב' התיאמרון. המלך ישן ונתיניו אבודים: אין מי שיאמר להם מה־לעשות־איך. קומריה מוסיסאלית של סובי גיב. הצגת חובה לכל המשפחה. א', כ' (09.30, 11.00), היכל החרבות כפ"סן ד' (16.00), מתנ"ס פ"ת.

■ הנסיכה שלא צחקה. ם טליה שסירא – אחת העם.

חביתה אירועים. בעקבות המעשייה על הנסיכה שהובטחה למי שיעלה על פניה חיוך. משחקים המעכרים – רפנה ושי שוורץ, המפגינים גישה נכונה ותרבותית. מומלץ לגיל הרך. ג'

(16.30), בית ויצ'ו נתניה. ■ הענק וגנר.

שרונה שפירא, מיחודה ובוכות באגדת אוסקר וויילר על הענק שנעל את גנו בפני כל. מבקרנוו הצגה מלבבת. ציון לשבה בפסטיכל חיפה להצגותיילדים 87'. לבני 3 ומעלה. ג' (16.30), בית אריאלה ת"א.

- התחרות הגדולה בין הארנבת

לגב. הצגת־הביכורים של הבוכונאי הצעיר אילן סכיר, המתמרן את צופיו כרצונו. תתרות מרחשת, המיוערה לכני 5 עד 8. לרוץ. שכת (12.30, 12.30), גנריחצשע פארקיהירקון ה"א.

מיין סמל.

ת' רות ובובותיה, סיפורה של חיה שנהב על הארנכ שהסתגר בכיתו. עיברה וביימה רות גולרשטיין. לגילאי הנן. שכת (12.15), ואחיה הישראלית יפו. בעלה קרחות.

ת' לילרים ולנוער. מאת אפרים סירון, בביפוי ציפי פינס. כעיר שכל תושביה קרחים, אין

סיכוי לשעיר, אפילו הוא ראשיעיר מעולה. סיפור של אי־מובלנות ואפליה כלפי מיעוט חשונה מהרוב השולט. משתתפים: רבקה גור, שפעוז כהו. רוברט הביג. שולמית הנואל, מוסי ביץ ואותיים. ג'יד' (10.31, 20.81). היכל החרבות כפ"ס: ה' (16.30, 16.30), ידילבנים ת"א.

שיגול ועוד משולש בריבוע.

חני אירועים. גברת עינול וארון מסולש, עירית ועזרא רגן, מפיחים חיים כצורות ניאומטריות. כתבת והלחינה רתיה בןירור. ביים אבישי נרינסלר, מבקרת בתפוח ועץ"; הצונה הינוכית פרורקת, לכני 4 - 8. כ' (17.00), מחב"ם. כוכב יאידן ג' (09.00), ידילכנים ת"א.

ו' רות ובוכותיה. הצגה קלאסית, שחקנים +

םימר סו.

כובות, בעיבור רות גולדשטיין. שכת (1.00) התויה הישראלים ישו. שמת באי בוד.

ת! חמציץ. הצגה פוסיקאלית מאת דתיה בדרור. על כל הדברים שתולכים לאיבור, לאן

ומרוע. עם גולי גולרשטיין ואלי נחמה מלווה בשתנתר דנה שפים, מבקרת תפוח ועץ"ו חהצנח חלכח קצת לאיבוד. ו" (17.00), בית פרנקפורה הדרייוסף ת"א.

איציק יושע

,,פיטר פו",

המחומר, מתחיל לרוץ בחנוכה, ככיכונו

של חנוך רוון. אומרים, שזה לא יהיה מה

שוה היה לפני 20 שנה. כלומר, לא רק

לילרים, גם להורים. אכל, כשכיל לשמו

אמונות טפלות. או ככה: הלכו למחסך

הכגרים בתיאטרון היפה ולקחו משם את

המעיל של ספטן סוס, אותו גילם גדעון

זיננר, וגם את הנעל של גילה אלמנור

שהיתה פיטר פן. לקתו ותלו בחרר

ההלבשה, כקמע. אלה שני הפריטים

רק אלוהים יודע מה יקרה. אנב,

בפרוספקט שמפיצה חברת ..סוי",

להקת הקורור.

היחידים שיהיו או ועכשיו. ועכסיו, גב

האחראית על מעופם המסוננן של שחקני

המחומר, מופיע רוזן בצר אחרים ששכרו

את שירותי המעוף של החברה: ליונל

רוצע, דייוויד בואי ופרדי כורקורי, סולן

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

משתו מההצלתה של או, צריך כמה

מורות הכאלס הישראלי על היצירה

מתוחם". הוקרנית מריולן גוטסכון

וקקה את רגלה כאמצע חזרה. לתפקיד

שמצה קדולון נאודום, שאחרי יוניים

וצה על אותו תרגיל: גם היא ניקעה את

וולה יום אחרי כן, נתקפה הרקרנית ענת

בקרניק נכאבי כליות עזים והובהלה

למתחולים. נמקומה נכנסה לתפקיד

חקנית לוכי באיינם. עכשיו מחכים

מוני מושונוב

ושלמה בראבא עוכדים עם יוסי בנאי

על תוכנית בידור חדשה. ואיך היתה

ירית הפתיחה למשולש הפיסגה הזה?

השניק אביב נלעדי, יצא עם השניים

מובעי היוסרה בעיר, ומשך שבוע שלם

המיקו אחד את השני את השלישי עד

לארץ, להכין את הפסטיגל, אותו ינחו

מצוכה. למה מהרז כרי להספים לשבת

עם הבימאי צדי צרפתי, ועם ענת גוב,

הקשור. ומה התיפורוז ענת נכנסת לחודש

ללונרון, שברו דירה משותפת באחר

זוכ דם. כשגמרו להצחיק, חזרו מהר

אשתו של גידי, שכותבת את דברי

החרון בהריונה. שיהיה כמול.

הגנרת הזקנה,

של וורישר הישראלי", קראו לשרה

תורנות הישראלית, ועשתה בשביל

שים נוכל לשלום, עכור היתומים

לידונאי בתוכנית .כוקר טוב ודנג"קנג"

ולא רק זה, גם זהו שהיא בולדדו בואיר של

השתל הישראלי מה שהאם פורזה, כלת

בחונות כלכותה". כל זה קרה בתום

סיבוב הופעות עולמי של להקת-המחול

-ענכל", אותה ייסודה לוייתנאי, שהסתייב

לפני יפים אחרים בהונגיקונג, בפסטיבי

לאמניות אסיאתיות. כל מילת שכח

תנועות מוזל אמיתיות מה וזן.

מנינה לגכרת החביבה, שלמרות גילה

ומופלג עריין יכולה להראות לצעירים

התאמרי, התגלה ככעל תושיה רבה.

אדי שהמויימו הצגות גרכוש נטוש"

כשינכן, שכר התיאטרון נהג אנגלי, עם

משאית נדולה, שיוביל את התפאורה

לא הניק. הוא נתקע כמקק, ניסה לעקור

מוצה - ואין נהג. ואין משאירו. לא איבר

את העשמנות, שכר משאית גרבונית, דאג

שתשארה תצא לדרך, כי ההצגה חייבת

להשקר ומאו דוכתר כאביר התושיה

אלווי, ומיבאל אנכא, רומא־שיניים

לסטיקם ולקינוחים, לשירותכם

בויאקותיו.

את ונעצר ע"י המשטרת, כינתיים, לוי

הן לנהג במינכן. חיכה, אבל הנחג

מניפניה ללונדון. לרי חיכה, עם

לחות איון תנועה תפיל אותה לקרשים.

ההצגה השלאגריסטית של 'הבימה', די נעלכו מכך, שהנהלת התיאטרון לא טרחה לחגונ אתם את הצגת ה־300, שהתקיימה בשבוע שעבר. שמואל רודנמקי, שהופיע בהצנה, חלה במהלכה וחזר להצנת ה־300, קיבל זר פרחים מצוות השחקנים. הכסי לזר – מהשחקנים. אתרי ההצגה הלכו לקפה 'הבינוה', וגם שם, על חשבונם, הומינו קפה ועוגה. שחקני -מירהלה אפרת", מסתבר, כבר די מנוסים בארישות תנהלת התיאטרון אליהם. אתרי הצגת ה־200, כשההבהלה התעלמה מהם, החליטו השחקנים, שוב, על חשבונם, לפרסם מודעה בעיתון, בה בירכו את

ההנהלה על הצגת ה־200. אין מלים.

הבת של עליות, כותבת לאמא שלה שירים. האמא מלחינה. היה כבר שילוכ כוהן אולי. וכינתייםו עליוה: .יש לי חוזה עם מיקי פלד, ל־3 שנים, ועדיין לא עושה כלות. אני יושנת ככית, מחכה ומצפה. יש

לי חומר לשני תקליטים".

לא הוכידה אוני כאראוד מוראיונות אתוג אחרי דכל, כמה מהשלאנרים הגודלים שלה ושל אבי והיו שליו 'וויי

הומר, קצת נעלכ מאסתר עופרים. הוא לא היחיד, אבל מה הואו וככן: .אני נורא מתפלאר, אמר כרמן כשמק כאב, נסהיא ארם, שני קנצוים וחמורון אוצר רצער

ורו דותן

ארי פישר,

תחיה אדר

בינתיים.

בילה מווישבוע בפלון דן קימריה, בריוק בשכל האיזור היה נתנון תחת אימת השלח. רק נגמר החיקראנד שלו, חש, כמו שאונורים, בדע, האושפו כבית והצלים מאיר ככפרסבא, רותן ואסתו, מירי, כבר נכנסו ההיספריה, שבועיים וחצי שככ רותן ככית התלים, תיק או אובוע איזה וירום כלבלב. לא פוליו ולא בכידו. עכשיו

1. March 19. 19. 19

שהיה בעלה של אליובת טיילוד, היה

אמור לכוא לכאן להופעות. כל ההבנסית

מהפעות אלה היו אכורות לורום לקופתו

המתרלולת של בית הגשלים פקרי צוק.

פישר היה אמור להגיע. פישר לא יגיע.

הוא כריא ושלם ומופיע איפה שרק אפשר. אור עקיכא לא בלות שלו.

"ז כיכות" ממכי

יורט של של של של מריכו ויות של מוציבה ההכתב השתבשון של ניצולי שוואר, שעפבר און נוספים ביותר של מינה בל בי הראו המצור היותר פליער השליטות או שלכב נלנה לב ב, הראו אות של ביניים מדוופר אל השוקב אושי נערון ... ומושוב בו, ריפרן קריופנים מפויין (פרי

The control of the co

The thorner of the

לוא מרכז לבירור ואוכל, שנפתח השבוע לאלח בעליו זה אלו ממרשדו מסונסטה. אייה דקל, המכונה דקס, איש עסקים זה השבוע עוכך yia | אלחי 4 מסערות כמרכן הזה. אחת אלעסת צרפתית האחרות לחסיפים

שמעון כהן,

סחקן 'הבינה', המשתתף בהצגת "הנפש

הסובה כסג'ואן", התגלה כבעל נפש טובה

ואזרחית לכופת נית"א. ערב אחר, בסביע

סהתכלן המסטרתי הגיע, יצא כהן הצצה,

ונכנס לפעולת כתוך סניות הרחיק את

ובכלל שנד על הסדר. המשכדה הגיעה

וכילת עידונים תמיכה הכוכרים לחצו

שהמכיאי לשחקו על הסוד המופיני. כהן

פלה לכנה מייד אתרייכן. כאלו זאת

CO

קיול הסקרנים שהצמופה סביב ההפץ.

וגילתר, פההפץ המכור היה בעצם

אק ידין כל כהן התכו, לא לפני

היוזה רק עוד סבינה כוההצנה.

שעבר, רץ שומר התיאשרון להתקשר

למשכרה. הוא רץ, כי ראה שנחוץ

לתיאברון כינה לו הפץ הסור. עד

כדי לכרוק ככה מדובר. הבין כייד -

צביקה פיק

בייאוש.

למד משהו אהרי שנים 🏋 התנגשויות עם

השלמין הן בעידן קיצור התורים צריך נם

ששיתפו את ארים כאן היושב בניוריורק.

ברשינות הממתינים להשתתף בתוכנית.

זיתבשר: אתה כפנים. כלוכר, כ-סיבה

למסיכה". וה יקרה היום בערב ומישהו

צוחק צחוק גרול ומישהו סופק כפיים

וראו זה פלא, יומיים אחרי ההתקפה, פיה

עיתוי נכון. בסנוע טעבר הוא יצא

כותקפה על קברגיטי הטלוויזיה, על

בחוכנית בכיכה לכסיבה". בעור הוא.

כלומר פיק, כנר ז וחצי שנים נכק

ריטה כבר מחממת

שבועים ותול מוצי ודא מניי

עם דמופע שכולם חיכו לו. לא התאפשו ריצאנו להורה הנורלית נקיבוץ נצר בייוני, מה שרא שם העיניים, אין מלים לתאר, הייבים לראות, כדי להאמין, כה שככר יווע, שהיא גרולה ביהיים. בה שכן אמשר לחואך זה את רשי פליינישנייין הבעל, שיפה על השומלה ושידר ולי חום ועיות לאשע, מיום מא שווא . עשתה לו משושא יצא נמופע. ביחוכל נבמר, ירורה אליח האמא ששינבר, כולה רטם ווינושים, הריטה, גם היא גיל וארבשיות כדילות בחתנו לאמא שלי מישר, ביוקשה דיקות בותנו לביו של לטבחי, ביקשה שדונו. ורק רמי, עם בענידיקנבו, עוש מפל שווים, לינקר וורנים

במדיגון תל אביב לאמנות

נותרו רק מקומות ספורים לסדנאות הייחודיות של מרכז החינוך לאמנות

שבוע הפתיחה

סדנאות לנוער סדנאות למבוגרים

רישום (למתקדמים) מדו מימד לתלת מימד זי - חי מכוא לאמנות חציור צבע (למתקדמים) יי- חי- טי פיסול באבן ועץ טי - יבי רישום ותחריט יצירה בהשראת יצירה טי - יבי פיסול סראמי רישום וציור מכוא להדפס אמנותי טי - יבי רישום ותחריט טי - יבי עיצוב כלים חיתוך עץ יפני טי - יבי ווידאו (למתחילים ולמתקדמים)

הרשמה: מרכז החינוך לאמנות. רח' דובנוב 8, טל. 210251.



ציור

פיסול

יותו אל חופיל תמערבי לשיול רגלי בוחל בנות ולפחשרט זום - 11/12, 11/01



נמשכת ההרשמה למחזור 5 שיפתח בוובוגבר 1988

הנושאים חנלמדים: 1) טכנאות אולפני מוסיקה 2) טכנאות במה – P.A. (2) טכנאות שידור 4) שאוד בוידאו 5) מידי – מחשבים. טכפונים: 03-219775 - 03-219775

חערב יום ו' חזמר בדרן

חופני – סולימו הפטו * תצוגת אופנה קלרת רון, שרי חן ושתי... לואון ורדימון בתגרלות ופרטים

. מוסיקה של שנות השישים.

מוצ"ש ויום שני פנויים פנויות בחסות יוסקה חב'ינג'י עם דודו חן ואורי זר

• מה נגלות הומנות לאירועים עד 180 איש • • אירוח כיר המלך •

מלון פאלאס, הירקון ל27, ת'א ווופש



145

126 4 3 חוג פו"פ ועדון קוראי ערב חברה וריקודים

באמצעי הטכניקה המתוחכמים ביותר,

בתכנית: – דברים מפי אליעור שמואלי; ד"ר אלי בן־גל

קווים לרסותו של אבא קוננר; פרופי יהודה באואר חיהורי בשואה בין יאוש ואמונה; ריר אריה כרמון יהדותו של יליד הארץ; פרקי קריאה מפי אהור גרף

יום שני, 7 בנובכובר 1988, בשעה 19.00 . ערב זכרון לציון 60 שנה לשריפת בתי הכנסת

התיכונית מועם ארגון עולי מרכז אירופה המערת בערך מטעם ארגון עולי מרכז אירופה המערת בערך מטעם ארגון עולי מרכז אירופה המערת בערים אולטר בערום.

פו זכ פאה איטבי ז יום שלישי, 8 בזוכמבר 1988, בשעה 19.00 "יחדות גרמניה בשקיעתה" – ערב הנעילה של יום עיון לציון 50 שנה ל_ליל הבוזלח" (נשיתוף עם יר טבנקין, בית לוהלי הגיסאות ע"ש יצחק כצנלסון, מרכז תיעור

משתתפים: פרופי איטו דכ קולקה, דיר עדינה מאייר

הדב יהורה אנסבכר במהלך הערב יוקרנו שקופיות וקטעי סרטיס יום חמישי, 10 במבמבר 1888, בשעה 18.00

נמשכת ההרשמה לסדרת ההרצאות של דיר אלי בן:נל: המושג "עם" סגולה" במחשבה היהודית יהרצאה ראשונה ב"ו 1.00; ההרצאות מיועדות לחכרי אגורת

בית התפוצות נפצא בקממס אוניברטיטת תליאביב נשער 13. רדי קלאאמר, רמת אביב, סלי 1812-30. אטובוטים 18, 13

William &

.604,673,672,274,86,79,74,49,48,27,26,24

: ארועים

כגרמניה, נובמבר 1936

המשביעים את מציצנותו של הגבר. יש לה מיבנה

עצמות לחיים מרחק, גם מיכנה גוף. האם יש סיכוי

סרטים חדשים



לראות אותה שוב בקולנועז כן, ודאי, שהרי היא סיפור הצלחה. גם סיפור חיים מרתק, של נערה שחזרה מן הכפור שבפראג. ומי שמחליף את פראג הקוררת בניוריורק הוא לא רק סיפור עיתונאי, הוא גם חכם.

חשוב כמת

השוטר בגיינס". איש בודד בסמטאות הפשע, חושף שחיתות שוטרי מפלג־הסמים של ניריורק, שימרלב למירדף בכיכר הטיימס

שתי מסורות קופתיות הייכניות וארוכות־ימים התאחרו ב-השוטר בג'ינס". מצד אחר הוא עוסק בעבורת הנמלים השקרנית, האפרורית והיומיומית של המשטרה במלחמתה הנועות בסמים. מצד שני, הוא מטפל במסירותם המוחלטת ושלא־על־מנת־לקבל־פרס של עורכידין מטעם המדינה, שאינם מקבלים שכר גבוה על מישלודירם, הרווי כליכך אהבת האדם.

- המסורת הראשונה היא השלטת הוצק בכל מחיר בגונגל העירוני. גם על־חשכון אוכרן צלם האדם. נציגה המשלם של אסכולה משטרתיה רבת־השראה, ז הוא המרט ברובוקופ", שכו הופך שוטר בשר זדם לרובום מתכתי. מכונת השלכת תום שאין שנייה לה ואין חיסול לה. כדי שכל צופה יבין במה מדובר, הוכא



בשירות העיבור. חילר ב.משטר בגיתם

נרוטאות מתכת מבריקה, מתחת לתתפושת הכברה ההיא, השחקן העלום שנילט את הדובוט המשטרתי, פיטר ולך שמו. הוא נראה הפעם כאוד האדם ומשחק כאן את מקבילתה הנברית של שר והו, חלומות כאסממיה, כלומר עורך דין המגן מטעם הדשויות על (אשמים שאין בידם לשכור עורך רין משלהם (זוכרים ות החשור" של שרו).



משתיק שלכאורה אין לו סיכוי להצליח בו. עליו לון על מחד ממיבנו), שכנוסף לכל חוא גם שחיר(מ), אה שמו נבגרים אזרוזיים(ווו), ממש תוך כדי ביצוע

ששתה והשושר הרצות אכן מושחת הית. סצה זנבה שונה מדונה. כדי לגלות זאת קבל-עם־ועדת, אום הר בשירותי החיסול של שוטר סמלי בגינס איש בודד בסימטאות המשע, ששם לו מה להשוף את שחיתותם הקולוסאלית של חבריו שמת, שמדי מחלק הסמים.

תפלא נפעלולים. במיווער שימו לב מתולעלול מירוף בכיכר הטיימסו

שננים ופסים". אנגלי מרובע מגלה ואחריקה מצחוק אל צחוק, שווף אל טירוף. דניאל דיי ואים, גם בעירום מלא

להלופונים לכיים פארטה מטורטת, וטופו שהדוים ומים שאלה של מינון אמריקה, מסתבר, מצחיקה לל את הכריסים, עדי שהם נודשים את הסאת

יוות הצמו מלמעלה למסח של האנגלי באמרים

יםיני התקור" פיומקר 2. חל-אביב טל. 188 ב-285 (03)

אנחנו מוכנים לחורף ומה את...

פתות במוצאי שכת

יש מבצע בתחיכת העונה

עודפי יצוא 98 וסוג ב' במחידים מפתיעים על כל קניה מעל 100 ש"ה

חפרנעה במקום !!! חנות הנופעל תל־אביב:

03-650362 50

• חלימות סריג

שורם מרונים תעשייתיים בלוק 4, של, 192008-30

תמונות * חפצי אמנות * 30 תפשיטים עתיקים מירושה א

ביום שישו 11.88 בין השעות 14.00–14.00 ביום

04 3 1653 全,7070

מכירה בומבית

המכירה התקיום ב-בית אסיה" רח ויצמן 4, תליאביב, במוצ"ש 1.88 ו.5 בשעה 20.30 ממרוחו פנ שעירוים פרסיים וסיניים א בלי בסף א עתיקות א ריוקוש עוניק וריוווט סיני.

"שולו ארט" מנירות שמגיות

מטע דניאל דניאל דיי לואים ולאורי מטקלף ב.נוכבים ופסים". רגושי הבלתי נסבל של

וממשיך במסורת ההשתוללויות הגלווות וחסרות הפשר, השימתה לאיר חסרת ההגדקה של הבריטינ בכואם אל אמריקה. סיפורו משוט. אנגלי מפוחר ומרוכע; מהמעמר המחונך (רניאל דיי לואים) נוסע לנידיורק, כדי לשמש מומחה לאמנות הציור האימפרסיוניסטי של בית־הפקה קטן למכירות פומכיות. למעמר רם ונישא זה הוא זוכה בעקבות אהכתה הנואשת והמנוחכת של

בתו של בעל־הבית לאנגלי הכתול והביישו, שלא ידע עריין אהבת מהי, לא של גבר ולא של אשה. האשת, האהדבת ללא מעצורים, מראה לו את אהכתה כיום, בליל, ככית וברחוב, אך ללא מענה. מי שעשה חרגיל מין מרהיבים ואתלטיים בסרט -הקלות הבלתי נסו של הקיום" הוא המעם עצור ללא תקנה. לגנרת העשירה והמופרעת הואת גם כת כגיל צמיתת האהבה, מופרעת לא שוות מאמה, עניין של תורשה, זגם היא

מבקשת לקטון את בתולי הגער הבריטי האוין, ללא ברחוב התומה פוגש ריי לואים עוד ניריורקית אות, מוכחית נדולה למחשבים. היא מעיפה כו מכם לוהט אחר ומסננת מכין שפתיה המחרות, אך המשכות, לי יהיה. אלא שכאמור, ולמרכה הגער, ביישן הנער, וכל מה שהוא מסוגל לעשות הוא להטיל אותה, לא חלילה על מיטתו, אלא על ערימת וכל,

למען הראה ותירא בינתיים, מחוויל כוככו של המוכחה לאמנות להאיר. הדא מקבל נסיעה נכספת לאטלנסה, על מנח לקנות עבור ארונו תמונה מקוריה ויקרה של אוגוסס רנואר. התמתה שוכנת כבוד מפוספק בכיתה הממורלל של משפחה דרומית ממורפת, האוסף הטירוך הכלתי מרוסן חזה מוכיר בית משוגעים שהשתגע

הסרט ההלך, איפוא, מצחוק אל מחדם, מסידוף אל טירוף, מהשתוללות אל השתוללות עלילת המרט מוכירה, כמו שתי טיפות וויסקי, את סיפוד המרט אגשים מבואמים, המוצג שוה כמקמותינן והנקא משום מה אנשים מבויישים". כאילו היונה עיבוד שמי שלה. השחקנית הבעירה מרתה פלימפטון, הנערה אותה תאהבו לתעב. המשחקת בשני המרטים את הנעיה הנין יורקית וועשירה, המפונקת, חוכבת המין הפרימימיבי, היא עה נקרת קשו בשני הסרשים מסעים וגיסויים האניני המתורבתים, אל חורום המפנו, בשנידם נתקלים

בחיות ארם מנחכות, בשידם מנלים אב (או אנו) רורצי וכנופיית בגים משפישת עד כאב בשן, ובשנים מתוכל גם השלם התצוני לשלוות המשפות. בתוך ים הטירור חוון מלט דניאל דיי לואים. בחוך ים הפירון וחון בינס ריאינים. ופעם יש לו הכוכור גם לחוות בעורום ומלא ייש להעין שהא מפניו אותו בנלורת עילאית ממש אפשי לחשוב על אבוריו, שמכלו כן או ובלין ונאף על שני לונרון לואים ענו בכן את אורונו בשני שיפון כייטיום לואים ענו בכן את אורונו בשני שיפון כייטיום

אכותי, שנה כי את אחדוני נשני שינים בירים מותרים עם ביר אות מותרים עם ביר את אחדוני בשני שינים בירים מותרים עם מותרים בירים בירים מותרים עם מותרים בירים בירים מותרים בירים בי

מחירים לדונמא: מ-19.90 שיח • חולצות ויזקוזת

• סווצ'רים ונוים/ושים מ־29.90 שיח מ- 30 שיח • תליפות טריקו מר-90.90 שיח

סידרה נדירה על לוחם החופש

נלסון מנדלה

מחסן מכירות חולון:

פחוח במוצא"שיבת בין השטוח 22.30 – 22.81 והמשך מעובוע בין השטוח 25.11 – חם סו הכניסה מור אוזר - מספו מוסכ אגו

תצומו השריטים תותקיים בכיתו אסיה:

מתקבלים פריטים למכירה: בתיאום טלפוני.

The second

מו ואן למען הארם וקרושת וזייו, והוא מגן על

ומ, על פרעליטנו הטוב, העובר בשירות הציבור,

ומין צולם ברוצבות ביו־יורק ובאתריה הירועים

חדש האנגלי (עמום ג'ונס"), הלך ליכשה מוקחיבה קשנה וניצחת לעילבות היצודטון

לו קדה גם לאנגלי אחר, לכאודה לא פתוח מישונין שיוינוך (הקאוכוי של חצותי), נם דורא יה או אפיקא, וגם אצלו הרובטא הדכן בסאים! מושי גרשה ומשעממון עד מיתוק באמיים! עד אורקי שא נסיטן שירה וויצים עבים כקופנו של חוצם כאמן ישים המופרעים, ועלי הגלולים, ההגה





לומרינים, משום קוצר ראייתם, למלאכת־הקורש ואש מינון ואיפוק בסרטיו .קאל", ובחדש בכפר", לתשה שדי הרברים חייבים להיות ברורים. אם

מת מנום הנעלה ביותר (שכן הוא מגן על אדם ומשחו יוצא להורג), מכאן חייב להיות ברור מש שומד שולו חייב מיתה. כדי שכל צופה יבין חשו משר למסורת זו, נכתב ומבויים הסרט בירי חורים גליקנושוו, שקנה עולמו בבימוי סרט הולם תמני, במחסל". שילוב שתי המסורות ביו למוכני הואנר כל טוב. לבריאות.

זהנ כמת הוא החשור. אך מי שחושב כך, לא לקו אטן את התעווה ואת כושר התימרון המופלא של זקים וגיל מכן להפוך שמיים וארץ וכל יושביה ולתכון צידקת מרשו, להלביש עליו תיק של ש עמיה, ולחשור את מעללי המשטרה לספטרה, שהמואן שלה הוא שהיתות, שחיתות

וב מהומה

מיש מה באמריקה, שהיא מצליוה לעורר יצרי ליווח שונית, משולבים עם הרס עצמי, המפכים משוותציא מיד את דיבתה רעה. אמריקה לאוז הלושו השני הקומית סאמירית שלו, מעיו מסומשומה על שאיפת המנות של האמייקנים. ל שוא לשה מדט מקומם נפש, שאין כו ולא כלום



אחר כבוד מן הסרט הזאא, מאחורי תליתלים של

המסורת השנייה היא החיסולים הסיטוניים של כל

מגדל הרבורים", או ראו את הסרט שיוקרן בקרוב: "המסע לקיתרה": תלישות, גלות, חגירה, עקירות. סלי קירקלנד, המשחקת את הגולה הצ'כית שהפכה מכוכבת יפה ונערצת לשחקנית מזרקנת ונשכחת, היתה מועמרת לאוסקר. שר זכתה. האם צרקו שופטי האוסקר? סיבה נוספת לן־אות את שר. ולשפוט. לפאולינה פודיוקובה. המגלמת את הנערונת התמימה הכאה מפראג, פנים יפים היכולים להשיק אלפי

MINISTER MANAGEMENT "אנה״. מהגרים צ׳כים בניריורק. גם A | 100 | 南本川 | A | 原 העולם הנודא של התיאטרון לתיאום סיורים מודרכים נא לפנות והקולנוע בתפוח הגדול כימים א' – ה', בשעות פ-9.00 בלבד. תצוגת קבע וכרונוספירה – 2500 שנות חיים יהודים ברחבי העולם מוצגות תוך שימוש

עבר ועתיד. סלי קירקלנד

ב,אנה". ידידות

בין כוכבורהעבר

ההולכת ודועכת

לבין כוכבוד

העתיד ההולכת

ופאולינה פוריזקובה

שהיגר לארץ האפשרויות הבלתי מוגבלות. כה בלתי תערוכות: מוגבלות, שאיפשרו אפילו לעשות סרט כזה. "אורות פזורים" – שארית ישראל בערי השדה ביון תצלומים מאת יהושע פלאוט – נאולם התסריטאית, אניישקה הולנד, פולניה, עוזרת לשעבר של אנרו'יי ויירה, גם ביימה סרט בגרמניה כשם בימא ישראל – סיפורם של יהודי אתיופיה – במרכ קציר הזעם". עדר פנטסיה סאררמאזוכיסטית על התערוכות ע'ש ליידי שרה כהן השואה. הרגמה לשואות הרבות שעושים מרטי-השואו תצוגה מיוחדת - "בתי כנסת בלהבות" - 50 שנו לשואה. שניהם פליטים מווארשה. אולם, הרקע לסרט **ל_ליל הבדולה"** – נאולם ע"ש סוסקינד-רוקה (פתיה ב"ו 10.1) הוא צ'כי, והוא עוסק כפוורה הצ'כית בארה"ב ובקשיי

הטרט, סלי קירקלנד, שהיתה גם מועמרת לאוטקר, סרט על גלות: גלות ללא מלכות. הנירה. היות הארם הצ'כי מתגר בתרבות שאינה שלו. ללא שפה, ללא שורשים, ללא מעמד. מצב סשה. גם סרט אימה על העולם הנורא של התיאטרון והסולנוע בניו־יורס. ג'ונגל של ממש. שחקן לשחקן זאב. בימאי לשחקן כריש. מצב קשה. גם סרט על ידידות ואהבה. לפעמים שתיהן יחר, לפעמים כל אחת לחוד. גם זה מצכ קשה.

ההסתגלות שלה אל התרבות האמריקנית. השחקנית

בגלות ארה"ב, ואילו כל יתר השחקנים, כולל גיבורת

הצעירה פאולינה פוריזקוכה היא דוגמנית צ'כית

הסרט "אנה" הוא עכורה פולנית־צ'כית־אמריקנית.

הבימאי, יורק בוגאייביץ', דוא אישרתיאטרון פולני,

בין לואר ובין יתר. אך בעיקר, סיפור בנוסה בכוכב גולר". על כוכבת־עבר ההולכת ודדעכת ועל כוכבת־עתיד הדולכת ופורחת. עבר ועתיד מתיידדים העתיד מנצל את העבר, כדרכו, אוכל כו כל חלקה טובה, ואו זורק את הידידות ואת האהבה ככלי ריק ופורה אל החופש. הסרה כאן, אמנם, סצינת הגסיסה של כוכבת העבר, על רקע מתן האוסקר לכוכבת העתיד, אכל כהתחשב בשטע העצום של כל מה שבנ יש בסרט, ייתכן שגם זו לטובה.

כן, כאמור, כבר ראיתו את הסרט חוה. לא רק .כוכב נולד". גם (לכחירתכטצ הכל אודות תווה", "שדרות סאנסט", ו.נקורת מיפנה". זה כאשר לאתוות שחקביות עולות־יוודות. ובאשר לגלות, זו נראית סוב הרבה יותר בסרטיו של וים ונדרס. אילו גלויות מפוארות הציג גרמני מוכשר זה ב-מהלך הומן", באלים בערים", מצב הדברים" ובעיקר ב.פאריו, טקסאס". ועור יותר בסרטיו של תיאודור אנגלופולוס היווני, רק זכרו את

ספינות חלל. כינתיים היא מופיעה כשערי מנזינים. לאשה, לאופנה, לחמרוקים, לגבר, פודושם גם לאלה

של סילון

ים שני 11.7 מ־10.12 לחור אחרונה

בר ציוני אטריקח (אבן גבירול 26 ת"א). תכנית מניונת 9 קפח ועונה 9 נשים עד 37 נפרים עד 43 תילון. בן יהודה 1 ח"א 1355/1/2 ב-1910 ה-1910









ת"א טיילת שינוו' :

אשקלון "אסתר"

רמלה אוח"

וברחבי הארץ

רוגע

Illiann ono"

"היכל התרבותי



לאהבה אין גבולות ייי



ק. חיים

:ית־העם:

ו ק. ים

יצן: ללא מעצורים. לו, מוצקין.

ורבילו .בוקר מוב

ורות: .פיסדיו המקום

חשמור בעולם" 15.7 יק שמונה 🚞

9.15 - 7

איכוסריה 1:

-החנינה של באבטי

מימשריה 2: ,כמעיין

י מפריח ב-4:

ישם וזרר"

ביינמנוק 1:

סינמנוק 2:

"איש הפרתים.

"וֹן: ברנ"

אואזים: .מת לחיות"

אוגטסו מונונטרי".

שיכויון חושים".

פסיר: .מררף חצות"ל, 9.15

-אהבנו כל כך" 7, 9.15

-מסתורי האודגניום" מ.10

מלאכים בשמי ברלין".

עדן: השוטר מגינס" 7, 9

ר'ג גבעתיים 🚟

לן 1: .בוקר טוב וייטנאם"

בן 4: .שוטר בגינס"

הדר: -טרור ברתובות"

ליליו החביגה של באבט"

ו פתחיתקוה 📃

דויכל 11 .מרדף חצות"

היכל 13 בפרסידיו" (המקום השנוור בעולם)

יוולון

ארכעון המחודש: הסלות הבלתי

אלדלו קות לחיות

1.15 ספום משרורו בכת לחיות

נמרית: .פרטריו המקוח

עשמאות: .טרור ברוזכות"

-מרנטים

פבורו .עירף חצות" ז, 20.0

-צבעים

חיבל 12: .סרור ברחובות"

9.40 - 7.15

9.45 .7.15

9.30 ,7.15

9.30 ,7.30

7.30 .7.30

9.40 ,7.15

7.15

הסתיתה בקרוב

בית אגרון: -קרוקודיל רנזיי (ג): 4.15

9.30 ,7.15

9.30 ,7.15

רום ווילים

Die hard







האנסכובל, ירושלים להקת מחול פאב - מסעדה במירת בחליאניב ערב בכודות 18.11.88 7 DF + 12.11.88 724 DF הזמו מאיר טל בשעה 21.00 בשעה ביות יד לבנים רוז' פלקס בם

Share the same of 74 THIOD ISTORIA 63 640 647 PRINTED 749





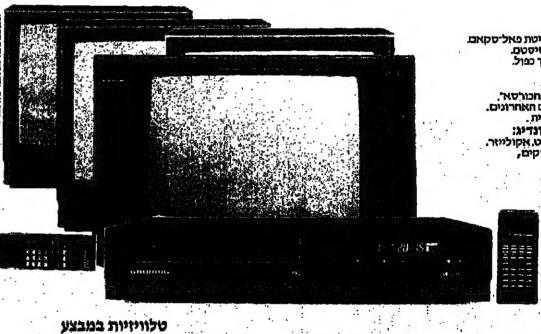
לדגם 2400 4 תחנות סבועות

שיחינם

לכל קונה

14-21 45-24 15 ויל שישי בערב 11,88 שוטר בנינט טר בנינס ל חסמים מרדף חצות רור ברחובות אקר האיש וחתלום ר דף חצות 'אורניל" ירושלים "גת"ת"א 22-24.15 רב-גרנ" היפה וס ליל שד ב-מ 22-24 15

אינים אין כמו GRUNDIG CERTICA TO TO TO THE PORT OF THE P



2,340 - 12 × 195 p7 21" 2,388 - 12 x195 p7 22"

2,988 - 12 ×241 ph 25" 25" מסך כפול רק 314 × 12 מסך כפול רק 3,300 - 12 ×275 ph 28"

וידאו־טייפ במבצע 2,520 - 12 ×210 דק

רדיו־טיים במבצע

דגם 2200 רק 12×48 – 576 720 - 12 x60 רק 2400 דגם

אחד ממוצרי רובנטח המעולים, תוצרת גרמניה: מנהף אדום י מנחץ קונומקטי לפוןלים מברשת לניקוי וגיהוץ בגדום י מניבש שיער 1600 וואט יווקמן גרונדיג

תשמל חיפה: הגניאים 25 • מרכז חורב • ציק פוסט ההסתדרות 44 וברשת זויפרשוק: טבריה + עבו • עפולה • נתניה • רבימפר צ. גכילות • פתחיתקוה • רחובות (ברנר) • אשדוד • אשקלון

學事

大多

רוביו וויליאמס תל"אביב יפו אורלי: -הקלות הבלתי נמבלת של הקיום" אלנבי: ...כל כאשמת .40 ,7.30 "כוכבים" 7.30, 7.40 -פלטון" בתר: -השוטר בג'ינס" 7.30, 9.50 בית לסין: .פסיכו" 11.15 כעולם) ירדון המחודש: בחגינה של באבט" 1.30, 7.45

מת לחיות. "ת: "כוקר טוב ויאטנאס". ראשון: -השוטר בגינסי 9.45 ,7.20 יונגוף 1: .קפה בנדד" רון 1: -מרוף חצות" ז, פ 9.50 .7.30 רון 21 ,בינ" 1.15, 20.9 יונגוף 2: .פקין כלוו" "רון 13 -שם המשחק" יונגוף 3: .כפר קסן שלי־ 9.50 ,7.30 9.35 ,7.10 קל: ביג"

7.15

ער כפר סבא **ש** יהשוטר בג'ינס" 7, 1.15 :11/4-211 עמל: .פרנטיק" 7, 9,30 9.30 ,7.30 ביקר רמת השרון 📰 - כולנוט בוכב: .מתח נכוה" נית ציוני אמריקה: מצלמה בלי בושה. -מחליפים ערוצים

נפולה 🖁

רמלה 🔤

שורן: מגלה את

יופיו של הממא" הזלום של קוף" ביתישאן מולם המפורט: "ר: -אקשן ג'קמון" ולוד 🖺 רמינימטק חישראלי: -המים וטעים" -ביג כלו" ברת זיתנו במכלה את

אמריקה הרצליה קל 11 .מת לחיות"7.20, 15, 9.55 p. 7.50 בונטיק" 2.1, 9.50 9.30-7.15 דון 13 -ללא מעצורים" "ודיו בפרחים בעליית הגנ" 9.50 ,7.30 היבל: השוטר בנינס" מלון ויניאל: .עולם נפרד

9.15 ,7.15

9.50 ,7.30 מועדון קולנוע דן אבריה: "הן 15: .בעל בהשאלה פרנטיק. 9.50 ,7.30 בייילת 1: -שם המשחק" קלסניור כאהכה" 7.15, P.15.

רחובות 🚟 .40 ,7.15 -מגלה את אמריקה הצרו ,כות לחיות" ז, 11.5

ביילת 13 -מגלה את אמריקה" 7.15, 30 לב 1: -החיים הם נהר ארוך הקו השומר בג'ינס" ורוגע" 3.00, 2.00 בודות 🗷 ב 23. בגלל המלחמה 0.00 ,8.00 בית חעם:

לב 14 בתנסיכה הקסומה" ש מבריה 🚞 00.8, 00.0 יכצר: בצבעים" 1.30, 1.45 , שיכרון הרשים" 12 חצוח

אביב: .מעריצה צמורה" שטרית: אהבנו כל קיץ אצל סכא" 1.15, 9,30₊. מקפים: .מצלמה כלי בושוו" חיכל חתרבות: .מגלה את סאר: "צל הסוום" 7.30, 9.30 אמריקה"

מוקום: ורמת אביב): רון: -הקלות הבלתי יקרוק וריל רגרי". חדרה 🌉 סריד: .בטי כלר חדרה: הקלות הבלתי נסכלה של הקיום" 6, 15.5 במונטי פייטון – בריאן כוכב עליון" 1.30 יורף: "ללא מעצורים" 7, 115 ב גתניה צמון: "סאקר האיש והחלום"

אטקלון

אסרורו .קם המשחק

מאור: "ללא מעצורים"

建一种 用点面

9.30 ,7.20

אפרור: -נודור ברוזכות" שחף ו -מררף חצות" משודיו: .כוקר טוב ויטגאם" 15 תבלתו הקומיסרית" ויפנאם מונטי סייפון הוגנים בהוליוור 9.45 ,7.30 ללאביב: .מרור ברוונכות' 7.15

שרון: משוטר בנינס כנונים: וסיציונה ב

בארשבע בימיית: מצלמה כלי בימיית: 8,6,4 בוקה

בילת: ביקר 2.15,7.13

יף ברנדינים בסרטו של פרנסוס פורד קופולה (התפודקי)-מורני לוקאק - טאקר - האיש והחלום לחלום ההצלחה. משחק (מעריב) • * * * * שיר הלל לחלום ההצלחה. משחק נפלא של ג'ף ברידנים. נבוח מתחיים: (ידיעות אחרונות) • הארץ" ממליץ • קול ישראל מתחיים: (ידיעות אחרונות) • הארץ" ממליץ • קול ישראל שבוע "צפון" היא "תיאטרון יים" 7-1 4 ייף - 4

ללא מעצודים" ז, 11.5 שכל ובילוי -- חשבוע שלך (מרסום 03-253270 שלמה אמריקה" ב, 7.30,5 מניף ראשון לציון

אמא קוראו' באודי דוהג אציי וו ניסו וו

מצייו זול בעותא – בנורה ניציו זול מותא – בנורה ניציו זול מותא יום ר זול ביטל אוריטל לג יום ר זול ביטל אוריטל לג יום ר זול ביטל אוריטל לג

נשאנדור ירוקות ולהקתנו ר הומום בדן נופל ו-פלון דניאל' בתרצליה ימה לכם ערב מתנת. מאכלים מתטבח ההונגרי והרושני מונת בצחריים ומדי יום מ-12.00 עד ארוצות. מקבלים אירועים - הלחקה

22.00 משעה **ביער** ריקודים, שירי א"י, הומור עם הוטר רויים רוטר שלמה נוטיק משקה, גבינות. שמפניה בחצות פנויים/יות

בששי, מוציש, שלישי, רביעי

ותמישי, בשבת בצחרים

ארוחה + תוכנית במבצו

טג שיח לאדם

מטעדה מורחית כשרה

א מבחר בשרום וסלטים 🛧

א מחירים עממיים א

אירועים עד 80 איש

בתיים, רוטשילד 48 (פינת

863320 🕿

י איי. להיטי כ בתיק כרמלי אמנון אמעל פרקוד ולמנוח ראשון ורביעי : שלישי: בר אפריון 7775777

מחנים עד 150 איש מחליב על חקורא 26 בשורי ת חסרכזית) לחשת: 15066646 הנידה ומדי ערב פרט ל תוכנית ביוונית

ליסובשר

ומי: פנויים/יות

9.15 ,7.15 ם הם הם 9.15,6.45 שיפודי ז'ק'

לפנויים/ות תחיים רוטר 20.00-3 : W"YID אלמו "אסתר",

דניאל) 1659 NECC מסטר 64, ת"א in 64, וקוש באוורה בעימה ומור זו פיה בולל משקח - Then then

מטברו בולגרי מאכלים בלקניים אמיתיים א קנב כולגרי * פבי מולאים * מרקים מיוחרים ीरामध्य क्रमण

בלוצלי בלונה מאר: דליה הרץ. בימוי: שלונה מאר: בלוצלי מאר: בלונה

נא מזביינו מקומות ניראש! ל לחומות ב בסננפילם 200258ינס יונסנ8 רחוב פסטר 4 יפו העתיקה מבצע המנו"ם המטריף קח/י את ההורים לקנות לך את ב-10,000 בילמה שרצית ב-10,000 ש"ח

מאשרון איטטיא עת בפין

ממודים ... ניר כן גל פליאת דרור מתנים קיראין יום א 110 ב 210 היה כבר עדיך להשאר בחיים

מיסטרו בופו

חצגת יחיד של יוסף אבורורדה עפיי סיפורים של

דריו פו. בימוי: אילן תורן

החוויה היעוראלית

מערב יום ו' 4.11 ב־10.30

להקת מצב עם הסולנים:

חיה כחן ומוטי שוורץ

* דיקודים

מרבנונט בולל משקח ראשו

בתוכנית. בייוזיקלים, שנות ה־60, א

בתווית

ניורא פנור בעל המשפרים (שרית פוקס בעריבי) "חצגת יחיד המזמנת לאבו ורדה אפשרות לחפגין

אחד משלנו מחר מתניש 11 ל מיר מיכי 100 מיר משלני הקיף של אנית 100 מוד מיר מיים די 119 מי ממרד מיירג'ינית וולף! מינ ממר מיירג'ינית וולף! מונ מירול מיוירג'ינית וולף! מונ מירול 101 מיים די 1010.

זצגה מרתקת...נחדרת"(מעריב)"הפקה מרהיבה..." (הארץ)"ביצוע מעולה" (ידיעות אחרונות)

מאת ברטולד ברכט • במוי: יורי לובימוב

1-14.11.88 בערב בתיאטרון הלאומי הבינה

פתיחת העונה 88/88

(אליקים ירון מעריב")

שלם, רינת רו ואילן תורן מבריקים בתפקידיחם, ומעל לכל "יושך אבו ורדה שחקן מצויין המצליח ליצור

_נישואל פינור - קומדיה מאת בומרשה בבימויה של קתלינה בוזיאנו * בקרוב - פיטר פן מחזמר לכל הנחשפחה בבינויו של אורי פסטר

ערב ריקודים ודיםקו עם זמר אורח – בר פלאטין

במלון "דן פנורמה" היא

(מול הדולפיוריום) בכל יום שישי

לקחל הרוצה ליתנות במקום מפואר מאוירו נעימה וסולידית, ממבחר חלתיטים הישניב

נעימה ושוכידיוג, משבחר הכחישים הישניג החדשים • במקום גם הקרנת שקופיות א הקפיד על הופעה נאה הזוכנות בינו שקו בלבר על 643311, ביצעה 6011

בכל יום שני היכרויות בריקודים סלוניים לגילאי 40+ עם זמר אורח

פנויים/יות במוציש. ג'. ה'

"אמנון מסקין נחדר, אלישבע מיכאלי מרגשת וגורי סגל, שוש את מלוא כשרונותיו חמגוונים"

ירוב זול בוקום ליינדים בירוב בירוב

תיאטרון תו

החאן הירושלמי

נולדו אשנוים – כחאן סר 201 • די 20.10 ב־20.00

סנים 11.1 מ. התיהות כלים א' 11.3, ד 11.7 ת. התרמת, מהיח ב' 11.3, ד 11.9 ת. תרכיח, כרפיאל מינ'ים 11.3 – בארישנק הנמש הטובה מטצ'ואן

כמצ'ק 11 ל פיום א' 11 4 - תביפת

קסבונל פקס בווו - חבינה

מאת חיים מרין עפיי ספרו של דוד פוגל בימוי: גדליה בטר

"טפרסון מדחימה, משחקת בהומור... משחקת נועז" ושוש אביול, חדשותין "תיאטרון מעולח"

במשחקה של לאורה ריבלין מופגן כשרון טרגי עמוק" קשר הדוק עם הקהל" (נעמי דודאי גירוזלם פוסט) "קונצרט יחיד נפלא"

הילד מאחורי העיניים

הטועדון -- כונ"ט זול ב"00 ול פוס"ם יום א 11 6 ב"כ זול ב"00 ול פוס"ם

נפש יתודי - ניוייוק Symphony Space 211 811

התיאטרון העירוני חיפה,

שי 4.11 ב־15.00 – גבר ואשח מאת חיים מרין מד 4.11 אי 4.11 ב־20.30 – הריון" מאת גורן 11.7 ב־20.10 – שלפת ניגון מספר ענגון 11.8 ב־16.30 (20.7 ד' 11.9 ב־20.30 – .נשם"

אנרועים מיוחדים 11.9 ב־16.30 - לאומית יחודית וציונות - פרוב' ישעיה ליבוביץ. מארח את בעל עכרון.

'תא מוצגת תערוכת חדפשים ואקוורלים של לאח ליבנה.

ערב יום ל־11.4 ב־22,00

ספיות מיניות בשיקאנו" + ווריאציוג

ב־24.30 _הרכב באדי ביא שקולניק - פסותר: א קציקה - חופים, אמיל רם - קונסרה כם, נ קורן - מקטאון

שבת לילדים 8,11 ב־11.00 תבחומן המכתנה ערוו וביצוע: עמו נרויף

יצחק בוסון, ביסוי אם רוני עקריש יוסי בן ששון:

יוצ"ש ב־21.00 ממדו נכנוי ומצות ה־1000 מאת יצחק בוטון, ביטוי: זכריה טובי, יוכריה טובי.

"תצגה חשובה"

TE CHE INTE OF LOCAL LOCAL PROPERTY. The United Services of the Control o אני חתום על:

השבועון החדש

רצעירים

PALET

אוירה ומטבה הורכי ממש כמו בתורכיה תופעת אמנים בשילוב איווגן מתוח ערב ערב 1.30 ... אירועינו ער 200 אירן. תיא יורדי הסינה 34434983

מטעדת אל־ואויר ליים לחבר איים ופניניפיים עי נלא לאני עי נלא לאני עי נלא וליים עי נאת און עיה עי הות צחרים הערב בתוכנית: צמד מיוזיק פלוס בשירי אריישראל וכל האמנים מאו לאטים כשר וסיפוד יראה מראי ז. ליד הוג המפודה לחזמנת מסומות טלטון תוש מזמנת מסומות טלטון תוש מזמנת מסומות

מועדון מסעדה

CS פנית ביישור העיד ווש דטו ביידי בא ביישור ווש דטו וויסיד בא ביישור וויש דטו וויסיד בא ביישור וויש ביישור מוני מושונוב יר אורן הביהה 1961 הביבה 217031 : אברי 1707i2 9301 481 3 (9) (1930) 1930 93 (4) (100) 1930 (1930) 93 (4) (100) 1930 (1930) 1970 (4) (1930) 1930 1971 (4) (1930) 1930 "מוב נכום בער ארובי 77-12, 127, 1271 1273 17 11 "O"(275, 1752) נוספר עגנון יכרתוויה הישראלית הראשל צ' בערתוויה הישראלית בתעיה בתנ"ש" דייה 11 (ב"9 בתעיה בתנ"ש" דייה 11 (ב"9 בעתת " 11 11 ב"31 בעתת " בערת" (ב"1 ב"31 בעתת " בערת" (ב"1 ב"31) טוביה צפיו בל לקבר ופולדור לונופל באלד הו הק לונופל באלד הו הק לונופל בליל הו 11 בינופל בליל הו 11 בינופל נובי ברבין נובי ברבין מני פאר אסנת וישינסקי フル・ハフィース מאת:יעקב גארדין 14573; "1" : P "2" P "V ורון דרנא נודולים. מטור יודי, ירילועינים" וויוג ביט במשל"ב בענק" וו ל ביון ביון ביון ביון ביון ניסה. התרבות 11:1 ב 10:0 ניסה. התרבות 11:1 ב 10:0 ניסה. התרבות 11:1 ב 10:0 נישתאל 11:1 החיוור זריוס ובקטוס אור 111 ביף צרון מעצי א רבודן בנריקון צרון מעצי א רבודן בנריקון צרון מעצי א רבודן בנריקון צרון מעצי הרבוד בנריקון צרון כליי ברבוד בנריקון צרון: שליי ברביד בנריקון → ロ'117』17 ← בהומעת אי קולגוה א נאכני עוב אינ אינים אויחים רחי הרקון דיבי ומול חגורשה וזיבונו 1914/07-8 "Wallington BELLINGS AND A זכור להזמין כרטיסים בטלפון יתרציוני אנטריקת" יום ר 4.13 ב־1000 ילה ליקי אלינגרבר אלמגור שלינגרבר בקופת האולם בערב ההצגה

משח יוסף חפקות * שי־רז הפקות מציגים: ביכוו: אילן דונן מאת. אנדרו ברגמו שעתיים של צחוק חרגום. דן אלמגור עיבור: אפרים סידוו תפאורה אריק סמית ובחשתתמת: רוחלה הפלר * עזרא כפרי * עדי לב * בתפקיד אורח: יוסי גרבר/אבנר חזקיחו

הצגות אחרונות

11.11 10P לוד מתנים מוציש וו זו בי

יצחק גיזרי מצינ:

ילד הטלפתיה

מופע טלפתיה מהמם, יחידי באר

משגע את המדינה" אורי נכר חדש"

ובעולם עם ילד בסה"כ בן 9

מציש זו.6 - יחשלים א. נוף' ב־1.30

יצחק גיזרי בפב 4393:50

9.00-3 8. 11 2 01 כרטיסים במועצה ונקופה משה יוסף – שידו – חברו אימד המפיקים ווזאמרמים בישראל

מליאביב בית החיילי מחר מוצי נו ה טיטי מוצי 1878, קסטלי 1878 ניסי מטאדים אישה 1878 הטאדים אישה 1878 לחיילים 1888

מערב יום ז' 11 ל 4.11 מים 10.00 מים



MININE MIKETRA # PHERE PLANT SAN ! THO PEDRICIPANEZ LY KINSKI & GR HIWELS וחלות ומשות – בלחה! וחלות ומשות – בלחה!

בשקטובל לנישואה להל, 1985 209, 200 הספורה ומרפונה הספורה ומרפונה הספורה ומרפונה הספורה ומרפונה הספורה המפונה הספורה המפונה הספורה המפונה

"מחזיק מעמד"

קלידם - עדי דגנו ב נום - פול הניילב ב הוכים

י טונו יורמן

סולו יוומן - ושראל ארם מציגים

מור ביותון בין חעם בין בילום מים בילום מים

איבר אנוכר קטורים - שוקן וולנקום חיווה | דוץ של חוסיה ו נוחר והמיקה שכו את מקוב Animal Trakering

Animal Trake

המטנתרן זמר דודן מויאל משירים מכל הומנים שורו פיטר ושירי איי טריון בריוכל ושוניות ספבת במופע מלחיב חחקוין בדרך 25 ליאונוב שקבלות חמנות לאירועים עד 180 אינו

מני פאר אסנת וישינסקי

חגיגות סיום הרוטציה

מנב: א. סידוו שוי יצחק שאולי של מוסיקלי: עוזי אסנר

פנון ופלים בבקה קראוך יום ניוו 8 ב־30 א ניצים קיים נישי ובקייי דורייי 10.00'3 11.11 10"

- מברת איגוד המפיקים והאמר גנים בישראל

שביר תנועה וביכווי: מיקי בורין איציק ונקלביץ". איפור: ערות פאנק. יה: אורי רובינשטייך, תלבושות: ענת זלצר

עיצוב במה והפקה: זאביק מדין . הבים: עובל ברני, שו אגוזו, ענוי גלם. ווי ופעת פלנה מיכל הוזנפלה־אלינו יום דו דו פ ב־100 פי

ייי באפאב׳ קסטלי 444725 ובמשרך ר היבל ולתרבות" ו 16,31 ב־20" יד היבל יותרבור 11,71 ביסטיי כנס שולמי דיר שני 18.12 בו 19 ב־100



וניב קולנוע שחף" 11.00 ב 11.72 לינות המונים במונים במ



תל־אביב ,בת־דור" תיפת בנת אבא חנשי TITUN "מתנ"ס קופף" 10.00"3 11.11 " 12" 10.30-2 4.11 's av 2.797 ברטי' "לאן" (247372 ביתר המשרדים וכקופה 186828 9,60°2 5.11 U'YID .1110 טל. 22722 במקום לחיילים 20% הנחח בקופה נגדים: "ראש אינדיאני" • כלי נגינה כאדיבות "כלי־זמר" • שרותי כה־אדם ORS

חמשרד: טלית הפקות, טלי 287253, חבר אינוד האורעים והופיקים בישרא

טלית הפקות מציגים:

"הומור

חסר גבולות"

יכוי: דורי פרנס • כתבו: טלית שפירא בטיתוף נאות צוקרטן, יופי נולדברג ויצחק קרוטון מצחיקה, מאד מצחיקה, מאד מאד מצחיקה..." גל אווצבסקי בעני אני חושב שזהו מופע חובה לכל עם ישראל. גם טוב וגם חשוב"

אריאל "מתנ"ט" מחר מוצ"ש 11.1 ב־9.00 כרטיטים בקונ ראשיפינה "בית תעם" מכו ג' 1.1.2 ב־8.30 כרטיסים נקומו

אדלר

רחלי

בקר

אורנה ומשה דץ

טלי חקופה 38049

פום ב' 7.11 ב־9.00° יום ג' 11.8 ב־9.00°

חצמד שמואל שומי ודורית

ארונעזר אמן חקלרינט

בילוי נפלא לכל המשפחה

במתקנים החדשים והמרתקים

חלונה פארק פתוח מחר שבת 5.11

ובכל שבת מ-10.30 בבוקר עד 11.00 בלילה

תחבורה: קו 99 מיוחד וכן קווים 48, 47, 13 תניח חינם בכביש חעוקף של חדרייב־אין

ימים לסיום ההרשמה!

04-710117

051-884141

03-390579

לעוסק בענף חבדור!

התקשר למר אבי צוויג

03-297327

בערב

אזור הצפון - אמנון שטנדר

אזור חדרום - משח שפירו

אזור מרכז - אבלצוולג

חזמנות לארועים ולחנוכה טל. 282556, 03-292582

מחר מרצ"ש 5.11 ב־9.00

9.00~2 9.11 T DP

סיבה למסיבה 244396/7 R"X 7/38242

5714717-571444

בוויים

חווות

חערב שנות חששים וא"י עם חזמר ג'קוי טל שכת צהריים טשולנט חמין (בשר + קישקע 12 שית) מעולת מוצ"ש אמן אורח שנות

באר־שבע "תיכל־חתרבות"

גני התערוכה ת"א 🖁

ימעת "אולם חתרבות"

תל־אביב "בית־חחייל"

וששים וא"י יום שני ערב יווני דימיטרי סיימים אירועים עד 80 איש תבריט עשיר ומעון פתרח מ-10.00 בבוקר

יום ב' 19.12 כרט: אאר 1.11.11 וניחר המסרדים הושרת טלשניות ככרטיסי אשראי נטל. 19131.1, 1987-188





המעהה

בהנהלה חדשה

אנג'לה בן

מירי אומידי

פתוח ערב ערב (פרט ליום אי) השעת לאירועים:

03-229016 2

כיכר קדומים 14 יפו העתיקה

חרבח יותר מבידור !!! במצגמ חסאטירית

ווכות "ויקק" 11.03 ביף

ברשר בטל. 2011 מצו 80

הערב 4.11 בגבעתיים "שבים" ב־10.00

כרטיסים: קרן, הכרטיס, חדרן, קסטל ובקופה 114797

ההצגה בחסות פוג"י סרט הצילום המפותח ביותר בעולם! FUJI FILM

מזעדון

האנטרי קראב החרעו הטכיק עול הרצליה זערב יום ר – דודן זר חערב

מסיבת מנויים ארצית א תתקליטן איצ'ה בלחיטי דיסקר ושירי שנות ח־00 מחיר כניסה – 10 ש"מ

ח" ויכומינסקי הרצליה 7512251 .70

ההאה השישיח בית קונציי מחר מחרש 11.5. ומידי מורש מהשעה 12.30

אביביח – המסעדה

צ'ולנט – חמין

בשכת --14 שיח בר שלטים - חומשי ניתן לקרות חביתה *פתוחה 24 שעות ביממה* תהת דלק רמא אביב ליד החדייביסטור 24 541548

מנויים/ות עד 35 -.8 שיח כניסון טלי להאמעת 27959-30

מחד מוצאי שבת

★ הזמרת שרי ברק

* רקדניות סמבה

במופע מלחיב

ברזילאיות –

שירו א"י פוסיקה לדיקודים

המהתף הקמן

בוריס כזמר ובתווי רוטי ורדינת כחן המקום ממוזג מחקבנות הומות לארונים מחקבנות הומות לארונים כיכד קחסים 11 יפו הנומיקה

ההנהלה חחדשה גאה להציג:

אברינבירול 30 תיא המיתרס

כמציש - להקת בשם

ום ב' - דאוכן ארז

ום די - רומ ברקן

שנעות בעלי 140400-גע

03-264594 : CYCC:

ום ג' - שורי א"ו

יוכו ווי – ווגינג

הערב עם ערב ערב ופרט למם אין איתמר כחן

שמעון פאר ואטן אורח כנתר מחציש ובימי ג' ערב פנויים/ות

הערב יום שישו

קשידוד ישיר מרקיד ומהוה

רחי שונצינו 4. תיא, מכ. 8/לדללכב'כס

א הזמרת עליזה אביב

שירים יפים מכל הומנים

שמוליק ספן. *

מבדר ומשעשע

אלו ישראלי *

פאב-מסערה

תפריט עשיר ומעון הלמנות לאורועים עד 180 איש יצרוק שדה 36, ת"א טל. 1948, 187735-30

קרוקודיל

ושרב יום ר ושידי יום ר ב־10.30 קובי מור חעגורים תוזרים אמנון ברנוון רוגית אופיר אריק קרן וחגית שמעוני

ערב ים־וניכוני עם מזמר רפי נהרי הכילני המשוכב: אוכנים * שרים * דוקרים רח' יורדי הטירה ז ה'יא טל' 1468851 (1372) להאזין * לאנדל * לשון האנגת מקומות בטלפון ב-2017, 2016-15-20

1000 กุรโอล กเโลโ lina eyrali

ביטה בלבוש חולם. מגיל 25 ומעלח

מועדון אקסקלוסיבו בתנתלת חדשת באווירת אינטימית ריקודום ערב ערב במוציש – הגלירה כשירים מכל הומעם

החל מחיום 11.5 רבימי שישי – קבלת שבת! עם הנית 2007 עד 2009. ברסידק מו ח"א להוטנת מקופות ואירועים טל לו 1914, 2011, 2011, 24 22,30")) (1717)

אביבית

המסעדה

מיום יום ו' 4.11

קבלת שבת עם

אלי קניאל

בערב: סיני

ואחרלה מאילת

מוצ"ש: פנונים/יות ריקולים והכרויות עם אלי קניאל

פתנח 24 שעות בישמר

מוערון

רפיס

האנור פסנתרן האנור פסנתרן

מועדיון לילח בימו העתיקה 828255 70 ווובנית חדשה: א חומר שימי חבור לחכת רקדניות בעירום מאנולי א שלמעוכת מחלמוים מדשים

א צמד תשפניות אנמת מאנייה א אפרובשות לחקוטולו משיעים א אפרובשות לחופי לוי

17.00 nipai 6/30 mps : mait 1 naps District the date and a dated to the same



נווחודות בסיום כוץ היא

מואר בעליה אוריוטידוער בייני אוריוטידוער הייני אוריוטידוער בייני אוריוטידוער בייני אוריוטידוער בייני אוריוטידער בייני אוריוטידער בייני אוריוטידער בייני אוריוטידער בייני אוריוטידער בייני אוריוטידער בייני אורייטידער בייני אייני אייני אייני אורייטידער בייני אייני איי

Literal 1.84-48-50 6 May | Uft. Mile London posture of Literal

CHAPITY E

jabyr cambin Mark Tong town on April to he care many health, a bestelling a bay to many

תקשורת המונים ופרסום

חקורס מיועד לצרכני תקשורת, לאנשי שיווק ומכירות, לאנשי מדיה ולמי שמייעדים עצמם לעסוק בכתיבה, בעריכת, בפרסום ובהטברוז. הקורס מבוסס על חומר לימודים כתוב, מוקלט ומצולם שפותח באוניברסיטה הפתוחה.

וועאו הלומוד (48 שעות)

A01 11/1/11 1	
כרופי אליהוא כן	האוניברטיטה העכרית
מר יתיאל לימיר	עורך יאתי
די ר דן לטפי	תאוניברטיטה הפתוחת
דיר יורם ברי	מוכיר מערכת "דבר"
פרופי ניל פוסטמן	אוניברסיטת ניו-יורק
מר זניאל פאר	תטלווינים חישראלית
פרופי יעקב חורניק	חאוניברסיטת חפתותת
ראובן ויפר	פרסום יויפרי
דיר שמואל אליס	אוניברטיטת תיא
כווני טרוס מירן	אוניברטיטת ניו-יורק
עיד משח מבי	קול ייצראל, חדטות
	פרוני אליחוא כן מר יתיאל לימיר דיר יורם ברי ברוני כיל פוסטמן מר דניאל פאר ברוני יעקב וזורניק ראובן זימד דיר שמואל אליס ברוני טרנס מורן

מרכזי מטדנאות לאווים בסדנה (32 שעות)

1	
דיר יורם כרי	
דיר אניחי עוב עמי גבי דליח מגלע	
די ר אנשלום שוחט פר אני כתן	
נכי רבקת משולח	
דיר תמר ברוש	

מקורק יתקיים ביתי שישי בבוקר בחודשים נובמבר 88 עד אמריל פו בין השעות 22.00-08.30

לעבלת מידע נוסף ניתן להתקשר לטלפונים 222636 מידע נוסף ניתן בימים א-ה בשעות 15,00-09.00 אר לפנות בכתב לאוניברסיטת תפתוחת - לימודי חוץ ת"ד 25162 ומת אביב 1392

הסוכנות היהודית לארץ־ישראל 👭 🐼 מחלטה לעלית ילדים ונוער המחלקה לעלית ילדים ונוער חניכי עליית הנוער עולי מרוקו

בשנים 1950–1960 מתכששים להעביר פרטיוום האישיים להראת סיום כנס בוגרים. וופרטים יועברו אל חכתובת: המוולקה לעלות ילדים ונוער, רה' שמואל הנניד 7, ת'ד 92 מיקוד 97353

-		שמשום	n 1 .	שונו וכשצוה
1000	TPOY I	שונו	שות לידות	rn.
-	4 1 10 0	TOTAL	1. N. V.	מענת
		מ המוקדו קימד		Occal.

ַ װינור, במוָזיאון ּ ַ מוסיקה

הרפתקת אחת"צ:

מילדי מן (מילאי 1-4) בלווית חורת.

קים בי, 11/7 בשעת 20.25-7.00.

טרכו דאלא

לפעילות אפנותית

ירועור בעצו המבחוליי

צולה בשעת הביקור במוויושן

מרכז החינון

ַלאמנות∑

רחי דובנוכ 1, סל. 210251.

דל סדנאות

לילדים, נוער ומבוגרים

עומרו מקומות בודדים בסדנאות

צער ומבוניים. החרשתה בפקום

התלמידים מתבקשים לחויע בהתאם פים ולשעות של הסונה אליה נרשמו-כמחצית השעה לפני תחילת השיער,

אולם החדש

והמפואר

חתונות

* ברמצוה

N T I N

לקראת

הפתיחה

במקום 38 ש"ח

מיח חיום **27**

ובפכחר הפרימים סשן

תיא, רור בן־אביגוור 4

(פינת שונצית 17) 13 סל, 1727437

באולמי גן המלן

* בריתות

סדי שאול חמקי לג, טל. 162711, 15357 נשף חמסיכות של רוברט שומאו ווערט פוסבר. פרופי אנדרה היידו

מאמנות מודרנית? באריבות לילי ומרבוס זיו, לתדוו עט הפלעונרנים, נטשון סדטון, מנסים דו-סבועיים לתלמידי הטיבת וכרית פלוחיק, רויטל חכמוב עם כי, 11/1 בשעת 10.30 בעיים מניטן. מרשמת בממי החינק.

קולנוע

קיץ אצל סבא (טאימואן 1934, בצבע, 201 דעי, שינית בתרונה לעברית ולאנגלית) קומריון מבריקה על שני ילדים המבלים צוו הוצטת חקיץ עם סכת, הרוצא הפקום ימים אי-חיו מנשנ 19.15, מנונן

21.30 ,19.35 (W-3/W) שווח רוים

מכירת תכשיטי תדוכסית פוינדוור הרצותו כלינוי שיסופיות (בובגלית) ידי מר זייויד בנט, מצחל מחלקת חי אל פותביים, לונדון, על מכירה שחח שנה שעמרון בועבת, .17.00 hyd2 9/11 /'t ap

אוסף אוסף בוע אמנות במאות 16-26 חרשם כמנוי לשכת 1989 אוסף משה ושרה מאיר אלטים הורשמה - טל. 1974 שלוחה זה

של חבורן אם \$ בארקו

בוכב אורח: אורן הקםן

אירווינג פו

וותערוכה אורמה צל-יוני





שפושה, העדכה בוקיבה של החוק בוללו ביניהטורות א שוק בו הבואו זו-11 וח-11, הולצוי החותצורד בינות-11, מושובי הצילום תאמריקני הפציכה צאלות על הקשר שבין האמגות קשומושית והמוושת לאמנות לפמת. שיה נלריה בתערוכה: מוציש, 11/1 בשעה 20.00. מם גי, 11/3 בשעה 20.00.

1/11/14 /1 195 hope

וונגארד

אבות הוטית אבות הוטית

ולפולו יוס (- 10 - 14, שבת 10 - 14, 19 - 12 מוזיאון תל אבים שדי שאול המלך 27, של 141297 - 03.















אמנים • מועדונים • אירועים • אמרגנים וקלטות לפרטים לפנות לשלמה 03-218537, 03-253270 ★ חדשו מכבדים ישראכרט + ויזה.

מברויל 89

אצלד נמסיבה

<u>רותונה ובכל אירוע</u>

כל תופעת

-

בחומנות:

0375053510

ניתן לשלב חקליםן

+ חדבניה אמנים

פלאטין הפקות

052-449353

03-9342798

מייצגים בלעדית

הומר

והפלאטינים

היכל שלמה

וו' יצחק שדת 37 ת"א

דוד הדר אנג'לה

דקלון ● אהרון ירימי

ובדופעו פיצוין ארגול ארגול אטרקצים אמימיק שאסור להחטיף

ערב שירי זותר ארגוב ז"ל

באני

בת־ים בטיילת בן גוריון 82 בן גוריון 5521922

הזמרת הירושה



97-712 77-192 1-1511100 1-151167

תוכנית ביוונית

אוירה נעימה

זס ושירות

יקום מועדף

זמלאה אכול כאוות נפש כולל משקאות **10 ש"ח.**

בכנוציש: זמר אוררן

גבי שיטרית

זמנת לחקת על־גל לשמת

(אפשרות כולל התוכנית)

שטלום אשף חבוויקי ש לך מסובה בשואן, קיניול, 1917



מבצע מחירים בשבת בצהרים

בקרוב: תוכנית חדשה מיוון אירועים עד 250 • המקום ממוזג ומחומם



גבי



חכל לתקליטן

לרגל חידוש המכאי מערכות תנכרה ותאורה

בהנחות נדולות







(סוכה, פרק ה', משנה ג')











כמו שיבור הרוא כיער מוכבי לילח יוהירו, ואני כדר עם ושק היו, תחת על עין תמר מרון של כלוקי שפוץ נכון לחום ותובת רעית רצוני היר עונות למרת כוני, ומרת שמום

03-9327240

חתקליטן שלף 24 קאראט אונניסט

שירותי מוסיקה וצילום בע"מ בתיים, בלפור 8 בפסר (מול קולנוע אורנים)

03-581886 ,03-581887

בהומנו התקליוטן עודד

תוכנית גרנדיוזית מאיטטנבול ת"א, יורדי הסירה י חערב במוצ"ש <u>ומדי ערב</u> תוכנית גרנדיוזית חדשה הה תישר מאיסטנבול

אילהן גנג'ר האיר התורכי הידוע

הג'פטי

זערב ארים ולחקת

מוציש: ערב מזרח

בראשון: דורון מירן

<u>חפתעה ו</u> מדי חמישי

מירי אלוני, יוני לירון בשירי ארץ ישראל והמעעות.

אירועים עד 250 איעו.

מופעים שמחוו

בן־מוש מלודי בע"ב

נומש כמו בתורכיה. זמאכלים בניצותו של חשף וויטל מט' 1 בתורכיה.

14.301 לנשים

וקבלים חזמנות לארוחות בחריים, מסיבות אירתים לקבוצות עד 200 איש במחירים מפתיעים.

מסיבה

סטודיו 73

זמה מזהחי

שב אמני הזמר

ל ארים ולהקתו

אלברט אלבז

קובי סיביליה

מועדון חברים

לפנויים/יות

כל הנילאים והרמוח" פרטים בטל.

03-915256

אנחגו נותנים לכם הרבה יותו יונו

אולמי קוווה המפוארים

עטקת חבילה לחתונה

שים לב: צוות חכישול במטבח ישראלי!

אולמי פנורמה

ז בתואר ביח העסק המוכחר 88/9 ובתעודת זהב

א אבי דן

חזמר חתורכי קינן גובניר אולפר PINAR DUGAN מינאר דוגאן

התוכנית בשילוב תומורת עם נגנים מתורכיה שבת בצהרים ארוחה + חתוכנית המלאה וניסעדת החורכית הנכונית בכתיים 🗢 אירועים מקבלים עד 250 אייצ

חדש! חדש! חדש! מסיבת פתיחה בסיפון

חערב יום שישי חגיגת זמר כוזרתי ס ינאל נוף יו דורון מירן שטלום ולחקתו * שימי רון * • עובד שלום הפתעת הערב: רקדנית בטן מחממת. ת"א מאחורי ולרגלי מלון חילטון כניסח דרך מלון פאלס. לפרטים 03-242138 בהחלת יורם ואחרון טרחגלי



115א 02-718051/2



03-322326

• ווופיעוז הקלטת



אשר ראובני הפקרת: 03-267141/2/3

שמעתי ש.

מלאת סנת לפטירתר של הומר וויתר ארנוב

אנו מקרישים כדור זה לויכור. דכה שירים נכתכו השנה כהוערה ל,כלך-כמי שכונה כפי כל. אני כחרתי לחביא

אוחם שר. לקוחי את שמות חלק מהשירים וערכתי אותם בעורה כזו שכך כווראי היה זוהר ארגוכ

אומר על ענמו. מי שיתעמק ימצא בוודא טיפור חייו כשיר וה.

REAL PROPERTY.

וחכל ב-25 ש"ח בתושפת מנע מ מעל 250 איש המשרת ום בפרסית בקרים בקרית בטן חינם בנושיון 03-915723

"๕ห่อำไ



בתשלומים מעונינים במימון . ראו קלטות 03-376813

התקליטן צביקור ולחקת הצעיריים לריקודי עם בריקודי עם 27-550928

יקליטן + זמרת: 03-5564459 🕿

מעיאה ווו

מפרי ידיעות אחרונות

"ולא היתה חצר בירושלים שאינה מאירה מאור בית השואבה". מוצע לך אחד הספרים היפים והמהודרים שהופיעו בישראל

בתבנית אלבומית, ניה מהודה, 544 עמודים, 500 צילומים, מחציתם בצבע. העודך מרדכי נאור ויתר המשתתפים שלת תמוואה לית לבות או מור ברואר מליאביב 61876 בסך -98. שית או מסור פרטי כרטיס האשראי בטלפון 03.621064 ישלה לביתך ברואר

וים!ל חנות ציוד הגברה וצועי + זוג רמקולים 320 ט 580 שיח + מגבר קבר ואקוליזר 350 שיח, רינה + אתרית ובתשלומים ילבי שוש חביבת חקותל מחירים מיוחדים לכל אירוע 053-346932

בכל. מוצאיישבת וכימי רבישי, לגילאי 35 ומעלה התכנית כוללה: דקורי התכנית כוללה: דקורי שנות ה'00, דיסק אומנים אורחים בלו תזמורת מעולה וכיבוד כימי שני רקודי שו ה"מנ לנילאי 25 ונועי וכריסה 8 שיה בלכה פוטח משעה 18.30 רחי בן אבינדור 4 תלאב וכניסה מלחי המפור ל אולני אסתר).

ירת צועני ופופר של חפוכר , אהרון עמרם * 10.11 113 ייה רהרי 大人的 "红色"

ירה מקוריות ותרבות

להשיג בכל הקוסקים ודוכני העיתונים